

Formidável investida

Inicia-se hoje

o summario de culpa dos parlamentares presos

RIO, 3 (H.) — Os parlamentares presos, srs. João Mangabeira, Abguar Bastos, Octavio Silveira e Abel Chermont, serão summariados amanhã e depois de amanhã.

O deputado João Mangabeira não será presente à audiência por ter sido deferido o requerimento do seu advogado, Sebastião Rego Barros, que pediu dispensa de sua presença, devido a ser grave o estado de saúde daquelle parlamentar.

Posse do novo gabinete nipponico

O SR. HIROTA TRANSMITIU OS PODERES AO SR. HAYASHI

TOKIO, 3 (H.) — O sr. Hirota transmitiu os poderes ao sr. Hayashi, novo chefe do governo, às 14 horas e meia.

O sr. Hayashi, que occupa a pasta de Estrangeiros, recebeu às 15 horas os poderes do ex-ministro Hirota. Todos os outros ministros tomaram posse à tarde.

O novo gabinete realizou, em seguida, sua primeira reunião, em que se deliberou: 1.º — Pedir o adiamento voluntário das Câmaras até 19 de corrente; 2.º — Pedir a suspensão de diversos projectos de lei e do orçamento, submetidos anteriormente, à Dieta, visto que outros deverão ser apresentados; 3.º — Não substituição dos vice-ministros, cujas pastas ficarão sob a responsabilidade da crise ministerial; 4.º — Organização do programa político do novo ministério, dentro de poucos dias; 5.º — Reunião diária do ministério, até segunda ordem.

Alda Martins foi capturada hontem

RIO, 3 (A. B.) — Tendo o juiz da 4.ª Pretoria Criminal decretado a prisão preventiva de Alda Martins, que matou o sargento aviador Ubirajara de Sousa, foi a mesma capturada, hoje, na residência de parentes. Alda foi remessa posteriormente para a Casa de Detenção.

Oxford
CIGARRO DE LUXO

O general

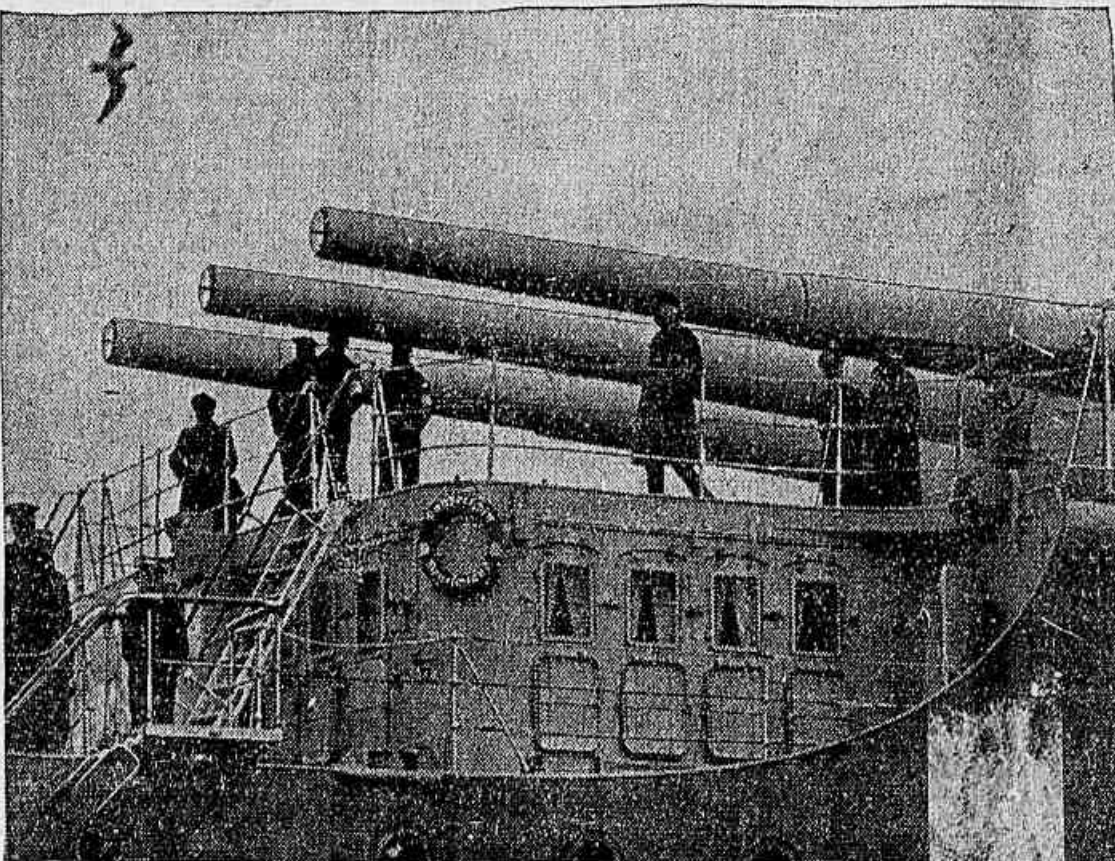
Estigarribia em viagem para o Rio



O ex-comandante Estigarribia

MONTEVIDEO, 3 (H.) — Partiu pelo "Cap Arcona" para o Rio de Janeiro o general José Estigarribia, ex-comandante em chefe das tropas paraguayanas na Guerra do Chaco. O general Estigarribia regressará a Montevideo em meados de março, para dirigir o curso da Escola Superior de Guerra, contractado que foi pelo governo do Uruguay.

MALAGA ESTÁ SOFRENDO A ASPHYXIANTE PRESSÃO DE CERCA DE TRINTA MIL HOMENS -- AS TROPAS NACIONALISTAS, NA NOVA OFFENSIVA, CONSEGUEM NOTAVEIS SUCESSOS



Tres respeitáveis "bocas de fogo", que enfileiram um dos navios de guerra allemães nas proximidades de aguas hespanholas.

PARIS, 3 (A. B.) — Cerca de 30.000 homens, bem armados e descansados, depois de duas semanas de mau tempo, participam das operações militares entre Granada e o litoral, numa offensiva geral contra Malaga. Os nacionalistas tem conseguido notáveis sucessos, occupando varias povoações da Serra Tejada, de grande importancia strategica.

EXTENDE-SE DE GRANADA AO MEDITERRANEO

PARIS, 3 (A. B.) — O exercito nacionalista do sul da Hespanha, reiniciou a sua grande offensiva contra Malaga, segundo os ultimos comunicados aqui publicados. Cerca de 30.000 homens estão empenhados, presentemente, num formidable ataque, que se estende de Granada ao Mediterraneo. A nova offensiva foi cuidadosamente preparada. As forças nacionalistas receberam importantes reforços. Os vermelhos, por sua vez, foram consideravelmente reforçados à custa das demas frentes de combate. No sector de Malaga, os communistas hespanhols pretendem oferecer uma desesperada resistencia. Os nacionalistas já tomaram a passagem de Cienfuegos, consolidando posições strategicas importantissimas, na estrada de Granada-Malaga. Ficaram, assim, interrompidas as comunicações das tropas vermelhas do sul da Sierra Tejada. Na frente norte, reina calma, em consequencia do mau tempo. Somente a artilharia dos nacionalistas tem bombardeado, insistentemente, as posições dos vermelhos.

EXPLOSAO A BORDO DO "MARIA AMALLIA"

PARIS, 3 (A. B.) — Um carregamento de bombas explodiu a bordo do vapor hespanhol "Maria Amalia", quando o mesmo se encontrava ancorado no porto francez de Bayonne, esta manhã, sem entretanto, causar grandes danos. O navio levava tambem um grande carregamento de automoveis e devia sair, hoje, para a Hespanha. Não se encontraram quaisquer vestigios, quanto aos autores da explosão.

PARECE TRATAR-SE DE UM ATENTADO

BAYONNE, 3 (H.) — A's duas horas da madrugada de hoje, verificou-se um attentado criminoso contra o navio hespanhol "Maria Amalia", de Gijon, que está atracado neste porto. Foram jogadas duas bombas, no interior da embarcação, tendo uma cahido na ponte de commando e a outra rompidas as amarras.

De manhã, foi descoberto um terceiro petardo, que não explodira. Não houve victimas.

Guardas aduaneiros, que se achavam no caes, declararam que viram dois homens, logo depois do attentado, andando, rapidamente, como se fugissem, por entre as dunas que margeiam o rio.

Foi aberto rigoroso inquerito, a respeito.

O navio, que está no porto, desde o dia 23 de dezembro, tinha terminado o carregamento de certo numero de carros e ambulancias, e se preparava para zarpar dentro em pouco.

AFFLUENCIA DE VASOS NACIONALISTAS A ALGECIRAS

GIBRALTAR, 3 (H.) — Os navios rebeldes "Canarias", "Balearas", "Almirante Cervantes", "Canovas", "Del Castillo", "Data" e o torpedeiro 19, chegaram, esta manhã, a Algeciras. Ao largo desse porto, ancoraram, à

noite, os couraçados allemães "Almirante Spee" e "Koeln". A concentração dessas unidades era destinada a preparar nova offensiva sobre Malaga, para o fim da semana.

CONCENTRAÇÃO DE IMPORTANTES FORÇAS

PARIS, 3 (A. B.) — Segundo as informações recebidas nesta capital, o governo vermelho hespanhol está concentrando importantes forças, ao norte de Aranjuez, para atacar as comunicações de retaguarda do exercito nacionalista. Perto de Bastilha, os vermelhos conseguiram importantes sucessos, tendo avançado varios kilometros, na direcção de Val del Moro.

OCCUPAÇÃO DE UM DESFILADEIRO

SALAMANCA, 3 (A. B.) — O boletim militar do general Franco annuncia que hontem, além de um ligeiro canhoneio no sector norte, reinou calma em toda a linha de combate. O mesmo boletim affirma que as tropas nacionalistas da frente sul, occuparam o desfiladeiro perto de Puerto del Vientos, nas immediações de Malaga.

BOMBARDEARAO UM CRUZADOR INGLEZ?

LONDRES, 3 (A. B.) — O encarregado dos negocios da Inglaterra em Valencia, sr. Forbes, informou as autoridades communistas, de que tres avioes vermelhos bombardearam o couraçado "Royal Oak", da esquadra britannica, de 29 mil toneladas. O couraçado se achava perto de Gibraltar e, provavelmente, foi tomado por um navio nacionalista, ou cruzador "Canarias". As bombas não chegaram a causar graves danos. O referido navio não tomou nenhuma attitudem defensiva contra os avioes.

ESCAPOU DE SER ATINGIDO

LONDRES, 3 (H.) — Os circulos officiaes annunciam que o navio britannico "Royal Oak", escapou de ser atingido, por bombardeio aereo, ao largo da Ponta Europa.

Tres bombas alitradas contra o va-



A intervenção

no Districto Federal está de novo em foco

RIO, 3 (H.) — Volta-se a falar na intervenção no Districto Federal. Ao que se espera nos meios politicos, diz um matutino de hoje, o governo enviará ao Poder Legislativo, logo depois do carnaval, uma mensagem propondo varias alterações na situação politica do municipio.

O Reich

QUER O QUE É SEU

VOLTA A AGITAR-SE O IMPORTANTE PROBLEMA DAS REIVINDICAÇÕES COLONIAES

BERLIM, 3 (H.) — Segundo os circulos diplomaticos allemães, a posição do Reich, em materia colonial, resulta das declarações do sr. Adolph Hitler, no Congresso do Partido Nacional-Socialista de Nuremberg, e no discurso proferido perante o Reichstag.

Em summa, a Alemanha pede a restituição das colonias, que foram atribuidas, pelo tratado de Versalhes, à Inglaterra, aos Dominios Britannicos, à França e ao Japão.

Consequentemente, o capitulo quarto do referido tratado é considerado injusto, pelo governo nacional-socialista. A Alemanha reclama o que considera pertencer-lhe, por direito.

As espheras competentes dão a entender, entretanto, que, estabelecido o principio de reivindicação das colonias, a Alemanha estaria disposta a entabular negociações sobre a manelra de resolver o problema, sem que a iniciativa de Berlim pudesse envolver objectivos imperialistas.

O REFLEXO EM LONDRES

LONDRES, 3 (H.) — A imprensa continua a preocupar-se com as reivindicações colonias da Alemanha.

O "Morning Post" pede ao governo Ingles que responda, firmemente, "Evitaria uma grande serie de aborrecimentos, para o futuro, escreve, se declarasse desde já, que não pretende dar a ninguém os seus territorios".

O "Manchester Guardian", por seu lado, diz: "Pensa-se que a Alemanha vai reter os seus pedidos colonias, que poderá mesmo formular um pedido, directamente, à Grã-Bretanha. Naturalmente, é impossivel dizer que resposta lhe será dada.

EXIGE UM DIPLOMATA DE ENVERGADURA

LONDRES, 3 (A. B.) — Não se sabe, ainda, quem vai substituir o embaixador Eric Phipps em Berlim. O "Daily Telegraph" affirma que a importancia da embaixada britannica em Berlim exige um diplomata de notavel envergadura, pois que o successor do sr. Eric Phipps tem de apresentar, habilmente, o ponto de vista britannico ao governo do Reich. Somente uma pessoa de grande poder de persuasão pôde desenhurar-se dessa difficil tarefa.

O "Daily Herald", organo trabalhista, menciona dois diplomatas, como possiveis candidatos a esse cargo: "sir" Alexander Cadogan e Miles Lampson, respectivamente sub-secretario do Foreign Office e actual embaixador da Inglaterra no Egypto. Ambos os candidatos possuem a experiencia necessaria, para o desempenho daquelle cargo, e são bastante astutos, para representarem aquelle papel. O mesmo jornal diz que o sr. Alexander Cadogan é o candidato mais provavel, porque a presença do sr. Lampson, em Cairo, se torna absolutamente necessaria, para ultimar as negociações do tratado anglo-egyptio. O "Daily Mail" fala, tambem, no nome do sr. Eric Drummond, actual embaixador da Inglaterra na Italia.

NÃO QUEREM DISPOR-SE A UMA POLITICA DE REALIDADES

ROMA, 3 (A. B.) — O editorial do jornal "Il Tevere", affirma que a Inglaterra e a França não querem declarar-se dispostas a uma politica de realidades. A Alemanha e a Italia demonstram, actualmente, a necessidade de viver baseada na propria realidade, enquanto que a Inglaterra continua agarrada às illusões falazes. A França vive com recelo de que a Russia constitua, um dia, uma pedra importante no taboleiro de xadrez, para encurralar a Alemanha. Não foram as numerosissimas conferencias de Ginebra e as assembleias da Liga das Nações, que contribuíram para o esclarecimento da situação da Europa? Sim, a politica realistica da Alemanha e da Italia que constitue o primeiro passo para a Nova Historia.

PROPAGANDA EM FAVOR DA ALLEMANHA

BERLIM, 3 (A. B.) — O conde Felix Kueckner, antigo commandante do cruzador auxiliar "Seeadler", empreenderá, em março proximo, com o seu "schooner" "Seeteeft", uma nova volta pelo mundo, para fazer propaganda em favor da Alemanha. Nessa embaixada da paz o conde Kueckner visitará a Argentina, Brasil, União Sul-Africana, Nova-Zelandia, e Australia, attendendo aos convites que lhe foram feitos. O navio seguirá, primeiro, para a America do Sul, e em seguida para a Africa.

COMMENTARIOS DA IMPRENSA FRANCEZA

PARIS, 3 (H.) — A imprensa parisiense não alimenta grandes illusões, a respeito das communicacões que o sr. Von Ribbentrop levará a Londres. Assim, o correspondente do "Excelsior", na capital britannica, escreve: "Os circulos de Londres aguardam, apenas, uma exposiçao mais explicita das reivindicações do Reich, no concernente às colonias e materias primas, mas os governos da França e da Grã-Bretanha, têm, cada vez, mais consciencia da solidiedade dos dois maiores imperios colonias do mundo, e não parecem dispostos a deixar que o problema colonial seja isolado das demais questões politicas. Essa interdependencia é questão de prudencia elemental, desde que se procure evitar o augmento do potencial de guerra do Reich".

No "Oeuvre", a senhora Tabouis commenta que os circulos britannicos se mostram, mediocrementemente, satisfeitos

(Continua na 2.ª pagina)

7 MOTIVOS

- BOM TRATO
- SERIEDADE
- AVALIAÇÕES CRITERIOSAS

CONSAGRAM O RENOME QUE DESFRUTAVA MEU ESTABELECIMENTO.

CASA PAULO FRANCK
PENHORES
144 - R. DA QUITANDA - S. Paulo

Efeitos da secca no Ceará

FAMINTOS, SEMI-NÚS, PERCORREM AS RUAS DE PENTECOSTES IMPLORANDO ESMOLA

FORTALEZA, 3 (A. B.) — Telegrammas procedentes de Pentecostes dizem que a situação naquelle municipio é alarmante. O negociante José Fonseca informou a "Gazeta" que morreu em frente à sua casa uma mocinha que chegara momentos antes acompanhada de sua familia. O pae está tambem em estado de extrema miseria physica, exausto de fome. A mocinha cahiu morta na calçada quando tentava penetrar na casa commercial do sr. João José Fonseca. Adeanta o informante que as ruas da cidade estão sendo percorridas por famintos, semi-nús, implorando esmola.

NO PIAUHY CHOVE TORRENCIALMENTE

FORTALEZA, 3 (A. B.) — Contrastando com certas zonas cearenses, a região piauiense vizinha está sob intensa chuva. As estradas de rodagens alagadas impedem o transito regular.

FORTALEZA ESTÁ SEM FORÇA ELECTRICA

FORTALEZA, 3 (A. B.) — A cidade está sem luz nem força electrica, tendo paralisado o trafego. A vida industrial da cidade acha-se paralisada desde meio dia de hontem. Os jornaes foram forçados a limitar suas tiragens por falta de energia electrica.

As enchentes nos Estados Unidos

NOVA YORK, 3 (A. B.) — O nivel das aguas das enchentes está subindo consideravelmente. Da cidade de Cairo já subiram todas as mulheres e crianças. Nos trabalhos de socorros estão empregados presentemente cerca de 21.000 pessoas. A situação das demas zonas inundadas continúa bastante critica.

Incendiou-se um avião no aeroporto de Portland

LONDRES, 3 (A. B.) — Incendiou-se hontem à tarde um grande hydroavião no aeroporto de Portland. A sua tripulação conseguiu salvar-se saltando com para-quedas. A causa do incendio ainda não foi estabelecida. Os jornaes são de opinião que se trata de um acto de sabotagem.

Amanhã o "Correio Paulistano" publicará pela ultima vez os coupons do grande Concurso Infantil

A VENDA DE MAPPAS IRA' ATE' O DIA 10: — DATA EM QUE SE REALIZARÁ O SORTEIO DOS BONITOS PREMIOS

MENINOS E MENINAS! AMANHÃ — DIA 5 — É A DATA FIXADA PARA O ENCERRAMENTO DA COLOSSAL, FORMIDÁVEL, ÚNICA INICIATIVA INFANTIL DO "CORREIO PAULISTANO", EM COMBINAÇÃO COM A CONTINENTAL DE PROPAGANDA. AMANHÃ, POIS, SERÁ O ÚLTIMO DIA EM QUE ESTE JORNAL PUBLICARÁ OS MAPPAS COM A FIGURINHA DO OSWALDO, COELHO DA SORTE E QUE DEVERÃO SER — EM NUMERO DE DEZ — COLLADAS NOS MAPPAS QUE ESTÃO SENDO VENDIDOS POR DOIS MIL RÉIS APENAS, NOS ESCRITORIOS DA CONTINENTAL DE PROPAGANDA, RUA SENADOR FEIJÓ N.º 29 E NA EXPOSIÇÃO DO "MUNDO DOS BRINQUEDOS", RUA JOSÉ BONIFÁCIO N.º 217.

NO DIA 10 DE FEVEREIRO ENCERRAR-SE-Á A VENDA DE MAPPAS, VERIFICANDO-SE, NESSA DATA, O SORTEIO DOS MILHARES DE PREMIOS QUE ESTE GIGANTESCO CONCURSO INFANTIL VAI DISTRIBUIR A MENINADA.

POR ISSO — MENINOS E MENINAS — SE VOCÊS QUIZEREM GANHAR UM BONITO BRINQUEDO, DEVEM PROVIDENCIAR — AGORA — PARA A COMPRA DOS MAPPAS E DEVEM RECORTAR HOJE — SO' HOJE E AMANHÃ — OS COUPONS PUBLICADOS NO "CORREIO PAULISTANO".

INSCREVA-SE AGORA NO GIGANTESCO CONCURSO INFANTIL E GANHE UM MARAVILHOSO BRINQUEDO.



DE todos os objectos de arte que os antigos chegaram até nós, as pedras preciosas e gravadas são as únicas que se apresentam, hoje, no mesmo estado em que foram usadas outrora.

Desde a aurora dos tempos históricos as pedras preciosas, trabalhadas em relevo, vem servindo de enfeite individual ou de amuleto.

No antigo Egipto a pedra preciosa talhada em forma de escarabeu, insecto sagrado para o povo egípcio, era símbolo da ressurreição, ostentava inscrições de certos signos, e era lida como talismã contra fétidos e azares.

A arte de gravar ou esculpir pedras preciosas foi praticada na Grécia mais de mil annos antes de Christo.

Conservam-se hoje algumas dessas gemas trabalhadas há 3.500 annos.

Pertencem ellas a dois tipos, o camphéu e o entalho, sendo da primeira especie aquellas trabalhadas em alto relevo, fazendo parte da segunda as que são cavadas em baixo relevo.

O camphéu é realmente uma escultura em miniatura e começou a apparecer no mercado no terceiro século antes de Christo.

Foi por esta época que entrou em voga a pratica de esculpir as pedras preciosas sobre base de diferentes cores, de sorte que gemas de determinada tonalidade servia de fundo a pequena escultura feita em gemas de tonalidade diversa.

Os entalhos e agathas foram as pedras mais empregadas, assim como conchas e blocos de vidro fino.

Entre os mais bellos camphéus que nos legou a antiguidade figuram a Tazza Farnese, trabalhada em Alexandria sobre um fragmento de sardonia medindo dezimetro e meio de diametro (Museu Nacional, de Nápoles); Cupido e Psyche, esculpidos por Tryphon no tempo de Augusto (Museu de Bellas Artes, de Boston); e Plouteus Philadelpho e a Rainha (Museu de Viena).

Entre os entalhos deve ser mencionado o Triumpho de Augusto (Museu de Boston).

DR. EDWIN W. ADAM.

“LA CHACARA”

Dedicada aos assumptos relativos a Agricultura, “La Chacara”, que é uma magnifica revista argentina, publica em seu numero de fevereiro uteis ensinamentos aos interessados, através dos comentarios, artigos e noticiis clichees em fina trichomia.

“La Chacara” está sendo distribuída em São Paulo pela Agencia Scauto, situada a rua 3 de Dezembro n.º 25-A.

Não podem aproximar-se de Lindbergh

ROMA, 3 (H) — Foram dadas ordens severissimas aos policas em serviço do coronel Lindbergh, afim de que não permitissem que nenhum jornalista ou photographo se aproximasse do avião ou de sua esposa.

Os photographos foram prevenidos que seus apparehos seriam confiscados, caso batessem chapas.

Lindbergh e sua esposa deixaram o hotel esta manhã, afim de visitar os principaes monumentos da cidade.

Não foi revelada a hora da partida.

SAIBA O LEITOR...

DEVEM A SRIANÇAS TER ALGUMA OCCUPAÇÃO?



UMA das questões ainda não definitivamente solucionadas é aquella que respeita ás origações que devem ser atribuídas a criança, desde os primeiros annos de existencia até atingir a adolescencia. A criança devia ter a responsabilidade de fazer determinado serviço por dia, ou, no minimo, por semana. Um dos motivos por que as crianças do campo fazem progresso tão rapido na vida commercial, agricola ou industrial está no facto de começarem ellas a trabalhar desde cedo, o que quer dizer que aprendem melhor e primeiramente a se conduzir na vida. As crianças da cidade, ao contrario, crescem, em regra, sem conhecer o senso da responsabilidade. E isia se prejudica muito quando atingem a maioridade.

Um grande processo de mulheres!

MOSCOU VAE DESENVOLVER SUA ACCAO CONTRA AS QUE DESAGRADAM A STALIN

LONDRES, 3 (A. B.) — Segundo o “Daily Express”, a filha de Radek Sobelson, de nome Marusia, foi presa pelos agentes da G. P. U. na sede da Universidade de Moscou, por ter concitado os estudantes contra o processo que condemnou seu pae. Foram presas, tambem, a esposa de Litvinoff e a sra. Galina, casada com Sokolnikoff. Ao que se informa, está sendo preparado, em Moscou, um processo de mulheres de grande envergadura.

COMO FOI FUZILADO KUTIEPOFF

PARIS, 3 (A. B.) — Em conexão com o processo de Moscou, informa-se, de fonte fidedigna, que o general Kutiepoft, desaparecido em Paris, há alguns annos, teria sido transportado para bordo de um navio russo, que seguiu com destino a Treptzunda, no Mar Negro. De lá, o prisioneiro foi conduzido a Moscou e recolhido á prisão de Lubianka. A despeito das horribes torturas, os Soviets não conseguiram arrancar delle a confissão sobre a pretensa revolta contra a U. R. S. S. De uma breve processo, o general Kutiepoft foi condemnado á morte, e fuzilado. A famosa G. P. U. deu sumiço no seu cadaver.

VOROBILLOFF EM VIAGEM DE INSPECÇÃO

MOSCOU, 3 (A. B.) — O commissario da Guerra, sr. Vorobilloff, partiu, com destino a Leningrado, afim de inspecionar a respectiva guarnição militar. Assistirá tambem ás manobras de inverno da frota russa de guerra, perto de Kronstadt.

MOTIVADA POR SUSPEITAS

VARSOVIA, 3 (A. B.) — Os jornaes desta capital affirmam que a volta repentina do ministro do Exterior da Russia, Litvinoff, para Moscou, foi motivada por suspeitas, contra o mesmo, de estar, tambem, envolvido no movimento trotskyista. Consta que, nas suas assiduas viagens através da Europa, para Ginebra e outras capitales, teve encontros com representantes de Trotsky e, assim, terá que responder ao terceiro processo trotskyista, juntamente com Rykow e Bucharin.

ORDEN EXPRESSA A DYBENKO

MOSCOU, 3 (A. B.) — O chefe do districto militar centro-asiatico, Dybenko, que desempenha importante papel, durante a revolução, em 1917 e guerra civil da Russia, na qualidade de conselheiro militar de Lenin, recebeu a ordem de se retirar.

CONGRESSO INTERNACIONAL Eucharistico

O BISPO SR. THOMAZ HEYLEN PRONUNCIOU O DISCURSO INAUGURAL

MANILHA, 3 (H) O Congresso Internacional Eucharistico foi instalado solennemente hoje com a leitura da mensagem papal pelo bispo das Philippinas, monsenhor Pedro dos Santos.

O bispo sr. Thomaz Heylen pronunciou o discurso inaugural.

O congresso telegraphou ao Papa pedindo a benção apostolica. A cerimonia foi assistida por immensa multidão.

CHEGADA DO BISPO LAPIERRE

MANILHA, 3 (H) — O bispo Lapierre, de Sze-Ping-Kai, Mandchuria, chegou a esta cidade, acompanhado do padre Barbeau, de Montreal, afim de tomar parte no Congresso Internacional Eucharistico.

Ouvindo pelo representante da Agencia Havas, o sr. Lapierre declarou textualmente:

“Eu com mais viva satisfação que venho tomar parte no presente Congresso Eucharistico, de capital universal de accentuar e exaltar a idea universal da nossa religião. O congresso contribuirá tambem para encontrar os missionarios de todos os paises que se entregam ao apostolado no Extremo Oriente.”

Em seguida, monsenhor Lapierre precisou que se installará em Sze-Ping-Kai em 1925 com os padres radnenses Barbeau, Quenneville e Milchaud. Os dois ultimos tinham partido recentemente para o Canadá depois de doze annos de ausencia. A missão progredia graças ao obstinado trabalho desenvolvido em pr dos convertidos.

MISSA CELEBRADA PELO LEGADO DO PAPA

MANILHA, 3 (H) — O cardeal Dougherty, legado do Papa ao Congresso Internacional Eucharistico, celebrou missa solenne na historica catedral da Immaculada Conceição.

O legado pontificio pediu a benção divina para todos quantos participam efectiva ou espiritualmente do congresso.

Entre a enorme assistencia á cerimonia viam-se 89 altos dignatarios da

MANILHA, 3 (H) — O “speaker” Marquez Sterling demittiu-se do cargo, depois da manifestação da Camara, que lhe retirou a sua confiança por 101 contra 28 votos. Durante a sessão, que durou seis horas, o coronel Baptista foi violentamente atacado pelos partidarios do ex-presidente Gomez, que accusaram o Congresso de obedecer ás ordens do acampamento de Cumbolia.

De bda se assegura-se que o futuro “speaker” será o nacional-democrata Antonio Martinez Fraga, “grande admirador do coronel Baptista”, ao que se accentua nos circulos politicos.

De facil manuseio, repleta de coisas interessantes, “Caras y Caretas” é uma revista victoriosa em São Paulo, tendo conquistado innumeros admiradores. O presente numero, como sempre, tras variadas informações e publica contos, novellas, etc.

Não existe opposição contra o cel. Baptista

HAVANA, 3 (H) — O “speaker” Marquez Sterling demittiu-se do cargo, depois da manifestação da Camara, que lhe retirou a sua confiança por 101 contra 28 votos. Durante a sessão, que durou seis horas, o coronel Baptista foi violentamente atacado pelos partidarios do ex-presidente Gomez, que accusaram o Congresso de obedecer ás ordens do acampamento de Cumbolia.

De facil manuseio, repleta de coisas interessantes, “Caras y Caretas” é uma revista victoriosa em São Paulo, tendo conquistado innumeros admiradores. O presente numero, como sempre, tras variadas informações e publica contos, novellas, etc.

VIAJANTES DA VASP

RIO, 3 (A. B.) — Os passageiros que deverão seguir amanhã para São Paulo, pelo avião da Vasp, são os seguintes: Domingos Coel, Ernest Cunningham, Ernesto Cabral, J. A. Ney, Gunther V. Appen, Barbosa Lima, Maria José Barbosa Lima, Kendrick Bolt, Harry N. Gotz, Camillo M. Pimentel, Octavio Sousa Dantas, Carmine di Guglielmo, Norma Navarro, Lili de Castro Cottle, Albert Urbahn Pinky.

RENNER!

o nome diz tudo!

Renner é Renner. O acampamento Renner — bons torcos de lã e crina animal — augmentado o seu orgulho de homem elegante, dando-lhe a clara noção de bem tratado. Renner é o termo que lhe convém. Os nossos preços convidativos e o suave pagamento em pequenas parcelas facilitam-lhe a compra.

Filial RENNER

Rua São Bento, 7

Av. Rangel Pestana, 1563

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

CONFECCAO FINA

RENNER

A reforma no systema de cobranças de taxas relativas ao consumo de agua

Em entrevista ao "Correio Paulistano", o dr. José Piedade, presidente da Associação dos Proprietários de Immoveis, esclarece a questão

Inconstitucional a bi-taxação — Um historico da questão e a acção da Associação dos Proprietários de Immoveis — As cauções — A arrecadação da taxa — O decreto n. 5789 — A justificativa da reforma apresentada pelo secretario da Fazenda — Oneradissimos os grandes edificios — Os alugueis não serão aumentados — A' espera das medidas judicias

A recente reforma da cobrança das taxas que incidiam sobre o fornecimento de agua aos predios da Capital — systema que vigorou durante 45 annos em nossa Capital — agitou e chegou mesmo a abalar a confiança dos proprietários de immoveis, provocando, aliás, o movimento dos inquilinos. Esse systema de cobranças da taxa sobre o consumo de agua veio a ser modificado em virtude da lei 2.844 e respectivo regulamento 8.072, de 7 de janeiro ultimo.

Como reinasse grande confusão acerca das modalidades de applicação dessa lei e como muitos leitores nossos manifestassem duvidas a respeito da constitucionalidade da bi-taxação — representada pela taxa fixa e pela de consumo — estive, ontem, na Associação dos Proprietários de Immoveis, entidade representativa e de defesa de classe com sede estabelecida a rua de São Bento, 45.

Atendidos pelo chefe do expediente, fomos levados a presença do presidente da A. P. I., o dr. José Piedade, que, não obstante occupadissimo, se promptificou gentilmente a esclarecer os leitores do "CORREIO PAULISTANO" sobre tão complexa questão.

UN HISTORICO DA QUESTÃO
Primeiramente o dr. José Piedade expõe a campanha desenvolvida pela Associação, em defesa da classe dos proprietários, logo que se divulgou a mensagem enviada pelo governador à Assembleia Legislativa, na qual era aventada a reforma:

— "Procurámos, então — diz o presidente da Associação dos Proprietários de Immoveis — em fundamentada representação entregue ao sr. governador do Estado, e ao sr. secretario da Fazenda, dissuadi-los da projectada reforma, por contraria aos principios economicos-juridicos, frisando, sobretudo, a sua inconstitucionalidade, pois o que se pretendia não era senão transformar em imposto permanente, instituindo um novo imposto predial, a taxa de consumo de agua. Por fim, já em andamento na Assembleia Legislativa a projectada reforma, ainda sugeriu a Associação as modificações que julgáramos harmonizar os interesses do fisco com os dos proprietários. A nada, entretanto, aquiesceu o sr. secretario da Fazenda, e o projecto, como fôrta elaborado, passou.

Assim, aprovado em ultimo turno, sabiu a sanction governamental. F. assim se transformou em lei e está regulamentada a referida reforma, ficando sujeitos os proprietários ao pagamento da taxa fixa de 5° (cinco por cento) sobre o valor locativo predial e os

inquilinos a outra taxa dita "variavel", a razão de 250 réis por kilolitro consumido além do normal. O consumo normal fixado pela lei, varia de 20 a 50 kilolitros, de acordo com o valor locativo do predio, por mez.

AS CAUÇÕES
— "Mas não é só — prosegue o nosso entrevistado. Foram mantidas as cauções actuaes feitas pe-



DR. JOSÉ PIEDADE

los antigos contribuintes, consumidores e instituída mais outra caução de 1° (um por cento) a que estão obrigados os proprietários, para "garantia" da taxa fixa, caução essa que permanecerá emquanto existir o imovel, seja de quem fôr o seu dominio.

ARRECAÇÃO DA TAXA
Entrando nesse particular do assunto, assim se expressa o dr. José Piedade:
— "A arrecadação da taxa de agua será feita, já agora, este anno, em conjunto com a de esgotos, em quatro prestações, nos meses de abril, julho, setembro e dezembro, sendo, todavia, facultado o pagamento global do imposto, de uma só vez."

O DECRETO N. 5.789
— "Serviu de indice para o projecto governamental — afirma, a seguir, o presidente da Associação dos Proprietários de Immoveis — o decreto n. 5.769, de 1932, baixado pelo governo de occupação militar de após o Movimento Constitucionalista, mas, mesmo esse governo, apesar dos seus poderes dictatoriaes, não executou a re-

forma determinada, continuando em vigor o systema de arrecadação que sempre vigorára, com pequeno aumento da taxa de consumo de agua, do preço das cauções e a criação da taxa de aluguel dos hidrometros."

A JUSTIFICATIVA DA REFORMA

— "Pretendendo justificar a actual reforma, fez o sr. secretario da Fazenda sentir a falta de equidade existente, allegando a desproporcionabilidade que se verificava entre as contribuições, pagando os predios de pequeno valor locativo uma percentagem elevadissima em comparação com o que pagavam os grandes edificios e casas ricas, o que constituia, no dizer da mensagem governamental, verdadeira "injusticia social". Mas onde essa desproporcionabilidade, essa injusticia social, em se tratando de uma retribuição de serviço prestado pelo Estado, e relativa a agua consumida em maior ou menor quantidade? Se as casas pobres gastavam mais agua do que as casas ricas, claro é que consumiam mais agua. E, agora?"

ONERADISSIMOS OS GRANDES EDIFICIOS

— "Os grandes edificios da cidade — continua — o dr. José Piedade — aos predios destinados a escritorios que não gastam senão pequena quantidade de agua, mas que estão sujeitos a taxa fixa de 5° (cinco por cento) mais a caução de 1° (um por cento) sobre seus valores locativos, será de justiça o imposto instituído, mais esse onerosissimo encargo, tributando-os de tal forma?"

OS ALUGUEIS NÃO SERÃO AUMENTADOS

— "Os inquilinos mostram-se temerosos de ver aumentados os alugueis. Nesse particular, posso informar que os proprietários, socios da A. P. I., não pensam, em absoluto, em augmentar suas rendas, valendo-se da reforma da taxa de agua. O que farão — é justo — estão no seu direito, é emquanto a lei n. 2.844 estiver em vigor, não fôr declarada inconstitucional pelo poder judiciario, apenas cobrar d'elles a agua que consumirem, em correspondencia com a taxa paga ao Estado."

ADOPTARÃO AS MEDIDAS JUDICIAES

E, rematando sua esclarecedora entrevista, declara o dr. José Piedade:
— "Os proprietários prediaes paulistanos, associados nossos, de accordo com a orientação da Associação, adotarão, oportunamente, as medidas judicias adequadas em defesa dos seus direitos. E é só o que podemos adiantar, por enquanto."

PODER LEGISLATIVO

O QUE HOUE NA SESSÃO DE ONTEM DA CAMARA DOS DEPUTADOS

RIO, 3 (H.) — A sessão de hoje da Camara foi aberta pelo sr. Antonio Carlos, com a presença inicial de 54 deputados.

O expediente careceu de importancia.

O sr. Adalberto Correia, pela ordem, lavrou um protesto pelo facto da censura ter permitido a publicação, em um vespertino carioca, de ataques ao povo argentino.

O orador elogiou os sentimentos do povo argentino, concluindo por atacar o sr. Agamenon Magalhães, pela orientação que vem sendo dada a pasta da Justiça.

O sr. Emilio de Mello falou para extranhar a inclusão na ordem do dia de hoje de um veto parcial do presidente da Republica ao orçamento vigente do país.

O sr. Motta Lima justificou um requerimento para que a Camara telegraphasse ao Congresso Norte-Americano, transmitindo ao povo americano a solidariedade do povo brasileiro pelos soffrimentos que as grandes enchentes ali verificadas têm levado aos lares do país irmão.

Passou-se depois a ordem do dia. O presidente designou os srs. Dario de Almeida Magalhães, Motta Lima, Barbosa Lima Sobrinho, Luiz Vianna, Raul Bittencourt, Fabio Sodré e Aureliano Leite para constituírem a comissão encarregada de elaborar a lei organica da imprensa.

Não houve numero para as votações. Em explicação pessoal, falou o sr. Nicolau Vergueiro, que leu um manifesto dos estudantes gaúchos, comunicando a fundação da União Democrática estudantil, que se destina a lutar pela defesa dos ideaes da democracia.

Em seguida a sessão foi encerrada.

SENADO FEDERAL

RIO, 3 (H.) — Sob a presidência do sr. Medeiros Neto, presentes 19 senadores, foi aberta a sessão do Senado.

A acta foi approvada e o expediente não teve importancia. Foi encaminhada a mesa o parecer da comissão de finanças sobre o projecto que fixa os vencimentos dos funcionarios dessa casa legislativa.

Não houve oradores nem materia na ordem do dia.

O soberano da Suecia na Belgica

BRUXELAS, 3 (A. B.) — O rei da Suecia, que se encontra actualmente nesta capital, dirigiu-se, em companhia do soberano dos belgas, para a igreja de Laeken, a fim de visitar o tumulo da rainha Astrid. Mais tarde, o rei da Suecia recebeu os membros da baahada sueca em Bruxelas. O ministro do Exterior da Suecia, sr. Sander, conferenciou com o seu collega belga e o primeiro ministro da Belgica sobre assumptos economicos.

PARA "O CARRO INTELLECTUALMENTE NOVO"

Entre os caracteristicos que conferiram ao Ford para 1937 a classificação de "o carro intellectualmente novo", cumpre destacar, sem duvida, o elevado coefficiente de segurança de sua carroceria. Integralmente de aço, inclusivé o sonho, não ha nella uma unica parcella de madeira, sequer, e nem mesmo para manter o estofamento no seu lugar, se recorreu a sarrafos.

O tecto difere dos tectos de aço communs, por ser feito com a pressagem de uma unica folha desse metal, desde o para-brisa até em baixo da janella trazeira, e de lado a lado, até a parte superior das portas e dos paineis lateraes da carroserie. Os paineis do tecto e dos lados, bem como a estrutura interna e o assoalho, toda a estrutura interna e o assoalho, são soldados numa peça só, de excepcional robustez, oferecendo a maior segurança jamais conseguida em construçoes desse genero.

Trata-se, pois, de um caracteristico novo e todo especial, posto ao alcance do publico, pela mais adelantada engenharia automobilistica do nosso tempo.

CARNAVAL DE SANTOS
PARQUE BALNEARIO HOTEL
— O ambiente distincto das elites santista e paulistana —
Domingo, 7, e Terça-Feira, 9 de Fevereiro

NOITES DE POMPEIA
Elegancia — Originalidade e Alegria — Dois grandes Jazz Bands
Jazz Original Orchestra — Gran Jazz Spina
Adquirir ingresso — Reserva mesa

Tatú Clube de Sant'Anna

Significativa homenagem ao dr. Sylvio de Campos — Impossibilitado de comparecer, o eminente chefe fez-se representar pelo deputado Teixeira Pinto — Discursos pronunciados — Um interessante "grito de guerra..."



Grupo feito ontem á noite na sede do Tatú Clube

A directoria do Tatú Clube de Sant'Anna, a grande associação paulistana, convidou, ontem, o dr. Sylvio de Campos, eminente chefe perreista, a visitar o seu salão, onde fará realizar seus balles de carnaval.

Na impossibilidade de comparecer, conforme promettera, o dr. Sylvio de Campos delegou poderes ao deputado Alvaro Teixeira Pinto para que visitasse as instalações carnavalescas e apresentasse em seu nome os operarios e dimnos directores do Tatú Clube de Sant'Anna as suas saudações.

acompanham o dr. Teixeira Pinto, o vereador Smith de Vasconcellos e o superintendente do "Correio Paulistano", Antonio Hermann Dias Menezes, que foram fidalgamente recebidos pelos directores do Tatú Clube de Sant'Anna. Percorridas as dependencias do salão da rua Salette, 70, finamente decorado com motivos carnavalescos, salientando-se a figura do rei Momo empunhando, como sempre o formidável tálit.

O "Jazz Blue Moon" e o "Jazz Tatú Clube" que abrilhantaram os folguedos carnavalescos, executaram magnificas musicas da época.

Nos dois intervalos, o deputado Teixeira Pinto, com magnifica oração, em nome do dr. Sylvio de Campos, saudou os amigos de Sant'Anna e a directoria do Tatú Clube, para a qual teve palavras de vibrante entusiasmo, com sua grande eloquencia, tendo a sua oração sempre entrecortada de vibrantes applausos da numerosa e selecta assistência.

Os folgozes do Tatú Clube de Sant'Anna têm como grito de guerra as composições abaixo:

O bloco do Tatú Clube
A turma toda, e o Galão,
Vão sair fantasiados
Para formarem um cordão

Lacerda, Tatú canastra,
Vestido de "Lampião",
Irão na frente do "bloco",
Com um "paú de fogo" na mão.

O Néco e o Rebonato,
Irão carregar aequi,
O Néco de carrapato,
Rebonato de "sheriff".

No futebol o Albertino
É o colosso dos colossos,
Este anno vai sair
Vestido de sacco d'ossos.

O João Borzo e o Alfredo
Só para encherem a manga,
Irão tomar "Gamberetti",
Pra sahirem de "Paus d'agua".

Reymo padre dr. Florindo Rubini

Esteve nesta capital, procedente da Europa, onde teve occasião de visitar a Hespanha, o reymo, padre dr. Florindo Rubini.

O padre Rubini, inspector geral da Ordem de São Camillo. Actualmente, o padre Rubini encontra-se em Santa Catharina, para onde o levaram os trabalhos da Ordem de São Camillo.

Brevemente o padre Rubini, uma das mais altas expressões de cultura e de sinceridade do clero, deverá retornar a São Paulo, de onde seguirá para a Itália.



O padre Rubini

do Rubini, inspector geral da Ordem de São Camillo. Actualmente, o padre Rubini encontra-se em Santa Catharina, para onde o levaram os trabalhos da Ordem de São Camillo.

Brevemente o padre Rubini, uma das mais altas expressões de cultura e de sinceridade do clero, deverá retornar a São Paulo, de onde seguirá para a Itália.

O imposto que incidia sobre os ingressos gratuitos nos cinemas e theatros

A SOLICITAÇÃO DOS DIRECTORES DAS EMPRESAS THEATRAES E CINEMATOGRAFIICAS FOI ATENDIDA PELO PREFEITO DA CAPITAL

Uma comissão de directores das empresas cinematographicas e theatraes da capital procurou ante-hontem a tarde o prefeito da capital, afim de ser dada uma solução relativamente a execução do acto municipal n. 1.154, referente ao imposto das entradas gratuitas nos cinemas e theatros da capital.

Ante-hontem, porém, essa comissão não pôde ser atendida pelo governador da cidade.

Hontem á tarde, os representantes da Empresa Serrador, Theatro Recreio, Empresa Baroni, Casino Antarcica, Theatro Sant'Anna, Rosato Cavalcanti, Ltda., Carvalho Cia., Irmãos Falgoutero, A. Castro, Antonio Morra, incorporados, foram recebidos pelo sr. Paulo da Silva Prado.

Após prolongada conferencia, o governador da cidade resolveu attender a solicitação daquellas empresas cinematographicas na parte referente a um dos artigos do acto municipal n. 1.154.

Assim ficou resolvido que todas as pessoas que possuírem permanentes theatros ou de cinemas, ficarão sujeitas ao pagamento do imposto a que allude aquelle decreto municipal. Essas permanentes deverão ser viasadas pela Secção de Divertimentos Publicos da Prefeitura da Capital, até o dia 20 do corrente, ficando as mesmas sem valor na hypothese de não ser cumprida essa determinação, com o que acordaram plenamente os representantes das empresas cinematographicas e theatraes.

Ficou outrossim resolvido que as permanentes dos jornalistas, autoridades e pessoas interessadas nas empresas cinematographicas ou theatraes ficarão isentas do imposto a que se refere o acto municipal n. 1.154.

FALLECIMENTO

EUGENIA MARIA J. COLLET E SILVA — Aos 20 minutos de hoje falleceu, com a idade de 82 annos, a sra. d. Eugenia Maria J. Collet e Silva, viúva do dr. Francisco Carlos da Silva. Era mãe do sr. Francisco Salles Collet e Silva, fallecido, que foi casado com d. Alice Gomide Collet e Silva; Jorge Collet e Silva; Paulo Collet e Silva, casado com d. Zenaida Vaz Collet e Silva; d. Maria Rachel Collet e Silva Natividade, viúva do sr. Oscar Esteves da Natividade; Thomaz de A. Collet e Silva, viúvo de d. Dulce Carvalho Collet e Silva e d. Maria Josephina Collet e Silva. Deixa, tambem 23 netos e 4 bisnetos. O enterro sahirá da al. Barão de Piracabana, 535, ás 17 horas de hoje para o cemiterio da Consolação. A familia pede não enviar corações.

O algodão brasileiro e as companhias de navegação japonezas

Um jornal desta capital noticiou que a empresa de navegação Osaka Shosen Kaisha augmentara, enormemente, os seus fretes, criando a possibilidade de tornar o Japão, um mercado inacessível ao nosso ouro branco. Tal não acontece, porém. De facto, algumas tarifas serão majoradas pela Osaka Shosen Kaisha.

Não foi, porém, unicamente essa empresa que deliberou elevar seus fretes. Esse phenomeno se registou em quasi todas as companhias de navegação maritima do mundo, ditadas por factores multiplos.

No caso em especie, cumpre notar que a O. S. K. nenhuma vantagem especial encontraria em difficultar o transporte de algodão brasileiro para o Japão.

Este paiz, grande consumidor de algodão, só possui interesse de intensificar as suas relações commerciaes com o Brasil. Demonstra-o bem o recente tratado entre as duas nações.

Accresce, ainda, que, na cultura do algodão, collabora, activamente, em São Paulo a colonia japoneza. Seria essa mais uma circumstancia para impedir que a O. S. K. cuidasse de criar tarifas prohibitivas, sobre o transporte do algodão brasileiro.

Nenhum fundamento existe, tambem, numa informação, segundo a qual as firmas japonezas gozariam de um rebate de cincoenta por cento nos portos de desembarque.

No tocante ás taxas cobradas pelas companhias de navegação japonezas, sobre o algodão brasileiro, não gosa de desconto, nenhuma firma algodoeira nipponica.

E' a informação que, com segurança, podemos dar aos nossos leitores.

Vesperal Infantil á phantasia, no salão de chá da Casa Allemã



Dois aspectos da criança da hora da vesperal, hontem, da Casa Allema

A petizada teve hontem um dia de gala. E' que a direcção da "Casa Allema", o grande estabelecimento de modas da rua Direita, realizou um interessante vesperal infantil á fantasia,

reunindo no seu magnifico salão de chá centenas e centenas de pequenos foliões.

Os folgozes foram abrilhantados por um "jazz", allucinante, que ex-

cutou todas as marchas e sambas do Carnaval de 1937, animando bastante o entusiasmo monicordo da garotada.

O salão estava lindamente decorado, tendo a direcção da "Casa Allema" apresentado as crianças que compare-

ceram com brinquedos proprios do Carnaval.

As danças se prolongaram até á tarde, tendo deixado recordações agradaveis em todos que tiveram a felicidade de participar da vesperal infantil.

"RADIO TECHNICA"

Os amantes da radiotelephonia e radio-telegraphia encontram em "Radio Technica", que a Agencia Scafuto já recebeu de Buenos Aires, um manancial completo para as suas investigações.

A Agencia Scafuto está situada á rua 3 de Dezembro n.º 25-A.

Para a libertação dos jornalistas presos sem culpa apurada

RIO, 3 (H.) — Os representantes da imprensa, acreditados junto á Camara dos Deputados e ao Senado Federal, estiveram incorporados no Ministerio da Justiça, onde, em audiencia especial, ás 17 horas e meia, os recebeu o titular Interino daquela pasta, a quem apresentaram um pedido colectivo pela liberdade dos collegas presos até hoje sem nota de culpa e sem que qualquer autoridade judiciaria lhes requisitasse a prisão preventiva.

O sr. Agamenon Magalhães acolheu os chronicistas parlamentares e, depois, mandou que um dos seus auxiliares tomasse o nome dos servidores da imprensa ainda detidos, prometendo-lhes examinar as respectivas situações, para, sem mais demora, determinar que sejam postos em liberdade.



OUIRÃO A SEGUIR...

DAS 7 A'S 8 HORAS:
S. PAULO: São Paulo reporter — Programa despretado — Aula de gramática.
DAS 8 A'S 9 HORAS:
RECORD: Jornal da manhã com valses de Waldteufel.
S. PAULO: São Paulo reporter — Programa despretado.
DAS 9 A'S 10 HORAS:
CRUZEIRO: Jornal musical — 9.30. Programa do livro.
EDUCADORA: 9.30. Jornal da variedade até 11.30.
RECORD: Djangó Rheinhardt — 9.15. Pedro Maffia — 9.30. Peças caracterizadas — 9.45. Melodias elegantes.
S. PAULO: São Paulo reporter — 10.00. Minutos de inglês pelo professor Bunn.
DAS 10 A'S 11 HORAS:
COSMOS: Rhythmo do século.
CRUZEIRO: 10.30. Hora dos baleros.
CULTURA: Programa para todos.
EDUCADORA: Continuação do Jornal de variedades.
RECORD: Programa hawaiano — 10.15. Cantores populares — 10.30. Marc Weber — 10.45. Alameda Centro Americana.
S. PAULO: Intervallo.
DAS 11 A'S 12 HORAS:
COSMOS: Revista musicada — 11.30. Discoteca da Casa Muro.
CRUZEIRO: 11.30. Horas portuguesas.
CULTURA: Programa Indicado.
11.30. Música leve.
DIFFUSORA: Programa "Breve e leve" com graphologia — 11.30. Primeiro suplemento comercial e informativo — 11.35. dr. Tepedino — 11.40. Programa Pan-Americano.
EDUCADORA: 11.30. Programa do cinema com informações comerciais até 12.00.
EXCELSIOR: Valsas e canções brasileiras — 11.30. Programa Serrador — 11.45. Carlos Gardel.
RECORD: Dia Terceira — 11.15. Cas. Pirelli — 11.30. Trevo — 11.45. Programa Serrador.
S. PAULO: São Paulo Reporter — 11.05. Músicas selectas — 11.30. Programa Lictorio.

ECONOMIZE DINHEIRO

NO CONCERTO DE SEU RADIO
CONSULTAÇÃO RADIOGRÁFICA
RUA MACIEIRA, 72-73-74

DAS 12 A'S 13 HORAS:
COSMOS: Cascatilha do Gennaro — 12.30. Discoteca Columbia.
CRUZEIRO: 12.30. Programa da Casa Allema — 12.45. Programa esportivo.
CULTURA: Hora Lusa — 12.30. Programa Italiano.
DIFFUSORA: Músicas brasileiras — 12.30. Almoço musicado.
EDUCADORA: Continuação até 12.00. Programa do cinema com informações comerciais.
EXCELSIOR: Programa "Popeye" — Intervallo até 13.15.
RECORD: Sábias e outras coisas — S. PAULO: São Paulo Reporter — 13.05. Músicas americanas.
DAS 13 A'S 14 HORAS:
COSMOS: Música fina italiana — 13.30. Intervallo até 14.00.
CRUZEIRO: 13.30. Programas absolutos.
CULTURA: Programa calipso — 13.30. Precedentes musicais.
DIFFUSORA: Programa Ascendino Lisboa — 13.15. Isthm Jones e sua orquestra — 13.30. Programa de arte.
EDUCADORA: Programa do lar — 13.30. Programa musical.
EXCELSIOR: Intervallo.
RECORD: Hans Bund — 13.15. Agustín Lara — 13.30. Programa musical.
S. PAULO: São Paulo Reporter — 13.30. Programa musical.
COSMOS: 13.30. Programa symphonies.
DAS 14 A'S 15 HORAS:
COSMOS: Intervallo.
CRUZEIRO: Intervallo até 17.00.
CULTURA: Parada rhythmada — 14.30. Revista musical.
DIFFUSORA: Intervallo até 17.00.
EDUCADORA: 14.30. Intervallo até 17.30.
RECORD: Manuel Durán — 14.15. Agost Valente — 14.30. Alberto Gomez — 14.45. Irmãos Mills.
S. PAULO: São Paulo Reporter — Intervallo até 17.00.
DAS 15 A'S 16 HORAS:
CULTURA: Programa para você — 15.30. Nota social.
EXCELSIOR: 15.15. Orquestra Victor de Salló — 15.30. Hora da Bola — Intervallo até 16.00.
RECORD: José Lechessi.
S. PAULO: Intervallo.
DAS 16 A'S 17 HORAS:
CULTURA: Programa alegre — 16.30. Programa carnavalesco.
DIFFUSORA: 16.30. Irradiação de prêmios do "Correio Paulistano" e Continental de Propaganda com Lulu Benencasi.
RECORD: Sábias e outras coisas.
DAS 17 A'S 18 HORAS:
COSMOS: 17.30. Hora da Broadway.
CULTURA: Chá musicado — 17.30. Programa Seculo XX.
DIFFUSORA: Segundo suplemento comercial e informativo — 17.10. Rádio Social — 17.15. Programa popular.
EDUCADORA: 17.30. Gravações diversas.
RECORD: Paul Lincke e sua música — 17.30. Programa Serrador — 17.45. Don Azzurro.
S. PAULO: São Paulo Reporter — Valsas vienenses — 17.30. Músicas de filmes.
DAS 18 A'S 19 HORAS:
COSMOS: Gravações cine-sônicas — 18.40. Músicas ciganas — 18.45. Hora Nacional.
CRUZEIRO: Programa Arabe — 18.30. Rádio-cinema — 18.45. Hora Nacional.
CULTURA: 18.45. Hora Nacional.
DIFFUSORA: Programa "Cornelio Pires" — 18.30. Momento jurídico pelo dr. Bertho Condé — 18.45. Hora Nacional.
EDUCADORA: Programa de fazenda — 18.30. Gravações diversas — 18.30. Programa de Vicente Carboni — 18.45. Hora Nacional.
EXCELSIOR: Chiquinho, Chiquito e Chiquita — 18.45. Hora Nacional.
RECORD: Harry Roy — 18.15. Adolphe Carabelli — 18.30. Nô Toilete — 18.45. Hora Nacional.
S. PAULO: São Paulo Reporter — Operetas americanas — 18.30. Esporte Nacional — 18.45. Hora Nacional.

DAS 19 A'S 20 HORAS:
COSMOS: Saudades de alemães — 19.30. Programa Jockey Club — 19.45. Jornal falado da "O Gazeta".
CULTURA: 19.30. Programa Italiano.
DIFFUSORA: 19.30. Suplemento Commercial — 19.35. Esportes — 19.45. Turma Bamba do Carnaval Paulista com Jazz Diffusora.
EDUCADORA: 19.30. Pilé com regional — 19.45. Valsas vienenses.
EXCELSIOR: 19.30. Programa Serrador — 19.45. Americano variado.
RECORD: 19.30. Programa brasileiro.
S. PAULO: 19.30. Orquestra de concertos.
DAS 20 A'S 21 HORAS:
COSMOS: Programa Italiano — 20.15. Voz da Pátria — 20.45. Novidades Columbia.
CRUZEIRO: Danças típicas — 20.15. Cida Tibirica com orquestra — 20.30. Operetas — 20.45. Lili e Orquestra de Ballo.
CULTURA: Solos variados — 20.15. Música fina — 20.30. Trechos lyricos — 20.45. Valsas de salão.
DIFFUSORA: Adoniram Barbosa e Jazz Diffusora — 20.30. Arleite e orquestra — 20.45. Turma Bamba do Carnaval Paulista o Jazz Diffusora.
EDUCADORA: 20.15. Nino Netto com orquestra — 20.30. Mm. Luciano Quaberto — 20.45. Mario Bonina com típica — 20.45. Músicas americanas.
EXCELSIOR: Até 22.30. As músicas mais bonitas do mundo — 22.30. Eddy Duchin — 22.45. Damia.
S. PAULO: São Paulo Reporter — 22.15. Solos modernos — 22.30. Synchronic — 22.30. Teatro Alegre até 22.30.
DAS 21 A'S 22 HORAS:
COSMOS: Programa Italiano — 21.30. Final das irradiações.
CRUZEIRO: 21.30. Final das irradiações.
CULTURA: 21.30. Final das irradiações.
DIFFUSORA: 21.30. Final das irradiações.
EDUCADORA: 21.30. Final das irradiações.
EXCELSIOR: 21.30. Final das irradiações.
RECORD: 21.30. Final das irradiações.
S. PAULO: 21.30. Final das irradiações.

DAS 22 A'S 23 HORAS:
COSMOS: Programa G-Men com Lili Margate e Ben Wright.
CRUZEIRO: Suite Indiana — 21.15. Jorge Amaral com orquestra — 21.30. Rede Verde Amarela: PRD2 do Rio de Janeiro.

SENHORAS
CAPSULAS DE TUBO DE
APIOL-SABINA-ARUDA
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de
MENSTRUACÃO. Dist. Allemã.
A TODAS AS FARMACIAS e DROGUARIAS.

Encerra-se amanhã o gigantesco Concurso Infantil "Correio Paulistano" — Continental de Propaganda

MENINOS! MENINAS! VENHAM, QUANTO ANTES, RESERVAR OS SEUS MAPAS, NO "MUNDO DOS BRINQUEDOS", RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 217

CONTINUAM OBTENDO GRANDE ÊXITO OS PROGRAMAS IRRADIADOS DA FORMIDÁVEL EXPOSIÇÃO DO CONCURSO INFANTIL — O SUCESSO DE LULU BENENCASI

Novo e grandioso sucesso alcançou, hontem, o programa irradiado exclusivamente para as crianças do Brasil através do microfone do Theatro-Rádio do "Mundo dos Brinquedos", a colossais exposição de brinquedos em que se acham expostas todas as lindíssimas coisas que a Continental de Propaganda, em combinação com o "Correio Paulistano", vai distribuir entre a petizada, através da gigantesca iniciativa que se encerrará amanhã.

Lulu Benencasi, o extraordinário humorista com quarenta e seis anos de idade, divertiu a larga e criança, tendo tomado parte do programa varios meninos e meninas, que declamaram e cantaram, recebendo calorosos aplausos de parte da assistência composta exclusivamente de crianças e que enchia literalmente o estúdio do "Mundo dos Brinquedos", á rua José Bonifácio n.º 217.

ESTE CONCURSO ENCERRA-SE AMANHÃ

Em seguida, o "speaker" do programa infantil, que é irradiado todas as tardes, das quatro e meia ás 5 horas, Oswaldo Moles, redactor do "Correio Paulistano", leu o seguinte texto destinado a interessar a todas as crianças que querem ganhar um lindo brinquedo:

"Menino! Menina! Não espere mais um minuto para inscrever-se na colossais iniciativa infantil do "Correio Paulistano", em combinação com a Continental de Propaganda. E' que — repare bem — este gigantesco concurso organizado exclusivamente para crianças, vai encerrar-se amanhã e estão contados os momentos que você possui para adquirir o seu mapa e ganhar o Trem Azul, o Trem Cometa, o Trem Expresso, uma linda boneca rodada que fecha os olhos e diz "mamã", um avião, um velocipede, um patinete, um tico-tico e, em summa, todas as outras centenas de coisas kingkongamente lindas que se acham expostas no "Mundo dos Brinquedos", á rua José Bonifácio n.º 217.

Venha, agora mesmo, correndo, comprar o seu mapa! Não espere! E' agora a hora precisa para você se inscrever nesta maravilhosa iniciativa — o maior Concurso Infantil até hoje organizado no Brasil.

VENHA QUANTO ANTES E INSCREVA-SE. LEMBRE-SE QUE ESTE CONCURSO VAE SO' ATÉ AMANHÃ.

Um mapa custa apenas dois mil réis: — e o "Mun-

do dos Brinquedos" ficará com as portas escancaradas para você entrar!

As crianças da capital devem procurar imediatamente os seus mapas na exposição de brinquedos, rua José Bonifácio n.º 217, — nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29 e em todas as bancas de jornais. Os meninos e meninas do interior devem procurar, por apenas dois mil réis, os seus mapas nas agencias locais do "Correio Paulistano" das respectivas cidades de residencia.

E inscreva-se agora mesmo neste colossais concurso que vai só até amanhã! Não perca esta magnifica occasião de ganhar um deslumbrante, maravilhoso brinquedo!

Os amplificadores que estão servindo para esta irradiação foram construidos pela Sociedade Technica Paulista, dirigida pelos srs. Itagiba Santiago e Geraldo Homem de Mello, desta capital, que gentilmente cedeu os seus magnificos aparelhos para que vocês, 20 — 80 — 178 — 900 — 80 mil — trezentas mil crianças de todo o Brasil — que agora collam os seus selcetos mil pares de ouvidos ao som que se escapa pelo radio de sua casa — pudessem ouvir Lulu Benencasi, o extraordinário humorista antidiuiano — com quatrocentos annos de circo — um artista criança para as crianças do "Mundo dos Brinquedos".

O PROGRAMA DE HOJE

Hoje, novamente, das 16 e meia ás 17 horas, haverá, nos estúdios do "Mundo dos Brinquedos", á rua José Bonifácio n.º 217, uma nova e interessante irradiação para a qual convidamos todos os meninos e meninas de São Paulo que não devem ficar em suas casas ouvindo radio, mas precisam ir á exposição da Continental de Propaganda, em combinação com o "Correio Paulistano", para tomarem parte dos programas.

Todas as crianças que quiserem tomar parte desse programa, que hoje, mais uma vez será lançado ao ar, deverão inscrever-se no "Mundo dos Brinquedos", todos os dias, ás 4 horas da tarde, procurando para isso, o sr. Oswaldo Moles, redactor do "Correio Paulistano".

Venham ver o "Mundo dos Brinquedos", em que se encontram expostas todas as maravilhosas coisas do gigantesco Concurso Infantil do "Correio Paulistano", em combinação com a Continental de Propaganda.

Todos os meninos e meninas poderão observar — ver, apalpar, olhar, mexer, sentir — os lindos, deslumbrantes brinquedos que serão distribuidos através da extraordinária iniciativa — a maior até hoje organizada no Brasil, para a entrega de milhares de brinquedos de alto valor ás crianças que della participarem.

E os meninos poderão ver os deslumbrantes, custosos, ricos brinquedos que serão delles mesmos nessa exposição que está situada no centro da cidade, á rua José Bonifácio n.º 217 — um amplo salão ornamentado e decorado especialmente para esse fim.

Tudo está preparado para que as crianças fiquem suspensas, deslumbradas, hypnotizadas, fumegando de admiração, ao entrarem no bonito salão da rua José Bonifácio n.º 217, onde está localizada a grande exposição de brinquedos do gigantesco Concurso Infantil do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda.

NO REINO DAS BONECAS, NO IMPERIO DAS BICYCLETAS, NA NAÇÃO DAS BOLAS DE FUTEBOL, NO "MUNDO DOS BRINQUEDOS"

Dezenas e dezenas de bonecas de todos os tipos, de todas as cores, de todos os caracteres, de todas as nuances, para todos os gostos, estão expostas no salão da rua José Bonifácio n.º 217 — para que vocês, meninas, sintam bailar nos olhos a alegria que só sentimos quando deparamos com uma paizagem excepcionalmente bonita. Venham, assim — meninas — ver as rosadas, lindas, maravilhosas bonecas que vão ser exclusivamente suas, se vocês collarem dez coupons do Concurso Infantil no mapa que é vendido na redacção do "Correio Paulistano", rua Libero Baduró n.º 661; nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29 e em todas as bancas de jornais. As meninas — e meninos — do interior, que quiserem ganhar um lindo brinquedo, deverão procurar os mapas nas agencias do "Correio Paulistano" das respectivas localidades em que residam.

Tambem bicycletas — a alegria esportiva dos meninos! — estarão expostas no grande salão da rua José Bonifácio. Velozes, modernas, solidas são as bicycletas distribuidas entre as crianças pela grandiosa iniciativa do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda.

E bolas de borracha, de couro, para futebol. Bolas de todos os tamanhos e de todos os tipos poderão ser vistas pelos olhos esboalhados de admiração dos meninos que devem ir hoje — sem falta — á exposição "Mundo dos Brinquedos".

Patinetes, velocipedes, caminhões, automoveis, tico-ticos, aviões, brinquedos de aluminio, de ferro, de madeira, de folha, de todas as qualidades, de fabricação nacional e vindos das fabricas mais distantes e mais civilizadas do mundo para serem distribuidos ás crianças através desta gigantesca, notavel, importante, unica iniciativa que o "Correio Paulistano" e a Continental de Propaganda patrocinam para a alegria, a satisfação dos meninos e meninas.

O TREM AZUL

Nessa exposição está, garboso e imponente, o conhecido Trem Azul, o primeiro entre os premios de alta grandeza que a gigantesca iniciativa infantil do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda vai entregar aos meninos que collarem os coupons no mapa que está sendo vendido a dois mil réis, na redacção do "Correio Paulistano", rua Libero Baduró n.º 661; nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29 e em todas as bancas de jornais da capital. Os meninos do interior deverão adquirir os mapas nas agencias do "Correio Paulistano" das respectivas localidades em que residam.

Numa paizagem, que é uma bonita replica á realidade, o Trem Azul corre durante todo o tempo em que durar aberto o "Mundo dos Brinquedos" e as crianças poderão manejar o dispositivo de apito, fazendo o Trem Azul apitar á sua vontade.

VENHAM DIRIGIR O AVIÃO

O grande avião electrico, tambem um dos maiores brinquedos que esta iniciativa vai entregar aos meninos, estará exposto, em pleno vôo no magnifico salão da rua José Bonifácio. Ali haverá uma cabina, da qual as crianças poderão manobrar, á sua vontade, os vôos do veloz e gigantesco avião.

Em "stands" separados estão, ainda, expostas, as bicycletas, as bonecas e os outros brinquedos — os milhares de brinquedos que vão ser distribuidos através desta colossais iniciativa — estão espalhados por todo o gigantesco salão da rua José Bonifácio n.º 217.



ESPECIALIDADES DA
"DESPENSA
BANDEIRANTE"
PRODUCTOS GENUINAMENTE
PAULISTAS

VINHO CONCEIÇÃO, da fazenda Conceição, de Jundiahy, de pura uva, suave, agradável, sem amargura, fabricação, sem adição. O melhor da praça. "QUEIRO MAIS" — o popular e gostosissimo doce de leite, da fazenda Faria, de Itatiba. Saboroso e inigualavel! Quem o prova, quer sempre mais. Delicioso, nutritivo e apetecido pelas crianças.

Só na "DESPENSA BANDEIRANTE"

AV. LUIZ ANTONIO, 812 — FONE 7-6120

CONSULTORIO GRAPHOLOGICO

Para officiente resultado da analyse graphologica, devem os consulentes observar: 1.º — Escrever em papel sem pauta, com penna e tinta communs; 2.º — Escrever de dez a quinze linhas (não fazer copia); 3.º — Firmar com a assignatura habitual (não é indispensavel, mas precisa para estudo graphologico); 4.º — Enviar um pseudonymo para resposta; 5.º — Vir o autographo acompanhado de 5 (cinco) COUPONS.

NICK (Capital) — Resaltam á primeira vista, em sua graphia, os indícios de um temperamento exuberante de vida, allado a uma intelligencia activa e a uma imaginação ardente. E' de natureza emotiva, porém, alegre, entusiasta, apaixonado até a exaltação; um idealista, tendo da vida uma concepção muito pessoal, sem que, entretanto, suas idéas, os sonhos e fantasias, em que é fértil a sua imaginação, lhe tirem a visão das coisas e obnublem o senso pratico e o espirito de observação e de analyse, que a luta pela vida depurou. A sua natural vivacidade de espirito torna-se muitas vezes caustico em suas observações e em suas expressões. Espanalado e communicativo, aprecia os bens materiais, é animado de grandes ambições, e para a consecução de seus desejos emprega todos os recursos de que é dotado, tal como a sua tenacidade, a força de vontade, a falta-lhe, porém, a necessaria dose de paciência para perseverar num determinado plano, resultando com isso dispersar as suas energias e perder o interesse primitivo; gosta de variar em suas actividades.

ZAL (Jaboticabal) — Muito agradável pelas expressões cordaes que me endereçou; terel muito prazer em conhecê-lo pessoalmente; queira honrar-me com uma visita, quando vier á capital. Els o que diz de si a analyse de sua graphia, ampla e clara:

Caracter perseverante, reservado, tenacidade em suas acções, de nítido senso da realidade, espirito pratico, habil, de ampla visão das coisas, positivo, ordenado e meticoloso em seus actos e ponderado em suas expressões. Apesar de possuir viva sensibilidade, as expãnsões de alma são controladas de que é dotado. Não obstante o senso positivo, o seu espirito de acção, é um emotivo, sentimental, affectivo, sendo grande a reserva de sentimentos cordaes. De tendencias exclusivistas, tanto em sentimentos como em idéas, de imaginação ardente, emphatica, artistica, devendo cultivar, pelo menos apreciar a musica ou o theatro. Ha em

alguma de ativez, gerada pela consciencia do seu proprio valor, relativamente aos dos que o cercam, e encara o mundo com displicencia, com indulgencia. Temperamento de batalhador incansavel e energico, que não conhece o desanimo, apenas perturbado por vacillações ou duvidas momentaneas. Rectidão, noção do dever, integridade em suas opiniões e principios moraes e religiosos.

ESTUDIOSO (Capital) — De inicio deixo-me dizer que não me é possível corresponder integralmente aos seus desejos, por me faltar tempo necessario ao ensino de graphologia; mas, poderel, no entanto, a dar-lhe todos os esclarecimentos de que necessitar, e sem nenhum compromisso. Tenho em mão pedidos identicos ao seu, que, infelizmente, as circunstancias actuaes não me permitem atender. Em breve darei solução que vá de encontro aos desejos seus e demais consulentes. Até lá, atenderel com prazer, por correspondencia, a todos quantos desejem esclarecimentos sobre graphologia.

Do exame de sua letra, meu caro Estudioso, resulta ser o sr. uma personalidade de caracter concentrado, vivendo mais subjectivamente que objectivamente, de intensa actividade intellectual. E' um intuitivo, um idealista e sentimental, de gostos estheticos e cultura espirital. De poderosa volição, paciencia e persistencia, no entanto, dotado de grande reserva de sentimentos cordaes, affectivo, fiel e constante aos seus ideaes e sentimentos. Ponderado, reflectido, sabendo reter os impulsos instinctivos e agir com prudencia e reserva.

Amo o bello e o nobre, e a sua imaginação para acima do prosaismo terreno. Rígido senso do dever e da justiça.

PASCHOALINO (Capital) — Razões ponderosas, que o sr. deve conhecer, impediram-me de atender com a devida brevidade a sua consulta, como era o meu desejo. Contando com a sua indulgencia, passarei a traçar o seu perfil graphologico. Resaltam á primeira vista, os indícios indubitaveis de uma personalidade de alta actividade e de espirito de resistencia, de tenacidade, de independencia de cuita e de egoismo intuitivo, de sensibilidade refeeda pela vontade poderosa que possui, e suas acções e expressões se revestem de precisão sobriedades, porém, concisas e claras. Temperamento de lutador, sempre prompto no ataque e na defesa. De caracter autoritario e resolute que leva a fim seus planos, embora perturbados ou retardados por duvidas ou indecisões, provenientes menos de sua vontade que de factores externos ou circunstancias imprevisiveis. E' preciso levar em conta a interferencia da sua imaginação viva que lhe inculca idéas que não correspondem com a realidade. A solida cultura que adquiriu, o raciocinio e a natural ponderação, allados a energia e tenacidade que possui, levam-no a conseguir os seus intentos. Será um vencedor na vida. Não o preoccupa as minucias, prefere lançar os olhos ao conjunto, agir com espirito de seus problemas.

TEMILO (Capital) — Ponha o coração á larga, caro M. Temido, e não se preocupe mais; esta secção está aberta a todos os leitores e amigos, é eminentemente popular, destituída de toda feição academica, bastando que nos correspondamos com o coração na mão. Literatura, é só lá com os olympicos immortaes... de "jeton", fardado e reumatismo. Vejamos o que diz de si a graphologia. De inicio, o sr. deve ter um senso do dever, de lutas incessantes, tem enfrentado com animo e paciencia os duros tranques da vida, mas presentemente deve achar-se numa situação mais folgada, merced de seus esforços. Nunca se deu por vencido, nunca recedeu o trabalho, por arduo que fosse, pois os indícios de sua graphia dão-no, dotado de grande dose de energia e tenacidade, de temperamento fleumatico, alegre, optimista, sereno e pouco inseguro. Espirito lucido, empreendedor, de acção. Pratico e positivo, de clara noção das coisas e de imaginação temperada pela logica e tenacidade. De temperamento fleumatico, alegre, optimista, sereno e pouco inseguro. Espirito lucido, empreendedor, de acção. Pratico e positivo, de clara noção das coisas e de imaginação temperada pela logica e tenacidade. De temperamento fleumatico, alegre, optimista, sereno e pouco inseguro. Espirito lucido, empreendedor, de acção. Pratico e positivo, de clara noção das coisas e de imaginação temperada pela logica e tenacidade.

GRÃO PAGE

Secção de Graphologia do "Correio Paulistano"

Nome

As reservas das caixas de assistência social

As Caixas de Pensões e Aposentadorias, no fim de 1934, possuíam um patrimônio de 350.000 contos. Devenham, entretanto, acrescentar a esse total o saldo de 50.000 contos do Instituto dos Comerciantes e 90.000 contos do Instituto de Previdência. Deduz-se assim que era de 500.000 contos o activo das caixas de seguros sociais. Tudo indica que nos annos de 1935 e 36 esse activo tenha alcançado cifras ainda maiores.

Vejam, porém, ainda algumas cifras relativas a essas instituições. No anno de 1933 essas caixas contavam com 310.883 associados, custeando 11.916 aposentados e 12.734 pensionistas. A receita em 1934 elevou-se a 102.000 contos, havendo um "superavit" de 45.300 contos.

Os pagamentos feitos aos associados atingiram a 60.000 contos. Estamos, portanto, diante de instituições que se desenvolvem todos os dias, alargando cada vez mais sua esphera de acção.

Qual o emprego, entretanto, que vem sendo dado a esses saldos?

Ahi é que está o grande mal. Segundo informou o proprio ministro do Trabalho, 70% do patrimonio dessas caixas sociais applicam-se em titulos do Thesouro Nacional.

Os empresários da União têm um cliente compulsorio nas caixas e institutos de previdencia. Em outros termos: os cofres do Estado sugam esse dinheiro que deveria ter melhor applicação.

Na Alemanha, no Chile, na Tchecoslováquia, etc., os saldos dessas instituições são invertidos na aquisição de terrenos para obras de utilidade publica, em casas proletarias, em hypothecas sobre empre-

sas agricolas e de pecuaria, etc.

Entre nós, o governo não permite que esse patrimonio seja collocado em obras de beneficencias sociais, o que representaria uma applicação mais economica para esses fundos.

Somos um paiz necessitando cada vez mais de capitais. Os de procedencia estrangeira estão muito escassos. Os bancos, por outro lado, poucas disponibilidades podem offerecer á agricultura e á industria.

No Brasil inteiro ouve-se o clamor contra a falta de credito agricola. Não o pôde fornecer a União, porque seus orçamentos acham-se em má situação.

Possuimos hoje, entretanto, com a criação das caixas de assistência social uma reserva de capital que não vem tendo applicação conveniente, quando poderia prestar serviços imensos á collectividade. As reservas das instituições de previdencia poderiam perfectamente destinarem-se ao credito agricola, como já se faz em muitos outros paizes.

Não devemos permitir que se acumulem consideraveis capitais quando dos mesmos temos necessidade absoluta.

E' claro que isso deveria ser feito com as devidas cautelas, evitando-se a absorção pelo governo das reservas das caixas.

O que não se admite é que esses fundos fiquem imobilizados, ou quando muito só applicados em predios e explorações urbanas. Em 1934 o activo dessas caixas era de meio milhão de contos. Dentro de alguns annos será de um milhão. E' razoavel que a Nação não possa beneficiar-se de capitais tão consideraveis que não devem ficar estagnados e improductivos?

Cartas Cariocas

RIO, 3

A convocação extraordinária da Câmara, que se está verificando, foi ferida. Até agora, um mês depois dos trabalhos, coisa alguma foi votada, que possa justificar o funcionamento das duas casas do Congresso. O líder Carlos Luz convocou os técnicos da Câmara, que traçaram um formulário programático, com votações de códigos, reformas e leis, indispensáveis ao bom andamento do regime. Aquel mesmo relacionamento, em tempo, o plano que o líder promoveu, com auxilio dos presidentes das comissões técnicas. Acontece, porém, que os deputados não têm tempo para seus municípios. Não há numero na Câmara para as votações. Os projectos em ordem do dia resumam-se: O presidente Antonio Carlos executa o esforço mecânico de abrir fecho nas sessões, annunciando a falta de numero. O líder não tem meios de disciplinar as forças de seu comitê. Ninguém percebe mesmo a acção do líder... Dir-se-ia que este não existe. Pelo menos a Câmara nunca atravessou uma phase como a actual. Não há nenhuma orientação nos trabalhos. Não há sequer sinais de boa vontade. Não há vestígios de vontade dos projectos, que parecem justificar a convocação extraordinária. Como é fácil de concluir a opinião publica está vigilante e acompanhando todos esses factos com ironia amarga. Os acontecimentos teimam em mostrar que o Legislativo perdeu o prestigio. Por ultimo na Câmara só se discutem escandalos, que deprimem ainda mais as influencias do Legislador no regime. Vale a pena fixar todas essas coisas, quando caminharmos para as incertezas das lutas politicas, determinadas pela successão presidencial. Por enquanto ninguém formularia juizo seguro do que nos aguarda, de vez que os homens da actualidade republicana, já não se interessam pelos problemas de ordem administrativa ou que se relacionem com o bem publico. Assim se compreende a esterilidade da Câmara, convocada extraordinariamente sob pretexto de que urgia votar uma chamada de projectos, códigos e reformas, encaixados nos arquivos das comissões técnicas.

Y.

As proximas eleições serão processadas na época determinada

RIO, 3 (A. B.) — Em resposta ás affirmativas do procurador geral da Justiça Eleitoral, sr. Mac-Dowell da Costa, que revelou estranheza por serem as eleições para presidente da Republica, senadores e deputados, realizadas somente 120 dias antes da posse, o prof. João Cabral, na sessão de hoje do Supremo Tribunal de Justiça Eleitoral, leu uma declaração bem fundamentada, da qual extrahimos o seguinte trecho:

"... Todos devem ficar seguros — e é para tal effeito que penso o Tribunal Superior deve fazer mais folhetos, tratando os poderes judiciarios bem seguros de que as proximas futuras eleições nacionais, se processarão nas datas apazadas pela Constituição e já determinadas pelo Tribunal Superior, o qual expedirá as instruções e tomará, de accordo com o governo, as providencias necessarias, bem assim cumprirá e fará cumprir a Lei Eleitoral, de modo a garantir a renovação dos mandatos politicos, sem atropellos, procrastinações ou perturbações outras de rythmo da democracia representativa".

"Nós automobilistas"

O sr. J. M. Rodrigues, chefe da secção de propaganda da General Motors do Brasil, teve a gentileza de nos offerecer exemplares da revista folheto, trabalho escrito por técnicos e por quem os vícios do arbitrio, os pre-

CLAMOR NO DESERTO...

A população se inquieta e sente que um amanhã terrível lhe ronda a tranquillidade.

O toucinho subiu a 55000 o kilo, o arroz já atingiu a 25000, o assucar nem se fala, e o resto segue a mesma ascensão de augmento nos preços.

Já se põem as mãos na cabeça em afflições e agonias, prevendo-se que os seguintes os orçamentos domesticos não possam mais resistir á pressão da caresta.

Os negocios diminuem, as operações se retrahem, os ganhos estacionam nos seus infimos limites. Não estamos aqui dramatizando coisa nenhuma. Apenas se regista o panorama das realidades.

Consultem-se as donas de casa, ouçam-se os chefes de familia, auscultem-se o comercio, sem excepção, e ler-se-á vivo, o problema difficilissimo que se debate a vida no seu alarmante encarecimento.

Assignalamos apenas o facto. Não responsabilizemos ninguém por isso, mas deve haver uma causa para essas desesperos e quem se julgar no dever de removê-la, que a remova, que a estude, que a solucione.

Não exageremos, nem pintemos quadros tetricos: o facto porém, é que muita gente já está restringindo a sua propria mesa, cortando despesas para poder se alimentar, precariamente que seja.

N'outros tempos estas cousas que tem aspectos tragicos, mereciam a compaixão de quem podia acudir á pobreza em transe tão doloroso. Nem bem taes phenomenos, por isto ou por aquillo, se esboçavam, as providencias immediatas se faziam sentir.

Como tudo mudou, talvez até o principio rudimentar de humanidade, não é de se esperar que medidas de soccorro publico sejam tomadas, salvo se ainda existir algum resquicio de piedade para com os afflictos...

Respondendo um officio do ministro da Viação, o almirante Henrique Aristides Guilhem declarou que não terá duvida em designar um officio do Estado Maior da Armada para controlar os vãos de aeronaves estrangeiras sobre o territorio nacional.

PELA LIBERDADE

Os telegrammas de honiem publicados pelos jornais da tarde informam que os representantes da imprensa, junto á Câmara dos Deputados, foram, em missão collectiva, pleitear do sr. ministro da Justiça, a liberdade dos collegas presos sem culpa formada, sem sequer haver contra os mesmos, ordem de prisão preventiva.

E' uma attitudde louvavel a dos nossos confrades cariocas, em favor dos companheiros de jornalismo, encarcerados ha muito tempo.

Não se compreende, realmente, que se mantenha em dolorosa prisão, criaturas sobre quem não pesam culpas reaes e que sem nenhum motivo fundamentado, são assim, afflictivamente, segregados do convívio social, da vida activa, das suas familias e de seus amigos.

Tudo deve ter um limite neste mundo. Presos aquelles jornalistas, justo era que contra elles se formulassem todas as provas para se justificarem taes encarceramentos.

Entretanto, pelo que allegam os collegas deante do ministro, os nossos confrades detidos, não têm sobre si nenhuma responsabilidade nos acontecimentos que determinaram as suas prisões, e permanecem privados de sua liberdade, soffrendo as agruras do carcere e o tormento das incertezas.

O sr. ministro da Justiça prometeu se interessar pelas victimas, e oxalá faça quanto antes a devida justiça, mandando libertar os nossos confrades.

(o)

Previsões do tempo para o período de 14 horas do dia 3 as 18 horas do dia 4 (Inst. Meteorológico do Rio)

Tempo — Instavel com chuvas; trovoadas esparsas.

Temperatura — Em elevação.

Ventos — Variaveis predominando os de sueste a nordeste sujeitos a rajadas esparsas.

Synopse do tempo occorrido em todo o sul do paiz de 9 horas do dia 2 as 9 horas do dia 3.

Nas 24 horas o tempo foi perturbado com chuvas, hoje, ás 9 horas, em geral nublado com chuvas em Laguna e Florianopolis. Predominaram os ventos do quadrante leste com rajadas esparsas.

DEPUTADO TARCISIO LEOPOLDO E SILVA

Regressou hontem a esta capital, procedente do Interior do Estado, o illustre parlamentar, dr. Tarcisio Leopoldo Silva, membro dos mais destacados da Assembléa Legislativa e figura proeminente da bancada do Partido Republicano Paulista.

O deputado Tarcisio Leopoldo Silva, membro dos mais destacados da Assembléa Legislativa e figura proeminente da bancada do Partido Republicano Paulista.

RECLAMAÇÃO JUSTA

Ha poucos dias, alguns cadutantes, candidatos á matricula no Collegio Universitario, segunda secção, dirigiram um protesto ao director da Faculdade de Medicina, contra uma praxe, que, realmente não é aconselhavel.

Alguns dos professores da segunda secção do Collegio Universitario mantêm cursos particulares de admissoão áquelle Collegio.

Acontece que esses mesmos professores formam as bancas examinadoras dos rapazes candidatos á matricula no Collegio Universitario.

Não queremos fazer mau juizo dos exames, por essa razão. Mas, evidentemente, existem nesse caso duas circunstancias, que não se harmonizam perfectamente.

O professor, que prepara alumnos para que estes atinjam um objectivo, deve ter satisfacção e interesse em que os seus discipulos sejam aprovados. Suppor o contrario seria absurdo. Alias, frequentemente, lêem-se annuncios de casas de ensino pondo em evidencia a grande porcentagem de seus alumnos aprovados nos exames de ingresso a escolas superiores.

Isso é natural. Os fructos da organização de um estabelecimento de ensino observam-se nos seus alumnos. Supponhamos, agora, que os mesmos professores que possuem cursos particulares acumulem as funções de examinadores, fora destes cursos.

Não ha uma situação de constrangimento? Não existe uma antinomia entre as funções do professor que preparou o alumno e o do examinador official?

Parece, pois, que, não apenas para attender a reclamação de um grupo de candidatos, mas, em beneficio dos proprios professores que se incluem naquelle hypothese.

Estes flectão, assim, abrigados de qualquer suspeita.

(o)

O ministro da Viação officiou ao Automovel Clube do Brasil comunicando que não pôde ser attendido o pedido sobre a projectada realização da prova "Subida da Montanha", grande premio cidade de Petropolis, á vista das informacões prestadas pela Commissão de Estradas de Rodagem.

DE RELANCE...

Pouco frequenta o Forum Criminal e ha alguns annos que não assiste a uma sessão do jury.

Isso não significa repellença de especie alguma por esse importante do tamento da Justiça, tanto assim, que, nestes ultimos meses, tem procurado focalizar minha attenção para esse lado.

Ouve com prazer valiosas opiniões de juristas, promotores, dos luminaries da tribuna judiciaria e também das estrelas de segunda grandeza, de escriptores e escriptores e até de réos.

Tudo isso vem enriquecer o pouco que sei e animar-me a continuar na pesquisa do muito que preciso aprender sobre direito penal, sistema penitenciario e tudo aquilo se refere ao assumpto.

Já tenho armazenado muitas observações interessantes e unico, um dia, tornarei publicas no unico interesse de despertar a attenção dos doctos, como sempre tenho feito.

Ainda hontem, palestrando com talentos advogados, cuja voz esotericamente, repassada de eloquencia, costuma reboar pelo salão do jury, na sagrada tribuna da defesa, ouvi um relato interessante, que vem confirmar o muito que tenho escripto e escripto ainda, sobre nulidades.

Tambem no ramo criminal ha a preocupação morbida de catar nulidades, despidas de valor, sem o necessario criterio de joelral-as pelos crivos justos do prejuizo.

Narrei ha dias o gesto de um integro juiz, nesse sentido, mas narrado pelo seu acendrado amor á justiça.

Não quiz offender a reconhecida modestia desse juiz e occultei-lhe o nome, mas todos perceberam que eu me referia ao dr. Joaquim Mamede da Silva.

Mas, o tribunal a que me refiro no inicio desta, veio narrar-me um esurimeamento de nulidades que juraria ser pilheria do illustre advogado, se elle não me affirmasse estar falando sem esse intuito.

Alguem, por um crime justificado, foi denunciado e libellado como incurso no artigo 294 paragrafo 1.º da Consolidação Piragibe, arvorada em nosso Código Penal.

Findo o summario de culpa houve pronuncia baseada na denuncia mas o juiz summariante esqueceu de acrescentar o paragrafo 1.º ao artigo 294.

No julgamento, os quesitos foram formulados de accordo com a denuncia, tendo em vista o artigo 294 e respectivo paragrafo primeiro.

Foi o réo absolvido por dez votos mas houve recurso e descoberta foi uma nulidade que implicou em segundo julgamento, ficando o réo preso mais um anno!

Sabem qual foi a nulidade? Simplemente a seguinte: não ter o juiz summariante feito referencia ao paragrafo 1.º do artigo 294, no seu despacho de pronuncia, embora, no mesmo, se reportasse incondicionalmente á denuncia!

Bem sei que "quandoque bonus" mas, por queres, tenho impressão de que morri e enredo estar vivo assistindo scenas contemporaneas, apenas vultuosos acontecimentos desenrolados ha milénios de annos!

Foi a impressão que tive com o desfecho de uma rescisória de desquite, com flagrante attentado aos artigos 151, 81 e 82 do Código Civil e artigo 3.º de sua introdução, tendo por objecto um anno!

Sabem qual foi a nulidade? Simplemente a seguinte: não ter o juiz summariante feito referencia ao paragrafo 1.º do artigo 294, no seu despacho de pronuncia, embora, no mesmo, se reportasse incondicionalmente á denuncia!

CONGRESSO ECONOMICO

O Conselho Federal do Commercio Exterior approvou a suggestão apresentada por um dos seus conselheiros para a realização no Rio de Janeiro de um grande congresso economico nacional.

A idea, se bem que discutivel, não é má. Approximação de interesses, em conclusões, onde os problemas são debatidos á altura da sua importancia, é acto que não pôde deixar de registrar a approvação de todos, muito especialmente depois do muito tempo em que taes conferencias não se realizam.

Que entretanto duvidamos, é que as multiplicas correntes em que se divide hoje a economia nacional, consigam discutir, sem ameaçar o fracasso da propria conferencia, tantos e tão variados problemas entre si correlacionados.

Essas iniciativas, em todas as partes do mundo, têm redundado na mais completa inutilidade. Para exemplo bastaria citar a Conferencia Economica Mundial.

Os paizes, hoje, procuram, ao contrario do que fazemos por aqui, estabelecer a separação das forças productoras internas, de forma que a especialização, no proprio campo da concorrência, concorra para a perfeição geral da sua economia. Explicam-nos. Nos Estados Unidos — (lêmos em os "Estudos Americanos") — havia um tempo em que a preocupação maxima dos governos era organizar congressos economicos, de diferentes naturezas, ora ao norte, ora ao sul, de forma a estimular a propagação de um só rythmo de trabalho e a coordenação de todos os interesses.

Com o tempo, entretanto, perceberam-se que essa politica pecava pelos effeitos, acabando taes iniciativas por desaparecer completamente.

Hoje em dia, como hontem, na grande nação americana, á qual se assemelha a nossa estrutura economica embora sejamos muito mais jovens, hoje em dia nos Estados Unidos, diziamos, os congressos se repetem, ora num ou outro Estado, mas, são congressos que reúnem isoladamente as diferentes produções ou utilidades.

O que se quer fazer aqui, embora especializando as sessões, não poderá dar resultado. Onde discute o lavrador de café, com tantos e tão sérios males que o affligem, não podem discutir os do algodão. Um lavrador que cultive ambos os productos não pôde se defender por ambos os lados.

Se isso se dará com os que cultuam a terra, imagine o que não haverá entre esses e os industrias; os exportadores e os importadores e, particularmente no Brasil, o que não apparecerá entre as aspirações do norte e as pretensões do sul.

Ha de por certo ser um Deus nos acuda. Muito mais preferivel seria que o Conselho Federal do Commercio Exterior organizasse, por exemplo, sob sua orientação e auspícios, no norte, um grande convenio de assucar; no sul, um convenio dos productores de vinho; em S. Paulo ou em Minas, o do café e algodão; e assim successivamente todos os annos até que um "modus vivendi" standardizado fosse encontrado para meliores destinos da economia nacional.

Isso sim. Tudo o mais não passará de experiencia, palliativos politicos ajustados ás necessidades da época...

(o)

O trigão colhido nos ultimos dias em Passo Fundo atingiu o peso especifico de 15,5, o que representa um recorde para aquella região.

ANTES TARDE QUE NUNCA...

Tudo mundo em S. Paulo se recorda tragicamente do bombardeio soffrido pela cidade, na revolução de 1924.

Intentona que não se justificava, como não se justificam rebelliões contra os poderes legitimos de um paiz, o assalto á capital em 5 de julho daquelle anno, constituiu um verdadeiro delicto contra a metropole pacifica, e num governo como o de Carlos de Campos, que era o symbolo perfeito da justiça, da bondade e do amor a São Paulo.

O inquecivel presidente paulista, que ainda hoje occupa o lugar da saudade e da veneração na alma paulista, enfrentou corajosamente a rebelião armada, terminando por soffocar a hydra que voltou em 1930 a alçar o collo contra a civilização bandeirante. Os danos causados pela negregada luta, foram agora acolhidos pela Commissão de Constituição e Justiça que, recebendo uma emenda da bancada paulista na Câmara Federal, manda incluir no passivo da União, as responsabilidades federaes pelo barbaro bombardeio de 1924.

Já era tempo de que se reparassem os prejuizos formidaveis decorrentes da selvageria revolucionaria de 1924, portanto, inumeras são as indemnizações processadas e julgadas, sem que até agora tenham sido pagas.

A União que tanto arreceda em São Paulo, milhares e milhares de contos, não faz nada de mais, nem favor algum, pagando, ou pelo menos responsabilizando-se no seu passivo, pelos prejuizos causados á economia particular de S. Paulo.

(o)

Para realisar a exploração das jazidas metalferricas da Africa Oriental Italiana, acaba de ser fundada a "Azienda Milero di Africa Orientale", que terá a sede em Addis Abeba. A referida empresa é controlada pelo Ministerio das Colonias.

Campeões da prerogação

RIO, fevereiro.

Ha muito tempo se vem falando por toda parte, sem nenhum recato, sem nenhuma corimonia, sem nenhum respeito pela opinião publica, na eventualidade de ser emendada a Constituição, affim de poder ser prorrogado o mandato do actual presidente da Republica.

Como essas salas partiam naturalmente de boccas situacionistas mais chegadas ao Catete, sempre se esperou que o Catete desautorizasse tão alarmante ameaça.

Tal não se deu até hoje. De modo que o silencio do presidente só tem servido para encorajar os que, por exclusivo interesse politico e pessoal, não desejam que em maio de 1933 o Brasil respire.

Coube agora ao procurador da Justiça Eleitoral agravar o alarma collectivo, trazendo para a imprensa o concurso do seu apoio aos campeões da prerogação e fazendo-se elle proprio campeão convicto e ardente.

Acha o procurador que não haverá tempo sufficiente para apurar a eleição presidencial. Fixada esta em 3 de janeiro do anno proximo entrante, não poderá o Tribunal Superior collectar todos os resultados do suffragio universal directo, examina-los e julga-los, de maneira a estar reconhecido, proclamado e prompto para tomar posse o novo presidente em 3 de maio.

Perante tal difficuldade, que o procurador apresenta verdadeiramente consternado, acha elle que o Brasil corre o risco de ficar sem presidente da Republica! Então, com ar sombrio e grave, concita o Legislativo a emendar o estatuto do regime, affim de prorogar o mandato do sr. Getulio Vargas por dois mezes, até julho, ou por cinco, até outubro ou, se a apuração não estiver ainda concluida, por dois biennios!

Todos os argumentos especiosos e inquietantes do procurador não resistem a esta affirmacão despretenciosa, judiciosa, singela: só não haverá tempo, se não houver consciencia civica, compreensão patriótica, respeito á responsabilidade, consideração pelo Brasil.

Estamos com onze mezes de perneio. Se aproveitarmos o lapso folgado para desde já serem adoptadas as medidas capazes de remover os obstaculos materiaes que se possam admitir como atropelantes do prazo apuratorio, não haja duvida: a Constituição será rigorosamente cumprida.

Tudo estará em que os responsaveis pela applicação da lei eleitoral não cruzem os braços, mantendo-se inertes ou dispendiosos. Tudo estará em que esses responsaveis usem de todos os meios e modos ao alcance da sua boa vontade diligente, da sua firme disposição de animo, da sua energia em prol do dever, affim de substituir as allegadas difficuldades por facilidades que não serão de maneira alguma impossiveis.

Se necessario, deve-se mesmo fazer qualquer sacrificio, em obediencia a um verdadeiro mandamento patriótico, contando que o codigo fundamental seja attendido na sua formal prescripção e escape ao golpe que contra elle se vem concertando na sombra de uma conjura de interesses acanhados, personalisticos, egoisticos.

Empreenda-se tudo, arroste-se tudo, ainda que com sacrificio, mas cumpra-se a Constituição. Eleja-se o presidente no dia 3 de janeiro, apure-se a eleição nos quatro mezes, empossese o supremo magistrado em 3 de maio. Cumpra-se a Constituição! Os constituintes de 34 não se comportaram nesse passo com desorientação, imprevidencia, incompetencia, desidia. Sabiam o que estavam fazendo. Firmaram o excellente principio das incompatibilidades e inelegibilidades. Marcaram a data em que o actual mandatario, mandatado por elles, deve retirar-se do poder.

Não é crível que tão cautelosa sabedoria se ache facilmente exposta á sapa da chicania, á sabotagem dos conselhos, aos pretextos de emergencia, elvidos de suspeição. Ou isto é democracia republicana, regida por uma Constituição que se respeita, ou é uma ficção derisoria e achincalhante, susceptivel de permitir a um cidadão ficar-se no governo pelo resto da vida, e acabar talvez coroado, enthronizado e fundando dynastia.

Já é tempo de nos convencermos da conveniencia de retirar o Brasil do quadro das republicuetas desasistidas, ridiculas, sem rumo, sem prestigio, onde a lei é farrapo e o decoro das instituições e do nome nacional, uma fabula.

Eleja-se o homem em jaeiro, empossese o o homem em maio, e acabou-se. Cumpra-se a Constituição!

Mathias AYRES.

Amphibia...

LELLIS VIEIRA

No intervalo do tango crepitante, onde vibrava o paganismo das espadas e dos seles nus, Ruy Xavier apresentou ao seu amigo Lauro, a encantadora Thilde, astro de salão e pomo de discordia...

— Mathilde Reis, meu caro Lauro — Lauro Cruz, Mathilde; ambos dignos de se conhecerem.

Thilde, como uma sylphide em gaze lilaz, estendeu a mão de jaspé, e Lauro inclinou-se.

— Honra immensa em conhecê-la.

— E igualmente, respondeu o astro...

Estavam iniciados os terriveis cinco minutos em que o assumpto deve romper, pena de engasgo e de tremores frios.

Afinal surgiu providencialmente o thema para a conversa.

— Animadissimo o baile, não?

— Oh! animadissimo!

— E "chile"?

— Pausa. Nova invocação ao assumpto, e apparecimento deste.

— Está quente hoje!

— Muito; muito quente.

— Vae ver que amanhã faz frio.

— Ah! S. Paulo é um clima muito inconstante.

Triumphava a banalidade. E triumphava bem, porque, onde ha luxu, pompa, joia, dinheiro, quasi sempre não ha espirito. Parece até que a intelligencia e a cultura vivem num permanente conflicto com a fortuna...

— Mas a orchestra atacava outro tango, magnifico de requiebro, esplendido de volupia, — covello sombrio do recato...

E Thilde, leve como uma pluma, doce como um fave, lá se foi pelo salão, com um outro par, mexendo o corpo de fada e trescalando no boleio, esse aroma fatal de tentação...

Lauro e Ruy, ficaram no terraco a fumar.

Não compreendo, disse Lauro, porque ao me apresentares Mathilde, disseste simplesmente Mathilde; não fiquei sabendo se é madame, senhorita, senhora, ou o quer que seja.

— Nem podia fazê-lo...

— Como? Não entendo.

— Ouça, meu caro amigo: Thilde, como por elegancia a chamamos, não é casada, não é viuva, não é solteira, não é divorciada...

— Basta. Que creatura original...

— Attenda, que a historia é curiosissima. Mathilde é casada mas não tem marido, logo (não é casada) Mathilde não é viuva porque o esposo á vivo; Mathilde não é solteira porque casou-se; Mathilde não é divorciada porque a Lei negou-lhe a annullação do casamento...

E' amphibia, sorriu Lauro.

E Ruy Xavier continuou a narrar.

— Não brinques. E' uma historia tragico-jocosa, porque, uma senhora de juiz, baseada na Lei, sentença aliás, brilhante, afrouxou com a bella Thilde nesse estado sem estado, e com esta circumstancia unica: Mathilde, para todos os effeitos de ordem material, é senhorita!

— Cada vez entendo menos, gemeu a confusão de Lauro: casada, embora sem marido, e senhorita... meu caro Ruy, isso é charada!

— O caso é este, em summa, atalhou Ruy: Thilde se apaixonara por um guapo maneiroso sportman, o vice-versa, e numa tarde de maio, elle, de fraque e chapéo alto, ella de barrete e flor de laranjeira, enterraram o cantico sublime da primeira pedra para a construção de um lar; mas, taes cousas se deram, as quaes ecoaram nas entranhas volumosas de uns atos de annullação de casorio, que um e outro rumaram differ

D 1931

perfeita — Óptimas condições de n
se com pequena entrada e longo pra
A' RUA 24 DE MAIO, 33

O COMMERCIAL
FUNDADO EM 1918
VENDA DE CASAS E TERRENOS

Domingos Leard
R. BORGES 15, 2.º



VICTORIOSA A INICIATIVA DA LIGA ACADEMICA. S. M. O REI MOMO. ARRELIA I EM SÃO PAULO

SUA CHEGADA DAR-SE-A HOJE A'S 22 HORAS — S. M. VIARIA' PELO AUTO-FOGUETE POR VIA "STRATOSPHERICA"

Transforma-se hoje em vibrante realidade a arrojada iniciativa da Liga Acadêmica que tomou a si o encargo de trazer a S. M. o rei Momo para o carnaval deste ano. Tal ideia, que teve logo de início, o brilhante apoio dos cronistas carnavalescos, sem o qual, talvez não tivesse chegado a bom termo, contará também com a cooperação eficiente e valiosa do Sindicato dos Trabalhadores de Teatro em S. Paulo. S. M. comunicou hoje que, "por via 'stratosférica' "aterrará" em São Paulo às 22 horas, na praça Julio de Mesquita. Por essa ocasião ser-lhe-ão rendidas as homenagens de estilo. A seguir tomará parte no imponente desfile luminoso, que será promovido pelo Sindicato dos Trabalhadores de Teatro em São Paulo. S. M., em carro alegórico, escoltado por baletores da Guarda Civil, abrirá o cortejo. Seguir-se-ão: a) — os elefantes reais; b) — Banda do Exército; c) — Carro da Diretoria do Sindicato; d) — Carro Procópio Ferreira, com uma alegoria alusiva a Anacleto; e) — Companhia Miramar, cujo carro fará lembrar um barco; f) — Circo Seyssel e sua banda; g) — dois carros de artistas; h) — Circo Bremen — Chicharrão I e Cia. (6 carros); i) — Cascatinha do Gennaro, da Rádio Cosmos; j) — dois carros de artistas; k) — Torres e sua embaixada.

Anunciando a passagem de S. M. teremos o corpo de Clarins do Exército, que virá a frente de seu carro alegórico. Fechando o cortejo desfilarão diversos carros de artistas.

O itinerário a ser obedecido é o seguinte: Partida: — às 22.30 horas, da praça Julio de Mesquita. O desfile seguirá depois pelas seguintes ruas: avenida São João, rua Libero Badaro, rua Direita, rua XV de Novembro, rua Bêa Vista, largo São Bento, rua Libero Badaro, avenida São João, rua Conselheiro Christoforo, rua 24 de Maio. Do Apolo, local da realização do baile dos Artistas, S. M. seguirá para a Liga Acadêmica, a fim de presidir oficialmente o grande baile que essa entidade fará realizar, nos salões do Tennis Clube Paulista. O carro de sua majestade será escoltado pelos enviados especiais da Liga. A entrada de sua majestade dar-se-á precisamente às 24 horas, nos salões do Tennis. Durante o baile teremos, conforme vem anunciando a Liga Acadêmica, um monumental concurso de fantasias e cordões, com taças e prêmios valiosos aos vencedores. A comissão julgadora do mesmo será como presidente de honra, o insigne monarca do riso. Todos os foliões paulistas estão convidados, por sua majestade, para essa sua primeira recepção aos foliões terraqueos.

O formidável "Bal des Quat'z'arts", hoje, nos Jardins Suspensos da Babylonia

UMA FESTA NO "QUARTIER PAULISTIN" — INAUGURAÇÃO DO 1.º SALON MUNDIAL DE ARTE ANTIGA — UM PROGRAMA SEM PROGRAMAÇÃO POSSÍVEL

Dubiar está positivamente no mundo da lua. Ele não pensa mais. Não há tempo. Ainda atormentado com a formidável noitada de ontem, na coroa da rainha do carnaval, prepara-se religiosamente para o "Quat'z'arts". Dubiar ainda tem saudades dos antigos bailes de artistas que S. Paulo conheceu na "Spum" e depois na "Caravela da Alegria".

Esta vez Dubiar vai fantasiado. Porque será um perigo ir de roupas finas...

Os artistas da Paulicéia, tanto da pintura e escultura, como do teatro e do rádio.

Que será "Bal Quat'z'arts"? Vejamos: se "bal noir" não é balneario, Sardanapalo nada tem a ver com sarda na pele. Quem foi que traduziu Marco Aurelio por Marco Orelha?? "Bal Quat'z'arts" não tem tradução, mas sim tradição.

Dubiar pensa todas estas coisas impensadamente. O encanto dele é um tacho de água fervente. Ele também vai concorrer ao 1.º Salon Mundial de Arte do "Quartier Paulistin". E' que esse Salon reunirá tudo o que os nossos pintores e escultores fizeram de ótimo, desde a Renascença até 2.000. A inauguração será solene, sendo o discurso irradiado por 8 estações.

A "Comissão do Barulho" discutiu 3 dias e 3 noites sobre a programação do programa. Mas não foi possível organizar carapinha para tantos pratos juntos. Decidiu-se que a festa se orientaria pelo sistema de cozinha a vapor, com tacho-zêro e quilômetros a 100%. A madrinha da festa, será a Antártica, motivo porque os cavalheiros deverão comparecer sem colarinho e com o gelo no bolso.

A Pró-Arte instalará um "atelier" rotativo para a execução de retratos eléctricos. Que fará Dubiar, o filósofo? Conseguirá ir até o fim? E' o que duvidamos, porque o "pareo" será violento. Mas com licença vamos preparar a indumentária. Está chegando a hora. ó vós que quíeis "esquecerdes" a crise e a carestia! A ordem de Nabuchodonosor é uma só: ao "Bal des Quat'z'arts", o baile mais unido do mundo!

Obrigado e até já.

Quaes as melhores musicas paulistas do carnaval de 1937?

O nosso concurso alcançou extraordinário êxito, a vista da grande quantidade de votos que já nos foram enviados.

Entre os prêmios para esse concurso constam os seguintes: duas graphopolas, do valor de 7500 cada, oferecidas pelos srs. Byington & Cia., comerciantes estabelecidos no largo da Misericórdia n.º 4, as quaes serão sorteadas entre os votantes da marcha e do samba mais votados, e o sr. Esteban S. Mangione, proprietário da editora musical "A Melodia", à rua da Liberdade n.º 99, um lindo album de couro e 100\$000 em dinheiro, a cada compositor vencedor.

Na edição de amanhã publicaremos a primeira apuração parcial deste plebiscito.

Os votos podem ser depositados em uma urna que se encontra na "Casa Beethoven", à rua Direita n.º 25, ou na que está collocada na entrada do "Correio Paulistano", rua Libero Badaro, 661.

Mais uma vez apellamos aos nossos compositores para que nos tragam as letras de seus sambas e marchas, ou ao menos a relação dos mesmos.

A melhor marcha carnavalesca paulista de 1937 é:

O melhor samba carnavalesco paulista de 1937 é:

Volante

Volante

Endereço

Endereço

O grande baile de segunda-feira de carnaval nos salões do Esplanada Hotel contará com a presença de S. M.

A RAINHA DO CARNAVAL, ACOMPANHADA DO SEU SEQUITO REAL

Promette ser um dos mais concorridos e animados

do grande baile da segunda-feira de carnaval, a ser realizado nos salões do Esplanada Hotel, sem dúvida, os nossos foliões terão, nessa noite, grandes oportunidades de manifestarem a sua alegria e entusiasmo, aliadas a grandes surpresas que terão oportunidade de presenciar.

Entre as muitas surpresas que estão reservadas, diremos hoje que S. M. a Rainha do Carnaval Paulista comparecerá, naquela dia, ao Esplanada, acompanhada de todo o seu sequito.

Por outro lado, a Rádio Difusora São Paulo, instalará, gentilmente, no recinto, os seus microphones, através dos quaes serão descritas as varias passagens da festa, as originalidades das fantasias, etc.

O baile será animado por tres "Jazz-Bands", da Difusora que já são suficientemente conhecidos dos nossos foliões.

A procura de ingressos tem sido formidável; os amantes da alegria que não se atizam e reservem os restantes pelo telefone 7-4351, ou na Casa Fuchada, à praça do Patriarcha.

Os preços serão os seguintes: Individual, 30\$; Familiar (um cavalheiro e 3 damas), 100\$; reserva de mesa, 50\$000. Os academicos gozarão de um desconto, custando os seus ingressos, 20\$000.

Centro Paranaense de São Paulo

O programa de festas carnavalescas do Centro Paranaense de São Paulo, consta de dois bailes a fantasia, domingo e terça-feira de carnaval, e animada matiné infantil, 2.ª feira, nos salões do Portugal Clube, caprichosamente ornamentados.

O "Jazz Carrell" anuncia um programa formidável, no qual se contarão, fina e profundamente orquestrados, os sambas e marchas de maior sucesso da temporada.

A sede social do Centro atenderá aos interessados todos os dias, das 13 às 19 horas.

O Colombo vae ser o lugar onde a gente se diverte no triduo da Folia

Começa sábado, depois de amanhã, a bagunça carnavalesca no Theatro Colombo. Como todos os annos, é ali, na popular casa de diversões do largo da Concordia onde o zé povinho se diverte num ambiente de alegria ruidosa, sapendo os mais gostosos maxixes, ao som da banda do Verissimo que, nesse particular, é mesmo do barulho! Sábado, domingo, segunda e terça-feira, isto é, durante todo o carnaval — o Colombo realizará grandes fustos que marcarão época, como sempre. Damas não pagam.

O baile do Santo Amaro Tennis Clube

Na segunda-feira proxima, nos salões do Tennis Clube Paulista, a directoria do Santo Amaro Tennis Clube levará a effeito o seu anunciado baile a fantasia com que pretende marcar o successo do carnaval paulista.

A comissão organizadora vem trabalhando activamente nestes ultimos dias para que nada falte ao exito esperado. Conforme já foi amplamente anunciado, serão conferidos innumeros e valiosos premios a cordões e fantasias, e que são os seguintes: um cesto contendo meia duzia de champagne, um appparelho de Rosenthal para café, um jogo de crystal da Bohemia para salada de frutas, uma bolia de crocodilo e uma carteira de couro da Russia. Além desses premios, haverá profusa distribuição de brinquedos carnavalescos.

Havendo um numero limitado de mesas, a comissão pede aos interessados o obsequio de as reservarem com antecedencia, devendo para esse fim, dirigirem-se ao Tennis Clube Paulista, ou pelo telephone 7-2167.

Os socios do clube terão livre ingresso ao baile, e os do Tennis Clube Paulista, mediante a apresentação da carteira social e recibo do mez, gozarão de um desconto especial de 50 % no preço dos ingressos.

Os pedidos de convites deverão ser encaminhados à rua Libero Badaro n.º 54, 10.º andar, sala 2, com o sr. Domingos, ou pelos telefones 7-7535, 4-3735 ou 7-0167.



Centro Paranaense de São Paulo

O programa de festas carnavalescas do Centro Paranaense de São Paulo, consta de dois bailes a fantasia, domingo e terça-feira de carnaval, e animada matiné infantil, 2.ª feira, nos salões do Portugal Clube, caprichosamente ornamentados.

O "Jazz Carrell" anuncia um programa formidável, no qual se contarão, fina e profundamente orquestrados, os sambas e marchas de maior sucesso da temporada.

A sede social do Centro atenderá aos interessados todos os dias, das 13 às 19 horas.

O Colombo vae ser o lugar onde a gente se diverte no triduo da Folia

Começa sábado, depois de amanhã, a bagunça carnavalesca no Theatro Colombo. Como todos os annos, é ali, na popular casa de diversões do largo da Concordia onde o zé povinho se diverte num ambiente de alegria ruidosa, sapendo os mais gostosos maxixes, ao som da banda do Verissimo que, nesse particular, é mesmo do barulho! Sábado, domingo, segunda e terça-feira, isto é, durante todo o carnaval — o Colombo realizará grandes fustos que marcarão época, como sempre. Damas não pagam.

O Centro Paulista dos Funcionarios Publicos renderá homenagem a SS. MM. a Rainha e ás princezas do carnaval em tres formidáveis bailes

Nas noites de 7, 8 e 9, o Centro Paulista dos Funcionarios Publicos, nos amplos salões de todo o 22.º andar do gigantesco Martinelli, fêericamente illuminados, fartamente decorados, em bailes offerecidos aos seus associados, renderá a SS. MM. a Rainha e as princezas do Carnaval as mais folhudas homenagens. Decoração, jazz, iluminação, vistas deslumbrantes sobre a Paulicéia, e principalmente alegria, muita alegria, coroação de exito verdadeiramente imprevisível as tres noites de Momo. SS. MM. comparecerão aos bailes.

Informações no 12.º andar do Predio Martinelli.

Depois de amanhã — O primeiro baile no Odeon

Mas que entusiasmo é esse? Você viu passarinho verde? Vae-se ver e é algum que se prepara a fim de assistir aos quatro grandes bailes do cine Odeon, sabado (depois de amanhã), domingo, segunda e terça-feira de Carnaval. Não fechemos as amostras desses bailes sumptuosos, que são as vespersas dancantes de domingo, segunda e terça-feira, das quatro às sete horas da noite. Toda gente, grandes e pequenos, velhos e moços, está torcendo para que esses dias cheguem o mais depressa possível.

E' no Odeon que os paulistas vão assistir e tomar parte no seu estupendo carnaval de 1937. E para receber o nosso publico — que é constituído de milhares de amigos do Odeon — a empresa transformou os seus salões em sumptuosos quadros de magia: O Palácio Fantástico de "Kalmuk", "Raios de Sol".

Tres enormes salões, numa superficie total de 8.000 metros quadrados.

Quatro excellentes e "experinciados" jazz...

Nada menos de 800 mesas.

Os interessados devem dirigir-se à bilheteria do Odeon, a fim de mandar reservar as suas mesas e isso deve ser feito quanto antes porque a procura tem sido enorme e os que se atizarem se arriscam a perder a oportunidade de assistir no Odeon ao carnaval paulista, isto é, o carnaval por excellencia.

Sabbado, baile carnavalesco do Roxy Clube

Aproxima-se, a passos rapidos, a hora da algazarra... O Roxy, querendo fazer luz ao renome que goza, fará realizar, para gozadio de seus associados, um grandioso baile carnavalesco, que terá por local o espaço e attraente salão do Paulistano.

Serão os jardins que circundam o salão, profusamente illuminados e, para que mais claros se tornem os seus sambas e marchas carnavalescas, possantes amplidões serão distribuídos pelo mesmo.

Estará presente a essa tão auspiciosa festa, o já conhecido e popular "Jazz Difusora", que, por certo, lhe emprestará maior brilho.

A directoria do Clube deliberou, para que os socios e convidados desfrutem de maior comodidade, atender a pedidos para reserva de mesas, que poderão ser feitas ou directamente na sede ou, então, pelo telephone 2-2740.

O Tennis Clube Paulista abafará a banca... mais uma vez!

Não há duvida. Ainda este anno, como aconteceu nos precedentes, a sociedade paulistana estará interlinda no grande baile a fantasia que o Tennis Clube Paulista vai realizar terça-feira proxima no Rink São Paulo. O já famoso salão da rua Martinelli Prado será este anno o bota-fôra daquelle que durante quatro dias governou a turma bamba do nosso carnaval.

Otto Wey e José Maria receberão das 22 às 4 horas, todos quantos naquelle reino da alegria queiram permanecer as ultimas horas da folia ao lado do seu Deus. O grande baile do Tennis Clube Paulista, conservando sua tradição, será este anno um dos maiores já registados.

Os convites podem ser solicitados na sede social, rua Gualachos n.º 183, ou pelos telefones 7-2167 e 7-5789.

A SENSACIONAL CHEGADA DE MOMO, HOJE, NA AVENIDA SÃO JOÃO

GHANDI, SELASSIE' E EDUARDINHO V-3 NA CORTE DE S. M.

E' sabido que sua majestade, Nabuchodonosor veio especialmente a São Paulo em virtude da prisão de Momo, por um grupo de desertores da Republica dos Infelizes.

O povo postou-se aos pés do rei dos "Jardins Suspensos", prestando-lhe obediencia. Mas havia milhares de pessoas chamando pela volta do velho monarca, que um golpe de estado derrubara.

E Momo ouviu a voz desesperada da massa encephalica. Commoveu-se e com os olhos humidos accedeu em regressar, mórmente porque os infelizes da Republica dos Infelizes foram justamente exilados.

Coube à Antártica a iniciativa de transportar-o para a Paulicéia, já que sua majestade se achava absolutamente de tanga. Mais uma victoria da grande animadora do carnaval paulista.

Assim, sua majestade recebeu um potente auto-gyro de 2.850 elephantes-vapores, que aterrissará hoje, às 21 horas, em plena avenida São João, no desfile organizado pela Index Ltd. Com sua majestade virão o "Mamata", Ghandi e sua inseparavel cabrita, Hallé Salassé e o principe Eduardinho V-3, que adheriu francamente à farsa.

El-Rey Momo e sua luzida corte seguirão depois para o "Bal des Quat'z'arts" nos "Jardins Suspensos da Babylonia".

O imponente baile dos artistas, hoje, no Apollo

A'S 22.30, PASSEATA LUMINOSA DE TODAS AS COMPANHIAS THEATRAES, CIRCOS, ARTISTAS DE RADIO E VARIEDADES

A chronica do Carnaval paulista, deste anno, como nos annos anteriores, sem duvida vae ter no imponente Baile dos Artistas, a se realizar esta noite, no Theatro Apollo, a sua nota mais original e vibrante. E' que o syndicato da classe preparou tudo de modo a que nenhum detalhe falte a esse exito verdadeiramente grandioso que sempre caracterizou a festa carnavalesca dos artistas.

Otheatro Apollo foi ricamente ornamentado, ostentando arabescos de effeito deslumbrante e impecavel jogo de luz. Dois "jazz-bands" constituídos por artistas dos mais notaveis, nessa especialidade, deliciarão os foliões através de um programma musical em que estarão coladas todas as musicas de sucesso que foram escritas para o carnaval deste anno. Atrizes, "girls", actores, "clowns" e outros elementos que fazem a profissão do palco formarão no interior do theatro ruidosos e divertidos cordões e "sambas".

Antes, porém, do seu majestoso baile official, os artistas de theatro, radio, circo e variedades farão a sua esperadissima Passeata Luminosa, pelas ruas centrais da cidade. O cortejo se organizará na praça Julio Mesquita e delle participarão todos os artistas ora em São Paulo e syndicalizados.

Segundo nos informa a directoria do Syndicato dos Trabalhadores de Theatro, a Passeata Luminosa se apresentará com a seguinte organização:

1.º — 15 baletores em motocicleta, da Guarda Civil.

2.º — Banda de clarins, do Exército.

3.º — Abre-alas formado por hilariantes "clowns".

4.º — Caminhão ricamente ornamentado da Cia. Procópio Ferreira, conduzindo os seus artistas em bellissimas fantasias.

5.º — Grupo Tupy, em original fantasia.

6.º — Original caminhão do Circo Ploini, conduzindo todos os seus contratados.

7.º — Grupo musico-humorístico "Cascatinha do Gennaro".

8.º — Caminhão finamente ornamentado da Cia. Miramar.

9.º — Grupo X, composto de cantores e musicos enfiados.

10.º — Caminhão enfiado da Cia. Napoli Centa.

11.º — Torres e sua embaixada de cantores e musicas.

12.º — 2 elephantes do Circo Bremen conduzindo um "marajah" e uma odalisca.

13.º — 8 "ponneys" conduzindo "clowns" e pequenos artistas fantasias.

14.º — Banda de musica do Exército, composta de 42 figurantes.

15.º — Carro conduzindo a directoria do Syndicato dos Trabalhadores de Theatro.

16.º — S. M. Momo I em carro allegorico e seus ministros.

17.º — Caminhão ornamentado do Circo Seyssel.

18.º — Cordão dos "retardatarios".

19.º — Formidável "Zé Pereira" formado por artistas comicos.

A Passeata Luminosa dos Artistas obedecerá o seguinte itinerario:

A's 22.30, saindo da praça Julio Mesquita para a avenida São João, rua Libero Badaro, lado direito, rua Direita, rua 15 de Novembro, João Brícola, rua Boa Vista, largo de São Bento, avenida São João, Conselheiro Christoforo, rua 24 de Maio.

Os ingressos para o sensacional Baile dos Artistas, no Apollo, encontram-se a venda a partir das 10 horas. Os artistas, mesmo os que formarem na Passeata, somente terão ingresso ao baile mediante o recibo do mez de janeiro. Os ingressos custam 25\$000 e o producto da sua venda será em prol do sanatorio do Syndicato.

Grandiosa "Vespéral Record", hoje nos Jardins Suspensos

Mais uma tarde de alegria, para a peizada. Já viram a folhinha? Quinta-feira! E quinta-feira é "dia santo" na vida da garotada.

A Antártica e a Record prepararam uma festa como só ellas sabem fazer.

Dez premios valiosos, de botar agua na bocca, estão à disposição dos mais "valentes", premios esses offerecidos pela querida Record. Nhô Totico irradiará sua "Hora do Chiquinho, Chicle e Cricórea". Tarde de gargalhadas.

Não se esqueçam: as fantasias mais "barulhentas", mais engraçadas, serão premiadas por Nhô Totico.

Portugal Clube

No dia 6 do corrente, sabado de Carnaval, será realizado o grande baile carnavalesco que todos os annos este Clube proporciona aos associados e exmas. familias. Esta grandiosa festa, que se realizará nos seus tres vastos salões, ricamente ornamentados, terá o concurso de um esplendido e reputado jazz. Os convites poderão ser retirados da gerencia do Clube. Para os grupos compostos de 10 ou mais pessoas será concedido um desconto de 20 % (vinte por cento).

No dia 8, segunda-feira de Carnaval, a peizada terá os tres salões à sua inteira disposição para o habitual baile infantil a fantasia, que terá inicio às 15 horas e terminará às 19 horas.

KWY CLUBE

Esta sympathica associação, que tantas bellas festas carnavalescas já realizou neste anno, dará uma nota de grande destaque, promovendo um grandioso baile a fantasia nos tres amplos salões do Portugal Clube. Todas as providencias já foram tomadas para que essa festa marque um authenticissimo successo do Clube, o local será ricamente ornamentado, tocando um famoso jazz.

Os convites, que estão tendo grande procura, poderão ser obtidos na secretaria do Clube, por intermedio da socios, à rua Barão de Iguaçu, 357, a qualquer hora.

HOJE:

NA AVENIDA S. JOÃO, PROFUSAMENTE ILLUMINADA E ORNAMENTADA

Desfile de Ranchos e Cordões

GRANDE PARADA CARNAVALESCA, NUM TORNEIO DE ORIGINALIDADE, ALEGRIA E ENTHUSIASMO.

Sob o patrocínio da Prefeitura Municipal de S. Paulo

ORGANIZAÇÃO E INSTALAÇÃO DE ALTO-FALANTES PELA

PRA-5, Radio S. Paulo

(A EXPRESSÃO AUTHENTICA DO CARNAVAL PAULISTA)

NÃO ESPANTE COM DROGAS! SAÍVA

MATE DE VEZ COM FORTUNA

COMPOSIÇÃO: SULFURETO CARBONO FOSFORO BRANCO BENZOL-GASOLINA

O PODEROSO FORMICIDA I.J.B. DUARTE % C.P. 1002 S. PAULO

HORRIVEL!

Uma criança de 5 anos esmagada por um bonde

A rua José Paulino foi teatro, às 18 horas de ontem, de um horrível desastre, no qual perdeu a vida, tragicamente, uma criança de cinco anos de idade.

O AVISO À POLÍCIA

O dr. Martinho Chaves estava no fim do seu plantão, quando recebeu o aviso telephonico do desastre. Aquella autoridade, acompanhada do es-crivão Jordão de Magalhães, seguiu para o local, onde apurou o seguinte: IMPRUDENCIA FATAL.

O menino Maurício Brozostik, de 5 anos de idade, residente à rua José Paulino, 112, brincava nas proximidades de sua residência, em companhia de outras crianças. Em dado momento correu procurando atravessar a via publica. A sua imprudencia, entretanto, foi fatal. O bonde 1011, da linha "Casa Verde", dirigido pelo motorista chapa 1959 e tendo como condutor 222, apañou o garoto, arastando-o varios metros.

ESMAGADO!

O infeliz garoto ficou esmagado entre as rodas do pesado vehiculo, morrendo instantaneamente.

O cadáver foi retirado e transportado para o necrotério do Gabinete Medico Legal no Aracá.

O INQUÉRITO

O dr. Martinho Chaves, mandou instaurar inquerito sobre o desastre remetendo-o para a Delegacia de Transito.

Com o cráneo fracturado

O MOTORISTA CAUSADOR DO DESASTRE FUGIU

Cerca das 16 horas de honte, o in-ferno Rodolpho Macedo, residente à rua Conde de Frontin, ao atravessar aquella via publica, foi apañado por um auto-caminhão com chapa de numero ignorado, soffrendo fractura do cráneo. O motorista fugiu logo depois do desastre e a policia teve conhecimento do facto.

A pequena victimia, depois dos socorros da Assistencia, foi hospitalizada.

Hontem aconteceu isto...

Humberto Benatti, de 33 annos de idade, casado, residente à rua Dullio, 136, dirigia uma bicycleta, quando, ao passar pela rua Cella, perdeu o equilibrio, caindo. Benatti soffreu fractura dos ossos do nariz e, depois de receber os curativos do Posto da Assistencia, foi hospitalizado.

Por questões de somenos importancia, às 6 horas, na rua Theodoro Sampaio 303, Henrique Weekwerth e Heitor Correa tiveram forte altercação, agredindo-se mutuamente.

O motorista Euclydes Paula Silveira, de 34 annos de idade, residente à rua Ipe, 17, dirigia o auto de aluguel chapa A. 3247, quando, ao passar pela avenida São João, proximo do numero 1440, levou o seu vehiculo abalroado pelo bonde 369, da linha "Anjo da Guarda", conduzido pelo motorista 1951. Euclydes soffreu ligeiros ferimentos generalizados.

O auto particular 13109, dirigido por Domingos Aveloni, de 42 annos de idade, casado, residente à rua Martimiano de Carvalho, 474, às 16 horas, na avenida Brigadeiro Luiz Antonio, proximo à avenida Paulista, foi abalroado pelo electrico numero 1597, da linha "Jardim Paulista", que era conduzido pelo motorista Emilio Valente. Em consequencia do choque Domingos Aveloni soffreu ligeiros ferimentos, tendo sido pensado na Assistencia.

QUE SENHORIA!

Maria Dolores Trivino, residente à rua avenida Rangel Pestana, 257, queixou-se ao delegado do Furtos, do Cysalpino de Sousa e Silva, do seguinte: durante dos mezes, residiu ella em casa de Amella Ferreira dos Santos, como inquilina. Ao pretender retirar-se notou a falta de varios objectos e roupas no valor de tres contos de réis. Immediatamente reclamou da dona da casa o que lhe pertencia. Amella Ferreira, depois de muito prometter, acabou por nada entregar á queixosa, motivo por que esta resolveu procurar a policia.

Detida, Amella Ferreira confessou ter se apropriado devidamente dos objectos em questão, os quaes foram apreendidos em seu poder e restituídos á reclamante.

FURTOU UM RELOGIO À VALENTONA

A Delegacia de Furtos prendeu, ha varios dias, dois esportistas malandros, ambos rapazes apresentaveis e que namoravam para poder furta-rem. Um dos delles é Diogenes Brook Tavares, contra o qual existia varias queixas no Gabinete de Investigações.

Uma das faganhas praticadas por Diogenes é a seguinte: tendo conhecido Antonio Fischer, com elle mantinha relações de amizade. Certo dia, pediu-lhe as horas. Fischer saccou do relógio para attender ao pedido de Diogenes. Este, sem que Fischer tivesse tempo para se defender, tirou-lhe o relógio das mãos, saltando para uma barata que no momento passava para o local e que pertencia ao seu compa-nheiro de faganha.

O activo de Diogenes, na Delegacia de Furtos, é bem grande. Elle e seu comparsa estão sendo devidamente processados.

PRESO POR CRIME DE LENOCINIO

A Delegacia de Costumes effectua a prisão de Luiz Leidemann, rumeno, residente à rua da Graça, 99. Luiz é casado com Fanny Weinberg, e ultimamente vinha explorando-a, chegando ao ponto de extorquir-lhe a importancia de dois contos de réis em dinheiro, com os quaes comprou, segundo declarações á policia, um appareho para a fabricação de agua-synchonizada. Luiz Leidemann está sendo devidamente processado.

O GRANDE BAILE INFANTIL DA CRUZADA PRO- INFANCIA E A COLABORAÇÃO DOS ARTISTAS DE "PEQUENOPOLIS"

Depois do grande successo do 1.º baile de fantasia realizado pela Cruzada Pro Infancia no dia 25 do corrente nos amplos salões do Trianon, prepara-se com entusiasmo a petizada para o 2.º baile que a mesma benemerita Associação vai effectuar no mesmo local, no proximo dia 4 de fevereiro às 16 horas. Para essa tarde de alegria e folguetos carnavalescos num ambiente distincto e apropriado ao mundo infantil, conta a Cruzada Pro Infancia com a preciosa colaboração dos afamados artistas de "Pequenopolis" que desta vez, levando dois inteiros de festa, vão entrar no salão de baile a petizada com suas cantigas, danças e um typico "Vira à moda de Portugal" no compasso do conhecido "Chorinho de Jurandyr". Todas as portuguesas que estiverem lá no Trianon nesse esperado dia, podem entrar no cordão para animar a festa. Além do "Grupo das portuguesas", comparecerão uniformizados à moda da Shirley Temple, os disciplinados soldadinhos paulistas, chefiados pela Mercedes Salles Penteado e com a sua linda "Mascotinha", a Zairinha de Salles Penteado que vai dar sorte a todos que forem ao baile da Cruzada. Ingressos individuais ao preço de 53 nas Casas Allemã e Mappin, Brigadeiro Luiz Antonio, 683, ou Gardoso de Almeida, 113, phone 5-6215.

ITAMARATY F. C.

Também esse sympathico clube commemorará o carnaval com dois bailes a fantasia no sabbado e 2.º feira, além de duas matinees e duas soirées dançantes, no domingo e 3.º feira de carnaval, em sua sede social, a avenida Celso Garcia, 958-sob.

Tocará o Jazz Itamaraty, sob a direcção de José Bergamo (Caraca). Os interessados poderão procurar os convites na sede do Itamaraty, onde serão prestadas outras informações a respeito.

Dr. Soares Hungria

é encontrado de manhã na Sen-ta Casa, depois no Hospital Al-leman e à tarde no consultorio, à RUA SENADOR FEIJÓ, 27.

TERPSICHOIRE CLUB

O grande baile carnavalesco que o Terpsichoire Club fará realizar amanhã, nos salões "Jardim Suspensas da Babilonia" será com duvida um dos mais animados e selectos deste carnaval, devido ao entusiasmo dos associados e o carinho com que a directoria organizou esta festa.

Para as festas de segunda e terça-feira de carnaval os salões do Clube Commercial serão artisticamente ornamentados e serão nestas festas distribuidos confetis e brinquedos em profusão.

Os convites poderão ser adquiridos na sede social, à rua Libero Badaró, 443, 2.º andar, sala 10, ou pelo telefone, 2-44-22.

CLUBE DOS COMMERCIARIOS

O Clube dos Commercialios, realizará tradicionalmente em sua sede social, à rua Libero Badaró, 386, no Carnaval deste anno (quatro grandes bailes), para os quaes o salão está sendo artisticamente ornamentado.

Para esses bailes os convites serão de numero limitado, e a Comissão Organizadora, solicita aos interessados a fizeza de os retirarem com antecedencia, afim de evitar confusão de ultima hora, pois a entrega dos convites encerrar-se-á imprimevelmente no dia 5 do corrente.

Esses convites poderão ser procurados na sede social, das 13 às 23 horas.

PREDIOS NAS PERDIZES

Vendem-se dois gemeos, contendo cada um: 4 dormitórios, demais dependencias, além de jardim e garagem. Estão ligados e dão boa renda. Construção recente, ficam situados junto à r. Cardoso de Almeida. Preço 115 contos. — Tratar com LEANDRO, à r. São Bento 520, sobrado.

Nova sede da embaixada da Argentina

RIO, 3 (A. B.). — O governo argentino adquiriu, por 7.500.000\$000, o palacio Carlos Guinle, na Praia de Botafogo, afim de ali instalar a nova sede de sua embaixada.

A transacção entre o governo argentino e o sr. Carlos Guinle foi feita da seguinte maneira: 5.300.000\$000 em dinheiro e o edificio onde está localizada actualmente a embaixada argentina, no Flamengo, avaliado em 2.000.000\$000.

A PRA-5, Radio São Paulo

apresenta hoje, aos foliões de São Paulo,

Mais 2 grandes e bellos tablados

destinados aos bailes carnavalescos!

NO LARGO DA SÉ,

o tablado "Taboleiro da Bahiana", apresentado pelo LANÇA-PERFUME "RODO".

NO LARGO DA CONCORDIA,

o tablado "Lig-lig-lig-lé", apresentado pelo Comm. Sabbado d'Angelo, proprietario da Grande Fabrica de Cigarros "SUDAN".

NA PRAÇA PATRIARCHA,

o tablado que, desde 31 de Dezembro, alegra os foliões sob a égide da "ANTARCTICA", a estrellita tutelar dos bons productos.

HOJE

BAILES PUBLICOS ATÉ A UMA HORA DA MADRUGADA

PORISSO MESMO A

Radio São Paulo

É A EXPRESSÃO AUTHENTICA DO CARNAVAL!

Associações

Cursos e Conferencias

CURSO DE CORTE DA LIGA DO PROFESSORADO CATHOLICO

Terá inicio amanhã, de 4.30 às 6.30, o curso de corte a cargo da prof.ª Joanna Eschrich Najera. Inscrições na sede da Liga do Professorado Catholico, na rua Wenceslau Brax, 22, 4.º andar, de 8.30 às 10.30 e das 15 às 18 horas.

DR. ROBERTO B. PESSOA

Dentista
Corças de porcellana, corças de platina. Dentaduras anatomicas. (Palacete Rollin)
Praça da Sé, 9-E, 1.º andar

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO DA SECRETARIA DA FAZENDA

O "Diário Official" de hoje publica a relação dos funcionarios inscritos nos Cursos de Aperfeiçoamento da Secretaria da Fazenda que precisam fazer exames vestibulares, para ingresso no curso de quarto escripturario, os quaes se realizarão amanhã, às 20 horas, no edificio do Gymnasio, à rua do Carmo, 68.

Para qualquer esclarecimento dirigir-se á secretaria dos Cursos á praça da Republica n.º 50, 2.º andar, das 14 às 18 horas, ou pelo telephone 4-36-10.

LIGA DAS SENHORAS CATHOLICAS

Por determinação do governo estadual as férias da Escola de Commercio e cursos annexos foram prorogadas até 10 do corrente, data em que serão iniciadas as aulas.

As alumnas que cursaram o 1.º anno em 1936, após os exames finais fiscalizados pela inspectora d. Odila Ferraz de Negreiros, obtiveram as seguintes medias de promoção: — Maria do Carmo Forjaz 89,44; Yolanda Amabile 88,16; Yvette Baur de Sá 85; Nina Romanowsky 84,16; Beatriz Siqueira Teani 80,83; Herta Dietmann 80,55; Nilda Vieira Barros 80,27; Alair Pereira Antonietta Ballalai, 69,44; Myriam Tabach 67,50; Vera Vasti 63,61; Alcina de Oliveira 60; Fernanda Alvares, 58,88; Nair Ziccardi 55; Maria de Lourdes Motta Sampaio, 51,94. Não compareceram 4.

Com o prorogação das férias e havendo ainda algumas vagas no 1.º anno, as matriculas podem ser feitas até sabbado, dia 6 do corrente, das 8 às 18 horas.

Acceptam-se inscrições para as 4 div-ersas turmas de Inglez, principlamente, medias e conversação a cargo da competente professora d. Flora Kenworthy.

A directoria, tendo o maximo empenho no aproveitamento das alumnas, não admittie mais que 8 moças em cada turma dos cursos de linguas e 7 nos cursos de costura.

As colonias portuguesas

serão sempre portu- guezas

LISBOA, 3 (H) — O "Noticias", de Lourenço Marques, publica vibrante artigo a proposito dos boates que têm corrido ultimamente, sobre as colonias portuguesas, em que afirma a absoluta solidariedade de todas as colonias portuguesas, e declara, que estão promptos a todos os sacrificios para serem sempre portuguesas.

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

6—L. R. Guimarães e F. Lane — "Contribuição para o conhecimento das mallophagas das aves do Brasil. VI. Novas especies parasitas de Tinnamiformes".

7—A. Ayrosa Galvão e J. Lane — "No-

tas sobre os "Nyssorkhynchus" de S. Paulo. 2.ª descripção de uma nova especie".

4—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacillos dysentericos).

5—J. Toledo Mello — "Observações sobre a fermentação da maltose" — (Provas com bacterias dos generos "Solomonella e Proteus").

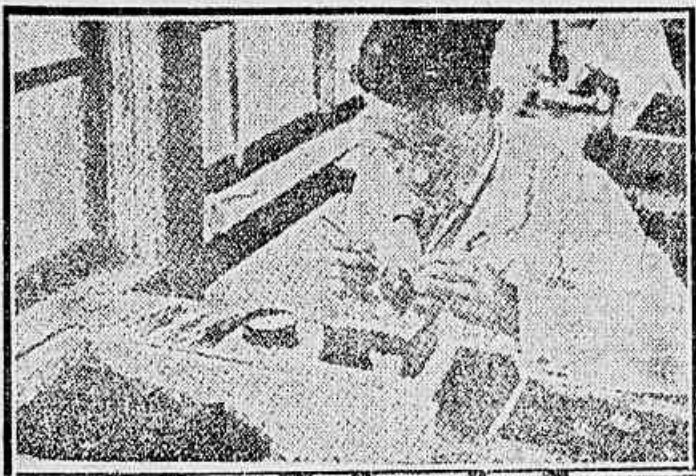
6

Como se cultivam as perolas artificiaes

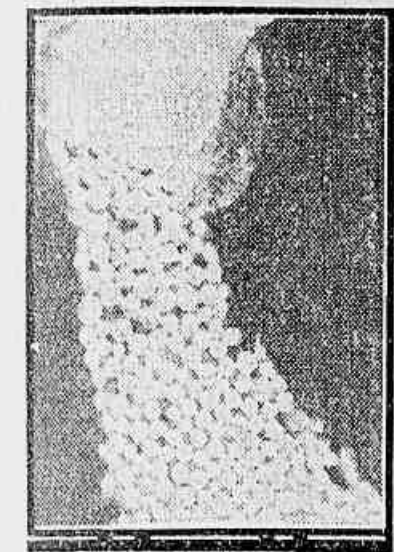
As experiencias de um cientista japonuez que estão revolucionando o mercado de perolas — 30 annos de arduas pesquisas coroadas do mais completo exito — As perolas cultivadas pelo processo Mikimoto attingiram a perfeição das fabricadas espontaneamente pela natureza

Os processos empregados com os metacos e com as pedras artificiaes, fatalmente leriam que reflectir nas perolas. E estas, hoje, são cultivadas artificialmente.

Não queremos nos referir, certamente, ás imitações grosseiras obtidas pelos processos chimicos, mas á produção de perolas verdadeiras, por meios bio-physics, identicos aos empregados pela natureza.



O professor Mikimoto no seu laboratorio experimental



Um lote de perolas cultivadas, obtidas pelo processo Mikimoto

COMO é sabido, a perola é uma excreção produzida por processos pathologicos e irritativos, communs ás diversas classes de moluscos, mas particularmente accentuados nos denominados "Margaritifera", producto dos mares e que vivem em bancos disseminados ao largo da costa do Mar Vermelho, do golpho persico, do Ceylão, do Japão meridional, das ilhas do Pacifico, nas proximidades das praias da America Central e na península da California.

A composição chimica da perola, carbonato de calcio 91-92 %, agua 2-3 %, e 6 % de concholinol (substancia proteica que se forma no esqueleto e no tecido das ostras) é idêntica á da madreperla, que é o molusco expelle e que se deposita nas paredes interiores das valvas.

A sua excreção normal tem por finalidade augmentar a espessura de suas valvas que se constituem no esqueleto do molusco, nas successivas fases do seu desenvolvimento e essa secreção continua com toda probabilidade até que este tenha attingido o seu maximo.

Na "Margaritifera" e mais raramente em outras especies de bivalvas, acontece anualmente que em virtude de estimulos de natureza pathologica, a secreção normal da madreperla augmenta e então o excesso condensase em minisculas formações esphéricas que adherem ás paredes interiores das valvas como excrescencias ou se depositam nas pregas marginaes da epiderme da ostra. Essa epiderme chama-se manto e as perolas ali formadas têm pouco valor em virtude do seu tamanho diminuto.

Mas, a amalgama da secreção da madreperla é resultado, tambem, de simples estimulos da natureza irritativa do manto. Quando, acidentalmente, qualquer corpusculo estranho, como o ovo ou a larva de um peixe ou grãozinho de areia adhere ao manto, ou encrusta-se nas suas pregas sensibillissimas, os tecidos circundantes, offendidos ou incapazes de expelli-lo, reagem aprisionando-o e recorrendo-o com capas de madreperla. Desta maneira, naturalmente, produz-se a perola de valor cujo tamanho e regularidade de formas varia, dependendo o seu valor commercial, além disso, da perfeição da sua estrutura e do seu volume, o valor da perola é dado pelo seu "oriento" e pela sua coloração. Existem perolas brancas, pretadas com reflexos amarellos ou azues, rosadas, verdes e negras. Estas ultimas, muito formosas, são encontradas nas costas do Mexico.

Desde a antiguidade que os chinezes começaram a observar a maneira

como se produziam as perolas. Examinando-as cuidadosamente e por secções, tinha observado que o seu nucleo era formado por um corpusculo estranho e esta observação os induziu a procurar outras egues, provocando artificialmente, a introdução de algum corpo estranho no manto da ostra. Mas, o resultado não correspondeu á expectativa, já que as perolas obtidas por este methodo apresentavam graves defectos. A concreção madreperlacea não se estratificava uniformemente em torno do corpo e apesar deste ser regular, a perola não se tornava esphérica, senão parcialmente, com angulosidades e protuberancias, além do que, carecia dessa uniformidade de granulação que torna perfeito o seu oriento.

Só recentemente, em 1890, que um japonuez Kikici Mikimoto, de Toba, aldeia de pescadores na região de Shima, apresentou na Exposição Nacional de Tokio, os tres primeiros exemplares de perolas cultivadas que quasi se comparavam á forma e ao aspecto, com as naturaes. O governo japonuez interessou-se pelo problema e nomeou uma commissão de professores universitarios para ajudar scientificamente os ensaios empiricos de Mikimoto que, em 1913, finalmente, apresentou os primeiros especimenes de perolas cultivadas exactamente idênticas ás naturaes.

O exito conseguiu-se somente depois de 30 annos de estudos e successivas experiencias e Mikimoto é hoje conhecido como o rei das perolas. A industria não sabia até hoje do Japão. Desde então, vem-se em pescarias espalhadas ao longo das costas do país numa superficie de 20.000 hectares, com 80 edificios e dando trabalho para 1.000 pessoas. Tres milhões de ostras cultivadas anualmente para os viveiros e nas perolas são polidas e trabalhadas nos laboratorios de Tokio onde se encontra a casa matriz.

Parte do processo empregado por Mikimoto é guardado em segredo, sobretudo no que se refere aos detalhes, mas em linhas geraes é conhecido através das patentes que o defendem.

Tambem Mikimoto partiu da base de como a natureza trabalhava na formação das perolas, mas depois de innumeraveis provas, convenceu-se de que não bastava introduzir no manto da ostra um corpo estranho, para obter-se a perola. Depois de outras experiencias conseguiu estabelecer que a ostra produzia a perola verdadeira somente quando o corpusculo alheio provocava uma lesão penetrando nos tecidos subcutaneos.

Baseando-se nesse facto e através de uma série de tentativas logrou aperfeçoar o seu methodo que consiste praticar uma verdadeira operação cirurgica de enxerto. Tomando de um bordo da parenquima do manto de uma ostra viva e com o mesmo envolve-se como em uma funda, um minisculo fragmento arredondado da madreperla, desprendido da valva de outra ostra, atando-o com um fio de seda. Em seguida pratica-se no manto do molusco que se destina ao viveiro, uma incisão sufficientemente profunda nas capas sub-cutaneas, introduzindo a funda com a parenquima que encerra o nucleo. Quando esta está bem collocada no seu lugar, retira-se o fio e immediatamente após a ostra se deposita no viveiro onde, na glauca tranquillidade da agua, fechada a ferida isolando dentro das capas concentricas da madreperla o hospede de intruso que, pouco a pouco, com o correr dos annos — 4 mais ou menos — transformar-se-á numa perola perfeitamente esphérica e brilhante.

Quando as primeiras perolas de Mikimoto appareceram no mercado pro-

duziu-se um verdadeiro panico, principalmente nos preços que chifraram. Grandes discussões se originaram e muitas tentativas se fizeram para distinguir o novo producto artificial do produzido pela natureza, mas tudo foi inutil porque as perolas cultivadas são completamente egues ás que se denominam "selvagens" e como os especialistas mais peritos podem reconhecer, desapareceu por completo o qualificativo destas ultimas.

Vemos, pois, que as perolas cultivadas ameacem desalojar as naturaes do lugar privilegiado que occupam até agora.

ASPECTOS DA VIDA COMICA

O elogio das gordas

Por FRED C. KELLY



Uma esposa aerodynamica é mais agradável á vista. Porém, quanto mais tentam os olhos mais exigentes se tornam, até massar o pobre enamorado...

NÃO é justo que as mulheres "construidas" de accordo com as ultimas linhas aerodynamicas sejam mais admiradas e queridas que suas irmãs que, sendo afiladas da natureza, pareçam uma bôia ou uma fragata. Qualquer pessoa que se preocupe com esta questão verá logo que as mulheres abundantes de carne são sempre as melhores cozinheiras, são mais amaveis, mais cordes, têm uma compreensão mais ampla das coisas e são sobretudo mais casaleiras. Esta ultima qualidade possuem-na porque talvez lhes custe mais esforços o movimento, dado o seu peso; além do mais, estão mais em casa porque é facil vêr que estão sempre em toda a casa...

As mulheres estylo "Graf Zeppelin" possuem melhor saúde e aproveitam mais do sabôr do que comem. Assim são mais predispostas ao bom-humor e podem, melhor que as outras, enfrentar com coragem os trabalhos do lar. Nas estações de verão nas praias, são insubstituiveis para o marido, quando este, exaustado e abatido pelo estorpo dispendido na agua, tem necessidade de uma bôia fluctuante salvadora. Já se vê que os maridos das mulheres magras correm muito mais o perigo de morrer afogado nas praias de banho... É — mais outra vantagem! — as mulheres gordas concorrem poderosamente para augmentar a maré, o que torna mais facil a pesca e mais agradável a maré.

Se um homem convida outro a quem conhece de pouco a jantar em sua casa, sem pre-avisar sua esposa, é certo que sua mulher é bem chelinha de corpo. Se a esposa desse cidadão fosse magra como um asparago, não vê que elle se atreveria a fazer esse convite, sem antes dirigir uma consulta á sua cara-metade, pelo telephone. E a razão é muito simples. As campeãs de todos os pesos estão sempre pensando em comer, venha ou não venha visita e é impossivel apañhar-as de surpresa sem que estejam mascarando uma bôia e succulenta comida.

Sem duvida, uma esposa aerodynamica é agradável de olhar e existem mesmo exemplares que proporcionam um indizivel prazer o fixar-lhes a vista. Porém, quanto mais mortificam os olhos, mais attenção requerem, o que não deixa de constituir uma grande massada.

Os tuocos, que ha seculos consideram a mulher como um instrumento de entretenimento e distracção, devem saber, portanto, qual é o typo melhor. Pois, nunca tomaram a sério a mulher que pôde se esconder atrás de um remendo, dando preferencia, ao contrario, ás que é preciso star-lhes com um peso os pés para que não se levem no ar quando os suspiram.

A companhia ideal — se é que a gente possa encontrar alguma — é a viviva gorda. Essa já passou pelo periodo da aprendizagem e sabe perfeitamente como accommodar e alimentar seu marido. Ademais, dado seu tamanho pôde se deduzir que tem bom caracter, tanto que seu marido morreu de morte natural. São raras, porém, as gordas sympathicas o que as torna demasadamente raras e, de forma que apenas se apresenta uma offerta ou uma possibilidade de oferta, saltam logo os pretendentes.

Apesar de todas essas razões, um cynico existe que considera a gordura como um crime. Se fosse por elle, mandaria a policia recolher nas ruas, se pudesse, e evitaria de condemnar-as a 10 ou a 20 dias de reclusão, daria sentenças obrigando-as a "perderem 10 ou 20 libras" em seu peso. Dessa forma a pena seria compativel com o crime. Acresce mais a razão de que a esthetica da cidade ganharia muito, concorrendo vantajosamente para a solução do transito pesado.

Alinda que o plano não seja de todo illogico, é preferivel a gente ver globos sorridentes e saudaveis que asparigos á escabeche...

Instituto de Assistencia OS ULTIMOS MAGAZINES aos Orphams da AMERICANOS Revolução

ADMINISTRAÇÃO DE 1936

Comunicamos: "Continua este Instituto sua determinanda missão de prestar auxilio aos orphams do movimento constitucionalista, iniciados desde a data da fundação, em 4 de agosto de 1922 até fins de dezembro de 1936, quando, após repetidos chamados pela imprensa, demos por definitiva e plenamente terminado o prazo das admissoes. Encerrado agora o periodo administrativo de 1936, cumpre o Conselho Director o dever de apresentar suas contas e, em ellas, uma sucinta exposição da carinhosa tarefa desta obra de civismo e de previdencia em tão boa hora criada pelo devotamento do coração paulista. Dos 16 orphams registados no inicio, — 3 desistiram do internato nos gymnasios e collegios e estão empregados; 2 casaram-se e 1 faleceu, continuando os restantes 52 a receber o amparo do Instituto: 47 na companhia das mães; 2 internados no Gynnasio Anglo-Latino e 2 no Collegio do Carmo, em Guaratinguê.

Com esta assistencia, incluindo pensões, annuidades a collegios e gymnasios, voluntarios, alugueis e manutenção da secretaria, tem o Instituto dispendido uma média mensal de 4740\$000 enfrentada, ultimamente, por uma renda lucrativa, tambem média, de 2.900\$000 do que resulta um "deficit" global superior a 23 contos como se verifica pelos anteriores balancetes publicados e pelos que hoje aqui inserimos. Este inevitavel desequilibrio, aliás já por nos previsto, procede de duas causas igualmente apontadas em nosso relatório de 30 de dezembro de 1935: depreciação das quotas das contribuintes e juros baixos do patrimonio depositado nos Bancos. Empenhamo-nos em vencer a primeira, appellando para o generoso concurso do patriotismo colectivo, sempre infatigavel no em patrocínio ás iniciativas nobres como esta é; e começamos a triumphar da segunda, collocando a melhor premio (Juro de 10%), sobre empréstimos de ajuda garantida, ás disponibilidades que, até ha pouco, arrecadavamos nos estabelecimentos bancarios.

Mas, não nos parece, entretanto, a despeito mesmo dessas contingencias, que deixe de ser de relativa segurança a estabilidade do fructificante agasalho do I. A. O. R. — Não se perderá, certamente, nenhum dos expressivos annuos, nenhuma das multiplicas e valiosas cooperações que, em culte á memoria dos bravos e heroicos combatentes de 32, aqui vieram erigir um modesto mas meritorio abrigo, desanviado das vicissitudes e das nuvens negras duma orphanidade dignificada, além de tudo, pela bravura, pelo sacrificio, e pelo heroismo dos ideais patrios, que foram o legado dos nossos.

Fundado para uma duração limitada de 15 annos, o I. A. O. R. concluirá a mis-

A Livraria Annunziato, rua S. Bento, 302, recebeu os ultimos magazines americanos e ingleses, como: — "Esquire", "Reders digest", "Magazine digest", "Current digest", "Time good-housekeeping", "The American", "Popular mechanics", "Collier's", "McCall's Strand", "Pearsons", "Windor", "Wide World", "Coronet", "House and garden", "House Beautiful", "American builder", "Architectural forum", e muitas outras revistas. — Livraria Annunziato, a maior casa importadora de livros, revistas inglesas e americanas. Assignaturas pelos menores preços, de todas e quaisquer revistas americanas e inglesas, rua S. Bento, 302.

NOTAS DE ARTE

IRMAOS DUTRA

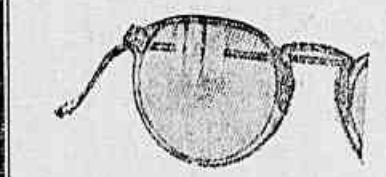
Os irmãos Dutra, conhecida familia dedicada á arte pictorica, inauguraram hontem, no salão do Palacio das Arcadas, a sua exposição de pinturas, que foi muito visitada.

Figuram cerca de duzentos quadros.

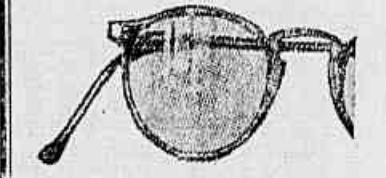
são que lhe foi attribuida em 1947 quando tudo nos leva a crer que a sua solidude haja amparado até ao mais tenro dos seus actuaes beneficiados. É uma jornada relativamente longa mas cuja extensão e cujo arestas se suavizam pelos elevados desígnios a alcançar no percurso, até ás cimeiras, até ao alvo a attingir. Menos por isso, que, apenas, vimos acompanhando e zelando com o possível desvelo de meros executores esta altruistica realiação da mais humana, da mais justa e significativa das gratitudes pelas que, em prol com arrebatador ideal commun, encheram de luto, de crepes e de infortunio centenas de lóres, meios por idos, repetidos, simples cabouqueros da nossa philanthropia. Instituição, do que pelas luzidas e crystallinas tradições da Terra Bandeirante, nos domina, o firme convencimento de que não serão nunca negados, com certeza, nenhuns esforços, nenhuma vontade constructiva e boa á completa e perfeita execução do programma tracado aos desígnios deste honroso padão do sincero culto de todos pela epica arrancada dos que em 1932 morreram pelo bem de São Paulo.

OCULOS

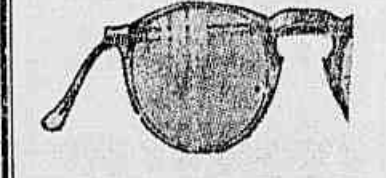
Escolha aqui a armação que lhe agrada e o preço que lhe convem



de celluloides, nariz e hastes folheados a ouro, sem lentes, desde 80\$.



de celluloides, nariz folheado á ouro. Muito elegante. Sem lentes, desde 70\$.



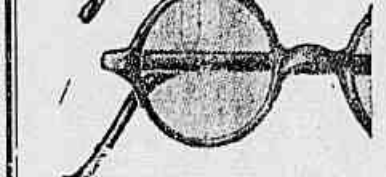
de celluloides, hastes reforçadas, artigo de grande duração. Sem lentes, desde 50\$.



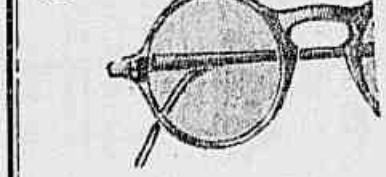
de celluloides, hastes garantidas, typo pratico e moderno. Sem lentes, desde 35\$000.



de celluloides, hastes reforçadas, para todas as physionomias. Sem lentes, desde 25\$.



de celluloides, em diversas cores, typo economico, sem lentes, desde 15\$.



de celluloides, para nariz alto. Artigo de muita duração. Sem lentes desde 20\$.

Procure-os na conhecida

Casa Pasteur

Lentes dos melhores fabricantes desde 8\$000 cada uma RUA MIGUEL COUTO N. 4 — antiga travessa do G. Hotel F. HORNEK & CIA. LTDA. OPTICOS DE ABSOLUTA CONFIANÇA

A palavra do Exercito, no caso do petroleo

JERONYMO MONTEIRO

Felizmente, parece que não teremos necessidade de levar até muito longe esta campanha em defesa do advento do petroleo. Estamos vendo que, sob os nossos olhos deslumbrados, o Brasil, pela voz, pelos actos dos seus filhos mais dilectos, começa a manifestar-se, começa a mover-se para o seu grande destino. Hontem, era o gesto alívio e majestoso de Osman Loureiro, repudiando os "trusts" do petroleo, desprezando soberbamente o seu temido poder, mandando archivar as propostas suspeitas que aquellos "trusts" lhe haviam enviado para inutilizar os esforços de Edison de Carvalho; depois, foi o Governo do Rio Grande do Norte, contrariando com a Elbof os estudos geophysicos para a exploração das minas de cobre do Pichu; depois, foi o governo de Mattio Grosso, contrariando tambem com a Elbof os estudos geophysicos para as pesquisas de petroleo naquella grande Estado.

Agora, travou-se a luta no Paraná. Para fazer a prospecção geophysica naquella Estado, apresentou-se a mesma firma, a unica que tem podido apresentar credenciaes de insophismavel idoneidade, e que age ás claras, sem mandar, antes, testas de ferro pelos gabinetes officiaes, offerrendo promissas e vantagens.

Deante das duas propostas — da Companhia "Suéca" e da Elbof — o sr. Manuel Ribas, governador do Estado, homem probo, cauteloso meticoloso, ficou sem saber o que decidir. Parecia-lhe que era o caso de abrir concorrência. Porque elle não suspeitava, apesar de avisado, que houvesse alguém capaz de prejudicar tão enormemente um povo já pobre e infeliz como o nosso.

Se abrisse a concorrência, estaria perdida a causa para o Paraná. A Elbof perderia na certa, porque o seu intuito é fazer trabalho criteroso, e tem os seus preços e o seu renome a salvaguardar. As outras ganhariam, porque não fazem questão de dinheiro, nem de prestigio, nem de trabalho. E' como disse o seu representante no Paraná: "Não nos importamos que outra firma faça o contracto; queremos, apenas, impedir que a Elbof o faça".

Isto diz tudo; porque somente a Elbof produziria um serviço honesto; porque a Elbof significa, para elles, o petroleo no Brasil, e a derrota total dos "trusts", a perda do esplendido mercado que elles aqui têm. E isto, elles não querem permitir. Para isso, são bem pagos, para isso, têm dinheiro á vontade.

E qual foi o exemplo de Alagoas? Este: appareceu a proposta da Elbof; appareceram, em seguida, duas outras propostas. O sr. Osman Loureiro declarou immediatamente suspeitas as segundas, mandando archivar-as, e fechou o contracto com a primeira. Mais nada. Tão simples! Simples acto, mas que exige a coragem de ver claro e agir com bravura, na defesa da patria ameaçada...

Entre outros, foi ouvido pelo "Correio do Paraná", o general João Guedes da Fontoura, commandante da 5.ª Região Militar, soldado de rija tempera, caracter sem jaça, orgulho do Exercito nacional.

A sua resposta ao reporter foi a unica que se podia esperar de um brasileiro portador das suas credenciaes de patriotismo e honorabilidade:

"Se todos os governos estaduais seguirem o exemplo de Alagoas, o problema petrolifero do Brasil está resolvido".

E qual foi o exemplo de Alagoas? Este: appareceu a proposta da Elbof; appareceram, em seguida, duas outras propostas. O sr. Osman Loureiro declarou immediatamente suspeitas as segundas, mandando archivar-as, e fechou o contracto com a primeira. Mais nada. Tão simples! Simples acto, mas que exige a coragem de ver claro e agir com bravura, na defesa da patria ameaçada...

Disse ainda o illustre general: "Ao Paraná não cabe outro caminho a seguir, e estou certo de que o seu governo não pensará em resolver o problema por outra forma".

E, terminando a sua entrevista com estas palavras: "erolo, — e julgo ter nisso absoluta razão — que o caso não comporta duas soluções: o exemplo de Alagoas, e nada mais!" — terminando assim a sua entrevista, o grande patriota fez a melhor defesa, a melhor e mais desasombrosa defesa que até hoje recebeu o petroleo nacional.

Sobre as palavras do general Guedes da Fontoura devem meditar todos os homens que têm parcela de autoridade em nossa terra, porque ellas representam o bom senso e traduzem o patriotismo desinteressado e claro que deve mover todos os brasileiros no caminho da salvação da patria escravidada e trahida.

UTERO — RINS — BEXIGA — CORRIMENTOS BLENOL

"Casa José Carlos da Rocha"

(PENSIONATO DA VELHICE DESAMPARADA)

Rua da Penha 1 — São Paulo

Esta instituição de caridade, fundada pelo saudoso e philanthropico Coronel José Carlos da Rocha, continua accetando pensionistas, maiores de 55 annos, brasileiros natos, de ambos os sexos, que não sofram de molestias contagiosas, repugnantes, incuraveis, mediante modica contribuição mensal de 60\$000 (sessenta mil réis). Nessa contribuição, estão incluidos: pensão completa, lavagem de roupa, tratamento medico e medicamentos, quando necessarios.

A instituição destina-se, especialmente, áquelles que chegados á velhice, não possam ter, devido á falta de recursos (muito limitados) o aconcheito tão necessario nessa idade. Assim sendo, a "Casa José Carlos da Rocha" propõe-se, pois, a fornecer áquellas pessoas, por preço fixo e de maximo e sem qualquer preocupação de lucro, esse conforto, tudo de accordo com os desejos do seu benemerito fundador. Os candidatos (de ambos os sexos) á admissão, deverão dirigir-se á sede, que poderão visitar e lá entender-se-ão com a Administração que lhes dará todas e quaisquer informações a esse respeito. A "Casa" de conformidade com os desejos do fundador, não admite estrangeiros, nem brasileiros naturalizados, e não é asylo, hospital ou sanatorio.

Remette-se, pelo correio, "Regulamento Interno" ou quaesquer informações a respeito, devidamente solicitadas.

EPILEPSIA

Ensino a quem remetter um envelope sellado com todas as indicações para a resposta, um remedio que cura infallivelmente todos os ataques epilepticos. Estou curado ha 3 annos e apenas tomei 5 vidros. Cartas para ERNESTO ROMBER.

Caixa Postal, 3575 — Rio.

ODEON * ROSARIO * Paramount * ALHAMBRA * BROADWAY

SALA VERMELHA

SALA AZUL

Telephone: 4-1565

A's 19,30 e 21,30 horas



UM JORNAL

Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.

Telephone: 4-1166

A's 19,30 horas



VESPERA DE COMBATE
com ANNABELLA e VICTOR FRANCK
Inter. — UM JORNAL
Poltronas, 35000; meias entradas, 15000.

S. BENTO

MYSTERIO ENTRE GRADES

com JUNE TRAVIS. — Warner.
(Imp. D. C.)
MARY STUART
com FREDRIC MARCH e KATHARINE HEPBURN.
R. K. O.
Poltronas, 25300; meias entradas, 15500.

Telephone: 2-6439

Das 14 horas em diante



SOMOS DE CIRCO
com o Gordo e o Magro.
Poltronas, 35500; meias entradas, 23000.
A' noite: Poltronas, 43000; meias entradas, 25000.

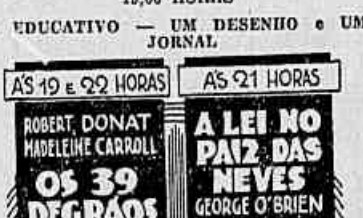
PARATODOS

O GRITO DA MOCIDADE

com RAUL ROULEN, CONCHITA MONTENEGRO. — D. N.
MARTHA
com CARLA SPLETTER. Allança.
UM JORNAL
Poltronas, 25300; meias entradas, 15200. — A' noite:
Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 15500.

Av. Brigadeiro Luiz Antonio — Tel. 2-5762

SESSOES CORRIDAS A PARTIR DAS 19,00 HORAS



OS 39 DEGRAOS
com ROBERT DONAT e MADELINE CARROLL.
Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 15500.

Telephone: 2-1170

DESDE 14 HORAS



CORACAO ARDENTE
PROG. ART
UM JORNAL
Poltronas, 35500; meias entradas, 25000.
A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas, 25000.

Telephone: 4-2233

A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas



UM JORNAL

Poltronas, 35500; meias entradas, 25000.
A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.

S. CECILIA * BRAZ * POLYMANA * COLYSEU * OLYMPIA * UFA PALACIO * PAULISTA * GLORIA * ROYAL * BABYLONIA

Tel. 5-2544

A's 14 e 19 horas

Adoravel Traquina
com Jane Withers.
20th-Fox.

O Grito da Mocidade
com Raul Roulien e Conchita Montenegro.
D. N.

Poltronas, 15500; A' noite:
Poltronas, 25300; meias entradas e balcões, 15200.

Prop. Canuto, Ciolella & Rocha. O maior teatro de S. Paulo. Telephone: 9-0744

A's 14 e 19 horas

A mulher de meu irmão
com Robert Taylor e Barbara Stanwyck.
M. G. M.

SOMOS DE CIRCO
com o Gordo e o Magro.

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200; galerias, 15000. — Na matinee: Poltronas, 15200.

Telephone: 4-1452

A's 19 horas

Tirando o pé da lama
com Joe E. Brown
Warner-First.

Mulher de Gangster
com Pat O'Brien. — Warner.

Poltronas, 25300; meias entradas, 15200.

Telephone: 2-0531

A's 14 e 19 horas

Butterfly
com Alessandro Zillani
Art-Films.

Rhodes, o conquistador
com Walter Huston.
Broad. Prog.

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200; galerias, 15000. — A' noite: Poltronas, 15200.

TELEPHONE: 4-1420

A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 HORAS



UM JORNAL

Poltronas, 35500; meias entradas e balcões, 25000.
— Noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.

Telephone: 2-2033

A's 19 horas

Mulher Gangster
com Pat O'Brien. — Warner.

Tirando o pé da lama
com Joe E. Brown.
Warner-First.

UM JORNAL

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200.

Telephone: 2-9616

A's 19 horas

SOMOS DE CIRCO
com o Gordo e o Magro.
M. G. M.

Garras de Velludo
com Warren William.

A mulher de meu irmão

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200.

Telephone: 5-2601

A's 19 horas

CIUMES
com Clark Gable e Myrna Loy.
M. G. M.

DELICIOSA VINGANÇA
com Leo Szek.
Art-Films.

UM JORNAL

Poltronas, 25300; meias entradas, 15200.

Telephone: 9-2209

A's 19 horas

A Valsa da Champanha
com Fred MacMurray e Gladys Swarthout.
Paramount.

A volta de Miss Lang
com Gertrude Michael.
Paramount.

UM DESENHO

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200; galerias, 15000.

S. CAETANO * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * LUX * S. PEDRO * RECREIO * AMERICA * MAFALDA * CENTRAL

Tel. 4-4852

A's 19 horas

MARTHA
com Carla Spletter.
Allança.

MULHERES ENAMORADAS
com Janet Gaynor.
20th-Fox.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 7-5313

A's 19,15 sarau

A PRINCEZA DO BROOKLYN
com Fred MacMurray e Carol Lombard.
Paramount.

PRIVADOS DO LAR
com Frances Farmer.
Paramount.
20th-Fox.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 7-4358

A's 19,15 sarau

BONEQUINHA DE SEDA
com Gilda de Abreu.
D. F. B.

O CRIME DO DR. FORBES
com Gloria Stuart.
20th-Fox.

Poltronas, 15200; meias entradas e galerias, 5700

Telephone: 4-1512

A's 19,15 sarau

O CAVALHEIRO PHANTASMA
com Dick Jones, 3.º e 4.º episódios.
Signal do Fogo.

O CZAR DO OURO
com Edward Arnold.
Universal.

Poltronas, 15300; meias entradas e galerias, 1700

Telephone: 4-2121

A's 19 horas

UM SONHO QUE PASSOU
com Katha Von Nagy.
Art-Films.

O SEGREDO DE LADY HELEN
com Franchot Tone.
M. G. M.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 5-3348

A's 19 horas

O CRIME DO DR. FORBES
com Robert Kent.
20th-Fox.

SONHO DE VALSA
com Martha Eggerth.
Art-Films.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 5-0429

A's 19,15 horas

CANTA E SERA'S FELIZ
com Al Jolson.
Warner-First.

BONEQUINHA DE SEDA
com Gilda de Abreu.
D. F. B.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 5-1686

A's 19 horas

O SEGREDO DE LADY HELEN
com Franchot Tone.
M. G. M.

MIGUEL STROGOFF
com Adolph Wohlbrück.
Art-Films.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 2-9844

A's 19 horas

ANJO DE PIEDADE
com Kay Francis.
Warner-First.

SACRIFICIO DE UM SCROG
com Paul Cavanagh.
20th-Fox.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 4-3839

A's 19 horas

DORMITORIO DE MOCAS
com Herbert Marshall.
20th-Fox.

ADORAVEL TRAQUINA
com Jane Withers.
20th-Fox.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

O REI do CARNAVAL

ODEON

transformado no Palácio Phantástico de KAMALMUK

no seu 10.º anno de dominio na Paulicéa!

4 GRANDES BAILES
3 ALEGRES VESPERAES

Procure sua mesa numerada

Preços para os bailes
Posse de mesa . 35\$000
Ingresso 23\$000
Camarotes (5 ingressos e mesa) 150\$000

Cine-matographia

"ESPIÃO DIABOLICO", NO UFA PALACIO

Meneco — Lackpitzel Asew, Fritz Rasp, Tanja, Seine Frau, Olga Tschekowa.

Um predio na "Gorochowaja", uma vieja estreita e suja do centro de S. Petersburgo. Durante o dia, com os seus arquivos e registos, com o movimento diligente em seus varios gabinetes, os quaes podiam ser lido por uma grande casa de escriptores; de noite, porém, quando toda esta actividade dormia, revelava a sua verdadeira feição. Então descobria-se nele uma vida, não menos agitada, contendo muito mais mysterio. Silenciosamente, a meia noite, ali comparecia uma sociedade e contendo, com tanta precisão e cultos espiões, se encontravam simplesmente por toda parte e até ali, onde ninguém os suspeitava, por exemplo: em posições dignas dos movimentos secretos e revolucionarios anarquistas.

Um nome era inseparavelmente ligado á historia do primeiro decennio da "Ochra-na", de S. Petersburgo: um nome e uma reacção: RASKIN.

Apenas alguma vez um ou outro dos muitos funcionarios, travara conhecimento pessoal com este homem, visto RASKIN, não ter sido um espião comum.

Ele tratava somente com os dois ou tres chefes directamente, e estes ultimos eram discretos. Ouvira-se certamente falar delle, como do "grande infallível", mas nunca apparecia perante os olhos dos curiosos. Na madrugada, quando todos os corredores e quartos da sombria casa dormiam, novamente elle emergia em silencio, com a golla da capa levantada e o chapéo bem sobre os olhos.

Desembaraçou-se então, das suas ordens e desapareceu em seguida, da mesma maneira silenciosa e invisível.

RASKIN, era o mais importante colaborador da "Ochra-na", o qual, sempre foi incumbido de tarefas, quando todos os outros melos falhavam.

E Raskin, era o homem que não achava nenhum instrumento do despotismo, da brutalidade e da opressão jamais existira que destruisse tantas existencias e carregara, sobre suas consciencias, tantos crimes e assassinios, que esta "Ochra-na". Porém, tampouco um instrumento, que trabalhava tão rapido, occulto e silencioso,

era o Partido Socialista Revolucionario e os seus diversos grupos de combate. Até, então, uma aglomeração de ideologos e phantásticos, formara agora um conjunto bem organizado, prudente que ultra intrepidamente e com uma rapidez incrível. Mesmo a "Ochra-na", não conseguia nada, tendo que ficar inactiva, visto, o partido se servir da sua propria tactica. Um talismo, cujos atentados bem premeditados victimaram, apesar de todos as providencias preventivas, varios estadistas e grandes, especialmente assignados pelo seu brutal proceder contra a população.

Um homem tinha assumido a direcção, pensando o que era necessario: — a firme vontade para a luta e o cerebro de dirigil-a. "Ewen Asew".

Depois dos seus primeiros successos respeitadas pelos seus adeptos, como um idolo, parecia infallível. Contudo, Raskin, o agente da "Ochra-na", não permanecia inactivo.

Assim podia acontecer nos seguintes annos, pela "Ochra-na", descobertas typographias secretas e depositos de munições, chegando mesmo ao seu conhecimento, plenos ainda não realizados, dando-se por isso, prisões sensacionais.

A direcção do partido mais a mais se via collocada deante de um mysterio. Certamente, elementos duvidosos, tambem não faziem falta, contudo, esta vez — e não podia ser de outro modo — o traidor devia fazer parte da propria directoria. Porém, esta direcção era confiada a Asew, Asew, cuja pessoa, era acima de qualquer duvida, bem que a sua firmeza na direcção da luta, diminuia pouco a pouco, sensivelmente. Em torno de sua cabeça, a credulidade dos adeptos, pelo tempo tinha tecido uma aureola. Não escaparam, no entanto, á decepção. Pelas revelações do jornalista Burzef, um externo do partido, Asew foi desmascarado como traidor e espião de policia.

Uma onda de horror então invadiu todo o mundo civilizado, visto, em breve ter sido descoberto um pavoroso e monstruoso jogo duplo; aliás em parte somente possível pelas circunstancias da Rússia, daquelle tempo.

Este homem, cuja energia, incluiu o partido á maior actividade, não era nenhum outro, que o mysterioso agente secreto Raskin.

Aquelle Raskin, que era capaz de representar ao mesmo tempo, fielmente, tantos papéis diferentes, como por exemplo: marido burguez e pai de familia de um cuidado comente, revolucionario arrebatador, bom "vivante" e bohemio e enfim... espião excitador da "Ochra-na". (E nesta ultima qualidade, um dos maiores espiões de todos os tempos). Depois de uma vida tão agitada, o seu fim parece prosaico.

Desmascarado, elle erra de paiz a paiz, constantemente recando o seu descobrimento e a vingança dos que elle tinha enganado. Enfim, em 1910, Asew-Raskin, encontra repouso em Berlim, onde, sob o nome falso de Alexandro Neumaler, alugou um apartamento na casa 21 da rua Luitpold, e instalada mais tarde, para sua amante, uma loja de corpetes, dirigindo-a, com a mesma prudencia, como outrora, como revolucionario, tinha posto em scena

Adolph WOHLBRUECK

em

CORACAO ARDENTE

Sybil Schmitz

HOJE ALHAMBRA

atentados, e traidor a "Ochra-na", como capitão.

Ahl, este homem que, friamente e sem escrúpulos, tinha sacrificado os seus melhores amigos, e entregara centenas de pessoas aos calabouços do castello "Schloss-selburg", ás prisões e desertos gelados da Siberia, ou ao carrasco, teve uma morte de toda natural e vulgar, em consequencia de uma simples doença de rins. No cemiterio de Wilmersdorf, encontra-se o seu tumulo.

A guerra mundial e os annos subsequentes, fizeram rapidamente esquecer a monstruosa traição, commetida por elle.

ERIC VON STROHEIM

Internacional Films

HOJE ROSARIO

A VOLTA TRIUMPHAL DA DEUSA DO RYTHMO NO SEU PRIMEIRO GRANDE FILME FEITO NA INGLATERRA

SILVIA HARVEY

em **VALSA DA FELICIDADE**

BROADWAY

2.ª FEIRA

"CORACAO ARDENTE", EM EXIBICAO NO ALHAMBRA.
DISTRIBUIDO PELA ART-FILMS



Hilde Hildebrand, interprete principal do filme

LILLIAN HARVEY, TAL COMO TODOS DESEJAM
TORNAR A VELA

Lillian venceu no cinema pela plasticidade surpreendente do seu talento artistico. Bailarina possuidora de todos os segredos da composicao de figuras choreograficas que fizeram a gloria de uma Pavlova ou uma Duncan ella logo se prende a sensibilidade do espectador com o gracioso evolutivo de sua figurinha "souple", quasi chereza...



Além disso, Lillian se destaca como uma artista em condições de arcar com as responsabilidades dos mais fortes papéis dramáticos ou portar-se como a comediante que saber obrigá o publico a expandir-se em boas rixas deante da sua adorável brejeirice de mulher criança.
Seu fôrmo de voz bem educada, modula uma canção romântica ao mesmo tempo que os seus passos leves riscam no salão as invisíveis linhas de um bailado em perfeita harmonia com a voz, a expressão, o ambiente... Esse o segredo da arte de Lillian... Por isso o publico se delicia a vê-la cantar e dançar, mover-se em cenas com o seu peculiar jeito de passar bulgoso, rir, fazer monicas como uma garota ou, com todas as sensibilibdades refinadas, soffrer, muia vez, por culpa de um ingrato qualquer... "Valsa da felicidade" seu primeiro filme feito no interior...



Uma scena do impressionante filme "O crime do dr. Crespi"

SESSOES DE HOJE

PEDRO II: — Matinée ás 13.45 e ás 16 horas. Solrés ás 19.15 e ás 21.30 horas.
— Filmes: "Camurçada ambiciosa", com Edward Everett Horton; "Da derrota a vitória", com John Wayne. — Precos: Poltronas, 23300; meias entradas e balcões, 18500. Em vespertal, poltronas, 28000.
SANTA HELENA: — Matinée ás 13.45 horas. Solrés ás 19 e ás 21.30 horas.
— Filmes: "Desforra do fugitivo", com Tim Mc Coy; "Perigo a frente", com Randolph Scott. — Precos: Poltronas, 23300; meias entradas e balcões, 18500.
RIALTO: — Sessões corridas — A's 19 horas — "Agua perigosa", com Jack Holt; "Caminho do Oeste", com Tim Mac Coy; "Flash Gordon", continuação. — Poltronas, 18500; meias entradas, 15000.
MARCONI: — Sessões corridas — A's 19 horas — "Cantor danarino", com Claitre Trevor; "Condenados ao inferno", filme de ação da Warner; "Deusa de Job", continuação. — Precos: Poltronas, 15500; meias entradas, 14000; senhoras e senhoritas, 15.
ORION: — Das 19.15 em diante — Sessões continuas — 1. complemento nacional — "Duelo á meia noite", impagável — "Condenados ao inferno", filme de ação da Warner; "Deusa de Job", continuação. — Precos: Poltronas, 23300; meias entradas, 18500.

"DINHEIRO PROIBIDO"
Sensações realistas estão em cada scena de "Dinheiro proibido", um super filme da Columbia que o Theatro Pedro II apresentará na proxima segunda-feira. Um filme que conta as actividades malficas de um bando de falsificadores, que á cada instante lesam o Theatro Nacional dos Estados Unidos. Contra esse bando é destacado um agente especial, que consegue penetrar no grupo, e depois de inumeras peripécias, prender o cabeça, um "gangster" perigoso e temível, juntamente com sua multa sanguinaria. "Dinheiro proibido" é um dos mais emocionantes espectaculos de aventuras, com Chester Morris, Margot Grahame, Marian Marsh e Lloyd Nolan.

LEIA HOJE...

e todas as 5as-FEIRAS

"O GOVERNADOR"

O semanario que faz esquecer os aborrecimentos da vida!

FEIRAS, LENDO SUAS ENGRAÇADISSIMAS SECCOES: RIA... RIA, A'S QUINTAS-

RADIO-CONFUSAO

O SARRAVULHO

D.ª MARIA — OFF-SIDE

Crítica — Politica
Humorismo.

PREÇO... 200 Rs.

SCENAS EMOCIONANTES EM CHANGAI — VEREMOS EM "OS NAVEAS DESEMBARCARAM", DIA, NO CINE ODEON (SALA VERMELHA)



Os productos de "Os Naveas Desembarcaram".
O esplendido filme do Republic Pictures, que a Internacional Filmes nos viu dar já no proximo dia 10, no Cine Odeon, encontraram grandes difficuldades na ambientação da novella, que se passa quasi todo no territorio internacional de Changai. Recrutando nativos de varias palcos do Oriente chegaram ao fim desvasto sob a orientação de Louis Vincent, tecnico de assumptos desta natureza, por isso ouvimos grande numero de dialectos autenticos.

A sua situação efficiente, facilitou a filmagem das scenas com um minimo de desperdicio de tempo. Maiores difficuldades se apresentaram nas scenas feitas no interior da China porque, embora todos os chinezes se pareçam e tenham uma orthographia unica, não falam o mesmo dialecto.

A parte a lingua commun chamada Mandarim, Vincent fala mais cinco dialectos, mas tantos haviam que não o entendiam, do um interprete. Grande parte dos chinezes que residem na America do Norte procedem da China do Sul, de modo que, reuendo o filme uma scena do Norte desse país, onde se fala idioma differente, foi necessario ensinar aqueles extras, que tinham parte falada, o que tinham a dizer.

Law Ayres e Isabel Jewell são os protagonistas desse filme em que tudo é sensação, e que o Odeon nos dará no proximo dia 10.



4 NOITES EM SHANGAI
Dias 6, 7, 8 e 9
PREÇOS COM IMPOSTOS

Friza com meza (um cavalheiro acompanhado de damas) . . . 50\$000
Camarote idem, idem . . . 40\$000
Cavalheiros . . . 18\$000
Damas acompanhadas não pagam entradas

N. B. — A directoria vedará a entrada a quem julgar conveniente

Pedido de reserva, pelos telefones: 5-1484 e 5-1199

THEATROS

"A NOTA MAIS ALTA"

Em todas as manifestações artisticas ha momentos em que a emoção, por ellas geralmente produzida, atinge maior intensidade.

O cantor lyrico é, antes de tudo, voz. Os demais prediados, tem duvida necessaria, para um completo artista de opera, não conseguem provocar no ouvinte espectador aquella emoção culminante, se não estiverem prestigeadas por uma bella voz, emitida com sentimento e bom gosto.

Gigli, o mais perfeito tenor da actualidade, corroborando o conceito actual, publicou certa vez um artigo, em que diz da satisfação que lhe causa o dominio sempre maior, conseguido pelo estudo constante, sobre a sua voz. "A nota mais alta", (de que trata o artigo em questão), seria assim o simbolo da perfeição, desejada pelo cantor lyrico. A nota mais alta, entenda-se, não significa somente a mais aguda, no sentido em que Gigli se exprime.

E' a pura verdade: não bastam o "physique du rôle", a elegancia de atitudes, a belleza pessoal.
Bidi Sayão, graciosissima em scena, trajando-se com rara opulencia e bom gosto, deve principalmente á sua voz, tão malleavel e doce, de timbre extremamente sympathico, as consagrações que tem recebido. O encanto pessoal apenas realça o valor da nossa artista.

Claudia Muzio não possuia physico franzino e esguio; apressa disso, quem poderá esquecer a sua "Violeta" ou a sua "Mimi"?

Toda a legião actual de novos tenores, moços e "photogenicos", embora bem intencionada, em vão aspira por aquella "fúrtiva lagrima", apagação de Schipa; debalde invoca a "Martha", que só atende á voz de Gigli; inutilmente aspira a "réve", deliciosamente sonhado por Des Grieux-Gigli mais alta" é muito raramente atingida...

P. O. C.

COMMUNICADOS

PROCOPIO REAPPARECE' QUINTA-FEIRA, 11 DO CORRENTE, COM "ANASTACIO"

A partir de hoje, até quarta-feira de Cinzas, o querido actor Procopio apresentará seus espectaculos no Theatro Boa Vista, dando assim oportunidade a seus contractados possam tomar parte em todas as comemorações ao Rei Momo. Entretanto, na noite de quinta-feira, 11 do corrente, o maior dos nossos artistas do palco reaparecerá a seu publico da Paulicea. Essa reaparição de Procopio, para que ainda uma vez o estimado actor attenda a insistentes pedidos, se dará com a já celebre peça de Joracy Camargo, "Anastacio".

Muito embora a determinação de Procopio de reanudar seus espectaculos com programma novo, as muitas solicitações no sentido de, que elle não retire "Anastacio" do cartaz

no, com Déa Maia e Malena de Toledo, e, no naipé masculino, com Nino Nello, Estevam Maltos, Peplio Romeu, De Lorena, Carlos Lisboa e outros. Será a 12 deste mez, sexta-feira, seguinte ao carnaval, que o magnifico conjunto que Jarjel nos apresentará, este anno, fará a sua apresentação á platéia exigente e culta de São Paulo. A estréia á verificar-se com uma das mais faustas revistas do moderno repertorio de Jarjel — vem sendo aguardada incoavelmente, pois a ninguem é licito pôr em duvida que o dynamico e intelligente empresario-director apresentará espectaculos dignos no renome de que goza nesta capital.

Antes de seguir para a Argentina — onde mol o primeiro e unico a levar o nome do theatro de Jarjel, Jarjel quiz fazer curta temporada em S. Paulo, exhibindo o lindas e luxuosas revistas de grande espectaculo. Para isso, as peças que vamos assistir tiveram, em suas primeiras representações, no Rio de Janeiro, faustas montagens — as mais bonitas e de maior bom gosto até agora representadas no Brasil, por conjuntos nacionaes ou estrangeiros, na opinião unanime da imprensa daquella capital. Os espectaculos da temporada Jarjel Jercolis, como de costume, contam, para seu maior brilhantismo, com a colaboração de um formidavel "Jazz orchestra", dirigido por Jarjel e pelo maestro Ercle Varetto. A direcção artistica é de Nestor Tangelini, um excellent collaborador de Jarjel na sua actual phase e parceiro desse theatrologo em grande parte das novas revistas que vão ser representadas no Sant'Anna.

Na bilheteria do theatro começará a ser postos á venda, por estes dias, os bilhetes para os espectaculos inaugurales da temporada Jarjel Jercolis.

O CRIME DA RUA DAS PALMEIRAS, NO CARTAZ DO RECREIO, COM PIOLIN

Continu'a em scena, no Theatro Recreio, a formidavel fabrica de gargalhadas, "O crime da rua das Palmeiras", uma peça escripta sem preocupações de fazer arte pura mas com o desejo de divertir, o que consegue perfeitamente, tendo ensejo, Piolin, o maior palhaço de todos os tempos, o artista das mil e uma inflexões, de apresentar uma formidavel composição comica.

Todo o publico ri, sem cessar, com Piolin, que é o idolo da petizada e o artista querido de todo São Paulo.

Abriu o espectaculo, como sempre, um novo acto de grandes atrações circenses, a cargo dos melhores trapézistas, equilibristas, saltadores, barristas, animaes amestrados, ventríloquos, magicos, prestidigitadores, tonsys, palhaços e artistas de varios generos, residentes em São Paulo.

Para sabado, está annunciado a vespertal das senhoritas, com um programma especial e a preços de 39000 a poltrona.

A COMPANHIA NAPOLI 900, NO CASINO

Deverá embarcar por estes dias de Buenos Aires para Santos, o elenco da

Compagnia Napolitana Napoli 900, que está dando os ultimos espectaculos no Theatro Marconi, de Buenos Aires, com um successo pouco commun.

Estão á frente deste conjunto, como se disse, quatro artistas de grande valor: Mafalda Carla, Vittorina Sportelli, Tack Gianni e Nino Faccone.

A COMPANHIA MIRAMAR APRESENTA HOJE, EM SOIREE DAS MOÇAS, UMA LINDA COMEDIA DE PAULO MAGALHÃES

A Companhia Miramar prosegue na sua victoriosa temporada no Theatro Colombo, onde está apresentando uma série de novidades do grande repertorio montado por Emilio Russo, director do symphonico conjunto. Hontem, com casa cheia, despediu-se do cartaz "A menina do chocolate", e hoje teremos mais uma peça nova de exito garantido: "O coração não envelhece", fina e engraçada comedia de Paulo Magalhães e á qual a companhia encabeçada por Manuel Durães dá optimo desempenho, apresentando-a, ainda, num lindo ambiente e com "mis-en-scene" apurada. O espectaculo desta noite tem ainda um outro atractivo, além da primeira da peça — é a solrés das moças — a tradicional notada de todas as quintas-feiras, quando os preços são reduzidos. O espectaculo termina, como sempre, com um grandioso "Carnet" dirigido pelo popular "Abdulla" (João Rios), que conta engraçadas anedotas.

Para esta semana a companhia reserva varias surpresas e apresentará todas as musicas carnavalescas de successo, interpretadas pelos artistas do conjunto e outros extras, contractados especialmente para esse fim.

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

TECIDOS LAVAVEIS

PARA VESTIDOS — BLUSAS — CAMISAS — ETC.

CORES FIRMES — PREÇOS MINIMOS

PEÇAM AMOSTRAS

NOVIDADES

EM GOLLAS — BOLSAS — CINTOS

LUVAS — ECHARPES — CHAPEUS

CASA LEMCKE

SÃO PAULO — RUA LIBERO BADARÓ, 393
SANTOS — RUA JOÃO PESSOA, 45-47

Pelas escolas

FACULDADE DE DIREITO

Exames vestibulares: — Resultado dos exames oraes do dia 3 do corrente, ás 8 horas: — Aprovados grau 8 — Hello de Miranda Guimarães; grau 7 — Armando Velga Castello, Dalka Maria de Brito Franco, Decio de Almeida Prado, João Acacio Marchese; grau 6 — Floriano Vallego; grau 5 — Aulo Marcondes Homem de Mello Lacerda, Eduardo José de Carvalho, Eurico Mourão de Carvalho e Gilberto Reis Freire. Reprovados, 14. — Não compareceu, 1.

Chamada para os exames oraes de hoje, ás 8 horas: Sala D. Pedro II. Os que não foram chamados no dia 3, ás 16 horas e mais os de ns. 20 — Mauricio Paes Barreto a ns. 109 — Volney Vicente Botelho Egas (incluído).

A's 16 horas — Sala D. Pedro II. — Os que não foram chamados ás 8 horas, mais os de ns. 110 — Waldemar Simardi a ns. 112 — Wilson Vilas Canalle (incluído) e mais os candidatos: Geraldo Olavo Gonçalves de Araújo, Mario Martins de Barros Amorim, Antonio Oliveri, Gaspar Serpa e Vicente Martins Junior; segunda e ultima chamada para o candidato: Alcebades Marques e mais os que requererem.

Chamada para as provas escriptas dos exames vestibulares: hoje, ás 8 h. — Sala Pedro II. — Os alumnos: Antonio Oliveri, Gaspar Serpa e Vicente Martins Junior, e mais segunda e ultima chamada para os candidatos: Geraldo Olavo Gonçalves Araújo e Mario Martins de Barros Amorim.

FACULDADE DE COMMERCCIO

"D. PEDRO II"

Terão inicio no proximo dia 15, as aulas de todos os annos desse estabelecimento de ensino, á av. Brigadeiro Luiz Antonio n.º 252. As matriculas para os cursos propedeuticos e technicos encerram-se até amanhã.

Continuam abertas as matriculas para o curso de admissao ao 1.º anno propedeutico, cujos exames se processarão nos ultimos dias do corrente mez.

FACULDADE DE MEDICINA

De 11 a 15 de fevereiro corrente, estarão abertas na secretaria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, das 9 ás 11 horas, as inscrições para o exame de 2.ª época para as diversas séries do curso medico.

ESCOLA DE COMMERCCIO "TIRADENTES"

De accordo com o disposto no artigo 58, paragrapho unico da lei n.º 2.844, de 7 de janeiro do corrente anno, estão abertas na secretaria da escola, á rua José Paulino, n.º 115, as inscrições para vagas gratuitas nos diferentes cursos da escola.

Para os que pretendem inscrição no 1.º anno propedeutico haverá concurso, aceitando-se para os outros annos o attestado de transferencia.

Todos os candidatos a essas vagas deverão exhibir attestado comprobatorio, legalizado por autoridade competente.

As inscrições serão recebidas até o dia 27 do corrente mez.

FACULDADE DE PHILOSOFIA, SCIENCIAS E LETRAS

Inscrição para exames vestibulares. — Estão abertas, até 6 do corrente, as inscrições para exame vestibular destinado aos cursos da Faculdade de Filosofia, Sciencias e Letras. — O "Diário Oficial" está publicando os editaes respectivos.

Collegio Universitario. — Até 10 do corrente, estarão abertas as matriculas do 1.º anno do Collegio Universitario correspondente ás varias seções em que se dividem os cursos da Faculdade.

2.ª época. — De 11 a 15 do corrente estarão abertas, na secretaria da Faculdade, as inscrições para exames de 2.ª época.

Compagnia Napolitana Napoli 900, que está dando os ultimos espectaculos no Theatro Marconi, de Buenos Aires, com um successo pouco commun.

Estão á frente deste conjunto, como se disse, quatro artistas de grande valor: Mafalda Carla, Vittorina Sportelli, Tack Gianni e Nino Faccone.

A COMPANHIA MIRAMAR APRESENTA HOJE, EM SOIREE DAS MOÇAS, UMA LINDA COMEDIA DE PAULO MAGALHÃES

A Companhia Miramar prosegue na sua victoriosa temporada no Theatro Colombo, onde está apresentando uma série de novidades do grande repertorio montado por Emilio Russo, director do symphonico conjunto. Hontem, com casa cheia, despediu-se do cartaz "A menina do chocolate", e hoje teremos mais uma peça nova de exito garantido: "O coração não envelhece", fina e engraçada comedia de Paulo Magalhães e á qual a companhia encabeçada por Manuel Durães dá optimo desempenho, apresentando-a, ainda, num lindo ambiente e com "mis-en-scene" apurada. O espectaculo desta noite tem ainda um outro atractivo, além da primeira da peça — é a solrés das moças — a tradicional notada de todas as quintas-feiras, quando os preços são reduzidos. O espectaculo termina, como sempre, com um grandioso "Carnet" dirigido pelo popular "Abdulla" (João Rios), que conta engraçadas anedotas.

Para esta semana a companhia reserva varias surpresas e apresentará todas as musicas carnavalescas de successo, interpretadas pelos artistas do conjunto e outros extras, contractados especialmente para esse fim.

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA: ARMAND KLINGER

EMPREZARIO: J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

ESCOLA DE BELLAS ARTES DE S. PAULO

Inaugurada solenemente no dia 1.º do corrente, continua aberta á visita do publico a exposição dos trabalhos dos alumnos da Escola de Bellas Artes de São Paulo, das 13 ás 22 horas, á rua Onze de Agosto n.º 39.

O interesse que vem despertando esse certame, em que figuram trabalhos de desenho, arte decorativa, composições de estylo, modelagem, pintura e escultura, evidencia, o grau de cultura artistica a que chegou São Paulo e á lacuna preenchida por esse nosso estabelecimento de ensino artistico superior.

Tudo indica que, continuando a Escola, tão brilhantemente encetada em 1925, S. Paulo merecerá verdadeiramente, em futuro não remoto o titulo de capital artistica.

O decreto n.º 7.684 concedeu vantagens aos diplomados pelos estabelecimentos artisticos officiaes, para exercerem o magisterio das cadeiras de desenho, modelagem, pintura ou musica.

E' assim que, em contraste flagrante com o exodo dos aspirantes ao curso de arquitectura, que vão, em elevado numero, matricular-se na Escola Nacional de Bellas Artes, no Rio de Janeiro, vemos em 1936 a Escola de Bellas Artes de São Paulo obter um numero elevado de matric

O tenente Cortot

BIOGRAPHIAS
SYNTHETICAS

HERBERT GEORGE
WELLS

A RECORDAÇÃO data da primeira vez de mil novecentos e dezoito. Tinha-me addido a um regimento de artilharia cuja divisão acabava de entrar em acção; vivia nos alojamentos dessa unidade, instalados nos porões de uma aldeia que, por cima das nossas cabeças, estava, pouco a pouco, sendo reduzida a ruínas.

Poucas milhas atrás de nós, em uma aldeia muito menos castigada e que dispunha de porões mais resistentes e commodos, tinham sido alojados os porões da nossa divisão. Certa noite, casualmente, passei pela nossa aldeia um destacamento dessa artilharia. Ia para a linha de frente para substituir, com ajuda da escuridão, um destacamento da artilharia franceza. Sabei do meu porão e juntei-me a elles, na esperança de aventuras emocionantes, atraz das quaes andam todos os reporteres.

Saltai para um dos caninhões. No vehiculo estavam o major do regimento e alguns dos seus officiaes. O major, caninhão como uma gallinha com os seus platinhos, velava pelos seus companheiros e pensava regressar antes do clarear do dia. Vendo, ali, uma oportunidade interessante, roguei um pouco, argumentei muito para que me accedessem ao caninhão. Apagadas as luzes rodámos para as linhas de frente. A noite era escura e tranquilla, mas essa escuridão e silencio mexiam mais com os nervos do que o estormento produzido pelo deflagar de uma granada. Immos silenciosos. Dentro do vehiculo, com os olhos semicerrados, observava a silhueta dos meus companheiros; o major, um capitão e um segundo tenente que — segundo deduzi — pela forma do capacete de aço e corte da tunica, devia ser francez. Pouco depois o major, atormentado por um natural impulso seu, murmurou apresentações: "Capitão Sandholt" — disse, e apertei a mão de apertamento, acrescentou, "official addido ao quartel general da divisão".

"Charmé, monieur" — disse na escuridão uma voz de tom fino e agudo. E, novamente, apertei uma mão.

Quasi immediatamente senti uma estranha antipathia pelo tenente Cortot, official de ligação entre os dois quartéis generaes: inglez e francez. Ao dobrar o caninhão uma curva da estrada, um ralo amortecido de luz amarella cahiu sobre a sua cabeça. Sob o casco de aço appareceu vivo, um perfil joven e enérgico; as linhas cabelltas do seu corpo denotavam juventude.

"E' um joven, pensei com-migo. Provavelmente um embusqueiro (Os francezes chamam embusques ao soldado que, devendo combater ao lado dos outros, consegue, mediante protecção, habilitação e sabe Deus o que mais, manter-se, astutamente, numa-".

FRANQUEZA

Franz von Reinzeck, o subtil cantor da belleza feminina, era um apaixonado do esporte da neve. Em certa occasião em que o praticava em St. Moritz teve de aceitar, todo galante, a companhia de uma dama, com a qual lançava-se vez por vezes brancas estradas da montanha, calçados ambos com "skis" para fazer curvas graciosas e rapidas figuras. Num dado momento, a dama, dando um doce suspiro e dirigindo insinuante olhar a Franz, disse: — E se agora calissemos, que succederia?

— Daríamos uma voltinha, senhorita.

— E' verdade; mas aonde nos encontraríamos?

— Hoje, sobre a neve; amanhã no jornal.

— Isso é justo. Mas sob que titulo: esporte, desgraça ou talvez casamento?

— Senhorita, sinto-o muito — respondeu von Reinzeck. Sou casado.

Houve um silencio. Terminou o passeio e no outro que veio a senhorita não quiz mais continuar o esporte com Reinzeck.

GUSTAVE KAHN

O "Diário da Tarde", de Recife, fez seguinte comentario:

"O facto de termos aqui uma quantidade regular de neo-symbolistas bons e maus, francos e sorrateiros, ingenuos e calculados, não impediu que passasse despercebido por completo o desaparecimento, em setembro ultimo, na França, de Gustave Kahn.

Todos quantos estudam as manifestações artisticas do espirito judeo, seja por mera paixão pela pesquisa, seja para o fim de definir sua influencia em face da cultura occidental, conhecem Gustave Kahn. Não é sem razão que Kadmi Cohen, o penetrante autor de "Nomades" (estudo psychologico da raca de Israel), responsabiliza-o pelo verso livre, pela implantação definitiva da "escola anarquica", para empregar os termos textuais.

Veterano do symbolismo, evoluiu com elle até as suas formas mais recentes. Morrendo aos 77 annos, ainda teve occasião de assistir ás manifestações realizadas em honra do cinquentenario dessa escola litteraria. Esteve nas suas origens com Jules Laforgue, que foi um dos muitos a disputar com elle a paternidade do verso livre, hoje incontestavelmente attribuido ao "Palais National", publicado em 1887, no qual Gustave Kahn marca o primeiro passo continuo e, por assim dizer, methodico dessa forma poetica que exerceu tão profunda influencia sobre os poetas das gerações do nosso seculo.

Sua bagagem é notavel, e com razão a consideram uma das mais solidas e precisas litteraturas da lingua franceza nestes cincoenta annos. Fundador de revistas como "La Vogue" e "Le Symboliste", suas obras poeticas são, além de "Palais Nomades", "Chansons d'Amants", "Domaine de Fée", "La Pluie et le beau temps", e finalmente, "Images Bibliques", onde o autor se mostra judeu tão incontinent quanto o Henry Barbusse do "Jesus". Foi aliado do romancista perspicaz e profundo de "Petites ans pressées" e do "Aquilote sentimental", e o ensaista que definiu o "Vers libre" e estudou de maneira viva e pessoal os precursors do symbolismo, como Baudelaire, na famosa these "Symbolistes et Décadents".

EU ERA CORRESPONDENTE DURANTE A GRANDE GUERRA. ISSO JA' FAZ VINTE ANNOS E QUANDO LANÇO UM OLHAR RETROSPECTIVO, ASSOMBRO-ME AO DESCOBRIR QUE, O QUE MAIS INDELEVEL ESTA' NA MINHA MEMORIA E' EXACTAMENTE O QUE MENOS EU QUERIA RECORDAR. UMA DAS COISAS QUE ME LEMBRO COM MAIS NITIDEZ E' O QUE ME FAZ SENTIR MAIS INDISPOSTO COMMIGO MESMO.



pouco nobre posição de segurança. Como teria conseguido tal regalia no quartel general? Por que não está lutando na frente com os seus irmãos, amigos e companheiros? — pensei, emquanto avançávamos sob o firmamento sinistramente negro.

Na ultima povoação, completamente destruida pela artilharia inimiga, deixámos o caninhão atraz de uma pilha de pedras enormes que antes tinham constituído as paredes de uma igreja e continuámos a pé, subindo por uma pleadinha estreita que, na escuridão, nos dava a impressão de uma gigantesca espinha.

Algo rompeu, então, o silencio da noite. Do lado léste ouviu-se como que um silvo e o tenente Cortot deslizou suavemente, encostando o rosto no chão; estendeu uma das mãos, agarrou-me pela roupa e obrigou-me a deitar-me no seu lado. Por cima das nossas cabeças soou um chiado acompanhado de uma explosão terrivel a qual seguiu-se um longo silencio.

Instantes depois eramos cobertos por uma chuva de estilhaços e terra. Depois de um prudente descanso o tenente Cortot levantou-se e continuámos a andar. Começámos a transpor abundantemente, mas seguimos ininterruptamente, na escuridão, pela interminavel picada. Uma bateria de enormes canhões, do outro lado, rugia infernalmente. De minuto em minuto ouvia-se, ao longe, o sibilar que se transformava num chiado. E uma poderosa granada estrovo-dejava, ás vezes a uma tranquillizadora distancia, outras vezes muito perto; a espinha terrestre saia como um barco sobre a furia das ondas.

Finalmente atingimos uma pequena planicie. Cortot lançou um volú e a nossos pés, levantou-se do solo uma forma confusa: era o commandante da bateria que iam render. Tinha barbas abundantes, hombrões quadrados e uma voz que era um susurro. Parecia que estava perdido naquella planicie há milhares de annos. Os officiaes formaram um pequeno circulo para que se effectuasse a entrega da posição.

O capitão francez, susurrando como se estivesse cercado de inimigos, transmitiu as ordens sob as quaes sustentava a posição; o tenente Cortot serviu de interprete. A proporção que o ouvia accentuava-se em mim aquella aversão inexplicavel que me inspirava. Não só era um embusqueiro, como também um incompetente. O seu inglez era infame. O que o capitão francez e incliva, elle transformava num amontoado de palavras sem nexo. Impacientei-me, e disse ao tenente: "Permitta-me que traduza! O major aquiesceu e eu en carreguei-me, então, de verter para um inglez perfeito as palavras que iam sahindo da bocca do capitão.

A posição tinha passado dos francezes para os seus aliados. Mas o official francez disse: "Passarei a noite aqui com os meus homens. Seguirei pela manhã; depois manha não haverá possibilidade de enganar." Inclinámos o regresso, o major, Cortot e eu. Emquanto desciámos a picada, as granadas acompanhavam-nos. Os nossos narizes enteraram-se innumeras vezes no barro. Quando chegámos embaixo tudo cessou repentinamente. Envolviam por uma tranquilla obscuridade chegámos a aldeia destruida e começámos a atravessar as aguas de um riachinho, quando, sem que ninguém tivesse pressentido explodiu uma granada. A agua lançada para o ar deu-nos um banho completo.

Ouvi uma gargalhada detrás de mim e um "Eis um banho!" que se fez.

Propriedade litteraria

Prosegue a luta dos editores francezes contra o projecto de lei sobre direitos de autor e contractos de edição. No Clube du Faubourg realizou-se um debate publico, entre representantes dos editores e escriptores que defendem o projecto. No seminario "Les Nouvelles Littéraires" continuam os editores a depór contra o projecto, num inquerito conduzido por Roland Allx.

Em opposição aos argumentos apresentados pelos editores, ha a sympathica attitudde da "Société des Gens de Lettres", que reúne todos os escriptores e cujos dirigentes não podem ser accusados de radicantes. Na sua primeira reunião após as férias, a commissão directiva da mesma, collectividade tornou publicos os seus pontos de vista num extenso communicado no qual se lê:

"A commissão verifica com viva satisfação que, pela primeira vez depois de seculo e meio — as leis em vigor sobre a propriedade litteraria datam de 1791 e 1793 — um projecto de lei, relativo á criação intellectual assim como ao direito pessoal e inalienavel ligado a essa criação, acaba de ser apresentado ao Parlamento. A commissão reconhece que esse projecto dá aos escriptores em muitos aspectos seguras vantagens e que substitue por disposições legaes combinações em regra arbitrarías."

me fez recordar a existencia do tenente Cortot. Quando recomeçamos a marcha para o monte de pedra onde tinhamos deixado o caninhão, puz-me a conversar com o major. O tenente Cortot tinha seguido na frente já estava no caninhão. Detive-me.

— "Que ha?" — sussurrou o major sobressaltado.

— "Creio que nos esquecemos de alguma coisa" — murmurou. — Já

Conto por JAMES HOPPER

percebi o que fizemos. Deixámos o caninhão francez entre os seus homemes. Elle não entende inglez e não ha quem compreenda francez. Não ha milhao de diabolos! Tem razão! — exclamou o major. E depois de reflectir um pouco chamou Cortot. Este appareceu.

— "Cortot disse o major — volte á pernança naquella posição á amanha."

— "Mas meu major!... Preciso de cobertores — balbuciei, depois de um breve silencio.

— "Conseguirás um par delles — disse o major.

Houve outro breve silencio. Cortot disse: "Muito bem". E fez um gesto extranho.

— "Boa noite, meu commandante — disse, apertando a mão de Sandholt. Boa noite, senhor, acrescentou, dirigindo-se a mim.

E perdeu-se na escuridão, na noite gélida, na espinha terrestre,

enquanto lampos nos abrigar nos escriptos mais commodos e seguros porões. Nunca senti tantos remorsos na conciencia, mas tratei de justificar-me commigo mesmo, lembrando-me do aperto por que passaria o capitão francez se precisasse de um interprete e não o tivesse.

UMA vez chegados o major reservou-me um lugar magnifico junto a um fogo reconfortante e ao abrigo do perigo

A loucura de Erasmo

Por GIOVANNI PAPINI

Os livros mais celebres são, geralmente, os menos conhecidos. Fosseim, porém, verdadeiramente compreendidos, ter-se-iam tornado celebres? O "Laus Stultitiae de Erasmo" passa por uma declamação divertida com effeitos serios: um libello anti-clerical cuja jovialidade e leveza fizeram sobrenadar, desde quatro seculos, na voragem dos escriptos. Admittamos, de julgado, estas definições simplistas. Mas ha outra coisa aliada. A Renascença nasceu e acabou sob o signo da loucura. Na Italia, iniciou-se com Pollicia que morreu numa crise de delirio; acabou, com o desvario de Tasso, perseguido perseguido.

A Renascença europeia, principiou com "Na lura dos loucos", de Sebastian Brant (1494) e o "Rolando furioso" de Ariosto (1516). Para acabar com os grandes heróis da loucura consciente voluntaria; Hamlet, o falso louco que fez philosophia demais; Don Quixote, o falso louco que leu em demasia má litteratura.

Renascença, após ter tentado substituir a fé pela razão, salva-se de um subitido delirio, refugiando-se na arte e na loucura. Erasmo que escreveu o "Elogio" em 1508-1509, se creveu o "Elogio" de Erasmo, se creveu Brant e Ariosto, este, que, desde 1502, começara em versos épicos a narração das loucuras de Roland.

Talvez fosse durante estes annos que Faustino Perissuli di Tredozio compoz em latim o pequeno poema de "Triumpho Stultitiae" de Erasmo, plano geral de todo o "Elogio" de Erasmo, e que, penso, os que se occuparam de Erasmo ignoram que o "Narrenschiff", de Brant é medieval no seu todo, porque apresenta como loucos todos os que preferem os bens materiaes aos bens espirituaes.

Mas, a despeito de sua graça e de suas constantes evocações classicas, é um livro tão medieval como o "Laus Stultitiae", de Erasmo. O plano da obra, que passa em revista ás condições e profissões dos homemes, é uma Dança dos Mortos. Todos homemes eguaes perante a Morte. Todos homemes eguaes perante a Loucura.

A vida humana foga como um sonho. A razão humana se desvaneca como um fantasma. Os homemes, todos, não passam de litteres freneticos que em breve serão cadavereis.

Entre o pintor medieval da "Danza Macabra" e o autor do "Laus Stultitiae" ha uma differença importante: a Edade Media e desejava amedrontar os homemes para tornal-os mais christãos; a Renascença, tendo Erasmo como interprete, quer fazel-os rir afim de os tornal mais esclarecidos. Mas ha também uma attitudde fundamental: a condemnación e quasi odio pela vida.

O "Encomium morial", a bem dizer, não é um elogio; é um auto de accusação. E', mais explicito, um auto de accusação contra a vida. O que ha de desmedido, de excessivo, de mysterioso, de exaltante na alma e na conducta dos homemes é tomado em derisio como loucura. Todo exaggero de sentimento toda manifestação de enthusiasmo, toda renuncia de amor, toda ansia heretica do absoluto, é pura loucura nos olhos do avisado Erasmo. A despeito de sua apparencia paradoxal, seu livro não passa de uma desforra da moderação, uma apologia do justo meio, uma defesa de esteri ataxia.

Se a vida, no que ella tem de sublim e de criadora, é uma absurda comedia, então a verdadeira sabedoria está somente nos sepulchros.

litaro que se nutria de palavras para esquecer a morte.

Erasmo, o eterno ausente, o eterno prudente, o eterno inimigo da paixão, julga loucos todos os que criam, que creiem, que se influmam, que estão promptos a combater, a soffrer, a morrer, todos os que aspiram o sublime e constroem a Historia.

Se philosophar, como o queria Platão, é estar morto ou morrer, Erasmo é um philosopho. Mas não é um verdadeiro homem, um vivente. E, muito menos, um christão.

Reduzir todo o movimento impetuoso da alma, toda expansão emotiva, todo levantamento do inconsciente e do irracional, a pura loucura, como o faz Erasmo, significa vilipendiar ou negar o elemento essencial da loucura que ha no christianismo. Se todos os homemes são loucos, isto quer dizer que a loucura é a norma, a regra, e não a excepção.

A loucura da cruz que São Paulo proclamava um desatizo a razão é diminuida, reduzida e nada: simples episodio da universal delirio.

Erasmo detesta a fé, porque toda paixão é trista, porque elle não ama os homemes, porque odia a vida.

Na "Philosophia Christi", elle faz com a religião o que Socrates queria fazer com a philosophia: trazel-a do céu para a terra, o que quer dizer reduzir religião e philosophia ao denominador commun de uma moral desmaziada humana. No "Elogio da Loucura", ao contrario, elle a reconduz ao chão, identificando-a com a loucura, isto é, aproximando-a do absurdo do delirio.

Num regulatório contra a vi-pendia, seria necessaria, esta demolición implicita da fé, que é a propria sustancia da vida e não apenas da re-

A PLANTA PRECIOSA...

Existiam numa aldeia distante duas orphãos que viviam de vender verduras. A mais moça era alegre, entusiasta, boa, viva e prestativa; sempre cantando, chamava-se Rosa. A segunda era retrahida e pallida; muito boa e trabalhadeira, mas sempre triste, chamava-se Luiza. Mal amanhada iam as duas a caminho da feira, com seus cestos cheios de verduras, para vender.

As hortaliças de Luiza eram viçosas e bonitas; mal chegava ao mercado, vendi-as todas, sem muito trabalho. As de Rosa não eram lá muito boas; mas, pelo seu genio alegre, vendi-as também com grande facilidade. Um dia, de volta da feira, vinham as duas pelo mesmo caminho, com os seus cestos vastos. Luiza, de cabexa baixa, com o cesto num das mãos, Rosa segula atrás, a cantarolava uma canção alegre.

Luiza virou-se e perguntou: — Por que estás sempre alegre satisfeita, enquanto eu nem tenho tempo para isso?

— Porque todas as manhãs, quando colho as verduras, colho essa planta que me faz alegre e satisfeita, respondeu Rosa.

— E como se chama essa planta? — Nada custa, disse allora Rosa; esta planta está dentro de ti mesmo! — Como se chama? — torna ansiosa, Luiza; diz-me, que farei tudo para colhel-a! — Chama-se Paciencia! Pois não vês, Luiza, que sem paciencia não se faz nada? — Yolanda Ribeiro.

e das intemperies. Mandou que nos servissem café bem quente e até presunto com ovos.

Entretanto, não me era possível apagar da mente a scena do aperto de mão que o tenente tinha-me offerecido. Surpreendi-me pensando em voz alta:

— "Que mania têm estes francezes de dar a mão a todos os momentos. Se os encontrarmos vinte vezes por dia, fazem a mesma coisa.

O major levantou para mim o seu rosto surpreso:

— "Ah, disse, — e logo a seguir: refere-se ao velho Cortot?"

— "Por que o senhor diz "velho Cortot?" — perguntel.

— "Simplemente porque é velho — respondeu o major observando-me com curiosidade. — Não tanto como Mathuralen, mas está chegando ao limite da idade e logo terá que deixar o serviço militar. Creio que faltam poucos dias. Isto é, vou procurar saber ao certo, porque não tenho muita certeza.

E comecei a revolver uma papelada que tinha no bolso. Instantes depois voltou para junto do fogo, estregou as mãos e murmurou:

— "Restam-lhe somente 24 horas de serviço... Não, menos ainda. Amanhã não vai hoje. — É mais de uma hora da manhã — mas ter baia do serviço activo. Durante estas ultimas semanas não fez outra coisa senão dizer que devia andar com prudencia para não sacrificar o "pellego" no ultimo momento, depois de tres annos de ardua campanha. E' verdade que sempre foi prudente, mas cumpriu galhardamente o seu dever de soldado.

— "Bom, major, creio que vou dormir — disse-lhe.

— "Parece que está cansado! Sem dar mais nenhuma palavra, tomei da minha mochila e metti-me num dos nichos subterraneos. Foi-me impossivel concellar o som-

Cortot apparecia-me diante dos olhos. Vi também aquella immensa planície, o vomito dos canhões entrando na noite em busca de uma presa. Subitamente um sibilar teatrico rasgava os ares e explodia nas proximidades daquella figura que subia, pensosamente, a picada.

Outra granada abria, muito perto, uma cratera medonha. As vezes a minha imaginação febril via, claramente, desenhar-se, na noite, as asas negras de um aeroplano que deixava cair a sua carga fatal. Vires terribles perseguiram-me até que um debil rulo de luz indicou-me que a dita tinha chegado. Deixei um pulo e rali do porão. A estrada suja e poeirenta estava deserta aquella hora. De tempos em tempos chegava um caninhão de volta da frente de batalha. As vezes um homem cruzava a estrada, indo de uma casa para outra. Certa vez ouviu-se um zumbido de aeroplanos e o toque de uma corneta. De miela em miela hora vinham de léste e voavam por cima de nós deixando cair, pesadamente, terribles e mortíferas granadas. A rua ia para léste e depois convertia-se em estrada. Esta continuava num trecho e perdia-se depois numa curva. Os meus olhos estavam fixos nessa curva. Parecia que o ultimo caninhão já tinha chegado. Ninguém mais viria por ali.

Inquieto, andei de um lado para outro da trincheira. O major estava sentado á mesa do seu escriptorio. Depois de palestras sobre coisas sem importancia, perguntelhe como que casualmente:

— "O tal Cortot devia regressar agora pela manhã, não é verdade?"

— "Essas foram as ordens que dei — respondeu.

Voltei á porta. O tempo parecia que não passava. Finalmente appareceu na curva uma motocicleta com side-car. Neste — sim, não havia duvida — vinha Cortot.

A sua figura assemelhava-se á de D. Quixote. Os batidos apressados do meu coração entoaram uma hosanna de boas-vindas.

A motocicleta deteve-se á porta; elle desceu lentamente. Agora á luz clara do dia comprehendí o meu equívoco da noite anterior. A distancia ou na penumbra tinha a apparencia de um joven, mas o seu andar característico de gente edosa, com os joelhos um tanto dobrados, eram mostras sufficientes da sua velhice. Alis disse, o seu rosto estava cheio de rugas.

Entrámos. Deixou-se cair numa cadeira, arrojando o casco de aço sobre a mesa. Um borrfio de neve salpicou os papéis que estavam sobre ella.

— "Que tal a noite? perguntou-lhe o major.

— Não foi muito má — meu commandante. Uma chuva de granadas... um pouco de frio... Isso é tudo. — respondeu com um encolher de hombrões. — Mas agora — acrescentou, esfregando as mãos com satisfação — tudo terminou. Voltou-se para mim e ajuntou: "O major lhe disse alguma coisa? Nesta noite attingi o limite da idade militar. Talvez o senhor creia que sou egoista na minha alegria... mas pouco me importa."

E deu uma gargalhada. Pensei que estivesse capando de mim. Mas, nada disso. Falava com uma expressão tão innocente, e no que parecia, sem se lembrar de mim.

— "Não me importe com o que possam pensar de mim, porque teño muito que fazer. — continuou dizendo. — Tenho uma netinha. — o senhor não sabia major? — E' orphão. O paé, meu filho, morreu em Verdun. A mãe falleceu pouco tempo depois. Chama-se Jeanette, major, mas não lhe chamo por esse nome. Tem uma boquinha que é um morango, o seu riso argentino é como o canto de um passaro. Os cabellos parecem fios de ouro. Podem ficar destroçando-se cega e inutilmente nesta espantosa guerra; vou encher os meus ouvidos de algozão para occupar-me de uma só coisa: da felicidade dessa garotinha.

Eis o episodio da guerra que mais indelevel ficou na minha memoria. E, ás vezes, quando revivo isso tudo, sinto uma salva surda de mim mesmo e um rancor atroz pela minha memoria.

Herbert George Wells nasceu em 1866, em Bromley, no Condado de Kent, na Inglaterra, de uma familia de pequenos burguezes.

Cresceu nessa atmosfera fria e pouco romantica, e foi logo que se fez robusto e desempenha-do, collocado como calceiro num armazem. Mas o joven Wells sabe lutar, e de calceiro, por força de estudo e tenacidade, passa a ser mestre-adjunto em uma escola.

Suas funções de professor permittem-lhe que estude num collegio de sciencias, onde segue os cursos do grande Huxley. Diplomado pela Universidade de Londres, continua dando aulas de escrever, um manual de biologia, etc. Collabora em diversas revistas, sobre themas scientificos.

E é exactamente esse genero litterario fundamentado em hypothese e realizações da sciencia que começa a chamar a attenção para o joven litterato. Seus romances de tal genero fazem de Herbert George Wells um dos mais famosos escriptores contemporaneos. A essa primeira phase de suas produções pertencem os volumes "A Machina de Medir o Tempo", 1895; "A Ilha do Doutor Moreau", 1896; "O Homem Invisivel", 1897; "A Guerra dos Mundos", 1898; "Quando o Adormecido Desperta", 1899; "Os Primeiros Homens da Lua", 1901; "O Alimento dos Deuses", 1904; "Nos dias do Camélia", 1909; "A Guerra dos Ares", 1908.

A Wells faz-se então socialista. Seu grupo é do grupo dos Fabianos, no qual ingressa G. B. Shaw. Wells, antes de se desligar dessa sociedade, escreve também obras de propaganda de sua doutrina, se bem que em quantidade menor que as de Shaw.

Depois de alguns livros de um genero que a critica chama de "sociologia imaginativa", Wells passa a fazer novos volumes em que os problemas sociais são o ponto central.

Alguns desses volumes: Kippis, "A Roda da Fortuna", "O Amor e Mr. Lewisham"; "A Grande Guerra exerce influencia sobre Herbert George, que escreve, inspirado por ella, nada menos de cinco volumes.

Uma organização futura do mundo tem também preocupado sempre o ensaista britannico que escreve volumes e mais volumes sobre as civilizações e as culturas do porvir.

O "Esboço de Historia Universal" de Wells deve ser a sua obra mais significativa, do tempo presente, seguida por diversas outras, de larga envergadura, que a esclarecem e completam em muitos pontos.

Wells acaba de commemorar os setenta annos e recebeu em Londres um banquete a que compareceram nada menos de quinhentas pessoas.

Seu ultimo trabalho é uma "Tentativa de Autobiographia", e tem como sub-titulo: "Descobertas e Conclusões de um cerebro muito vulgar, desde 1866". São dois volumes curiosissimos.

A obra de Wells foi quasi toda traduzida para o portuguez.

KNUT HAMSON

O VAGABUNDO DE GENIO

(Manuel Rolando)

Pelas humilhações soffridas, pelas privações experimentadas, pelos tormentos soffridos, a vida de Knut Hamson apresenta muitos pontos de contacto com a do nosso Humberto de Campos. No entretanto, como differre no fundo o deplimento que ambos nos offerecem nas suas narrativas.

O escriptor norueguez — como que reflectindo o clima da sua patria — permanece frio ao narrar a sua atormentada e dorida existencia. A maior indifferença, a maior frieza deante de si mesmo. Vale-se dos seus proprios casos apenas como simples material de analyse e dissecção.

O autor de "Memorias" — que ultimamente se havia transformado numa glandula lacrimal a gotear diariamente pelas columnas dos jornaes — a despeito da advertencia que nos faz no seu magnifico prefacio e por mais que dissimule acaba deixando transparecer uma infinita piedade que sente por si mesmo. Não pôde escapar o egoista que existia nelle. Escapam-se-lhe da penna, aqui e allures, impulsos de revolta e gritos lancinantes de desespero, mal dissimulados... Por mais que a dor tenha humanizado a sua arte, esta ainda reflecte a revolta mal contida, o egoismo de que não pôde se libertar.

Ao passo que em toda a obra de Knut Hamson não se percebe a menor crispação, o mais leve agitar de punhos enfurecidos. Mas a serenidade perfeita. A quietação absoluta. Do seu uagico convulso recolhimento, paradoxalmente um exemplo que nos ensina a abençoar a vida, e não amaldiçoal-a.

O destino e a morte

(MARIA AMELIA GOMES FERRAZ)

— Deslizo, que és?

— Um desejo, uma promessa, um amor?

— Nada!

Sou apenas uma Interrogação que salta de quelxoso coração sou feto de admirações, Sou o futuro, a incerteza...

Para uns sou alegria,

... para outros, tristeza...

— E tu, Morte, quem és?

(Uma voz cavernosa responde:)

— Sou tudo... fiel, jamais falho.

Moro no Inferno ou no Paraíso; nem sei onde.

Roubo a quem desejo.

Os moços me desprezam

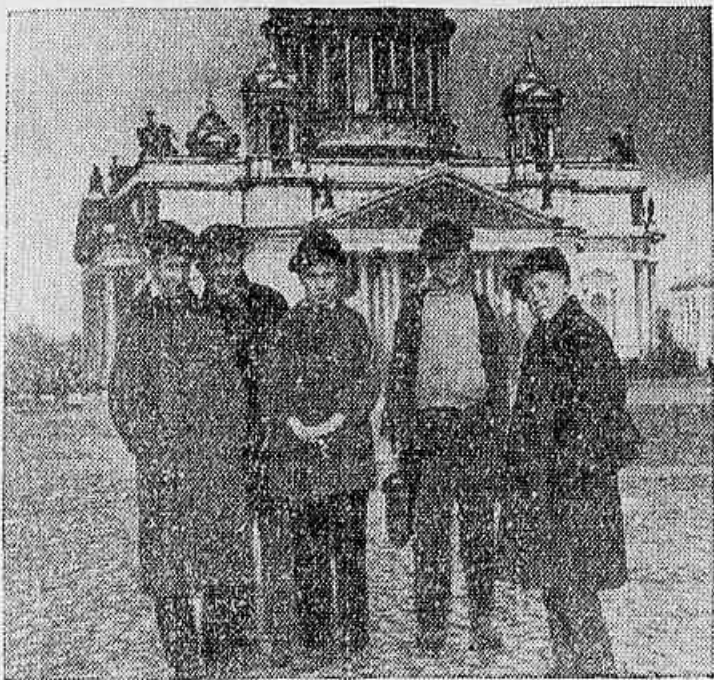
Mas... os velhos me almejam.

Entre prantos e gemidos sou recebido.

Sou o ponto final

UMA VISITA A LENINGRADO

ASPECTOS DA VIDA ACTUAL DA CIDADE QUE FOI A ARTISTICA METROPOLE DOS CZARES — OS COMMUNISTAS MIRAM COM ODIÓ A ARTE ANTIGA — UMA VIDA PROSAICA NA QUAL A ALMA FICA ASPHYXIADA



Grupo de estudantes russos que desfrutam do ensino livre que o governo soviético proporciona à nova geração, da qual depende o êxito ou o fracasso da experiência comunista.

A antiga capital da Rússia era uma das capitais mais nobres e formosas do mundo. Nela havia riqueza, poder, dignidade. Pedro, o Grande, a construiu sobre pantanos, nas margens do golfo da Finlândia.

Pedro, o Grande, fez construir praças imensas rodeadas pelos edifícios públicos maiores e mais luxuosos de toda a Europa. A nobreza russa, que nos séculos XVIII e XIX era a mais rica do mundo, trasladou-se para São Petersburgo, onde cada aristocrata tra-

co. A aristocracia russa adquiriu cultura em alto grau, dando-se a conhecer em outros países por sua extravagância, sua gentileza e pela formosura incomparável de suas damas. A coleção mais completa e magnífica de quadros, excepto a do Louvre, era a da Galeria do Hermitage. Os compositores predilectos, que disputavam o primeiro lugar, eram Tchaikovsky e Rimsky-Korsakoff (este último apesar de suas tendências radicais). A arte do "ballet" chegou ao seu apogeu, nessa época.

havia aprendido a arte do bem viver no mundo.

RESTA, AINDA, O "BALLE"

Toda essa grandeza desapareceu para sempre. Hoje Leningrado odeia e ironiza o seu passado, da mesma maneira por que o populacho atrava diabolos a Maria Antonietta, quando a rainha francesa se encaminhava para o patíbulo.

A primeira noite que passei em Leningrado fui assistir a uma representação de "ballet", no Theatro Marinsky, onde antes se reunia a nobreza russa esplendidamente engalanada, comparecendo, às vezes, o czar e a czarina com seu filho e filhas. Naquela noite, as funções desse theatro eram os mais importantes acontecimentos sociais.

Acompanhava-me uma moça russa, muito sympathica e intelligente, que falava o inglês e era membro do Parti-

ssão é typico na Rússia de hoje, onde nada e ninguém que não esteja enquadado no cyclo comunista do país tem seus meritos reconhecidos.

O Theatro Marinsky soffreu muito pouco com a revolução comunista. Ainda ali se vê o damasco dourado que cobre as paredes e as commodissimas poltronas, e ainda se vêem all o camarote imperial e as frizas simples, em que tomava assento a aristocracia.

Nessa noite a massa — o proletariado — enchia literalmente o sumptuoso theatro. Alguns dos homens estavam em mangas de camisa, a maior parte sem gravata e a metade delles sem se haver barbeado nessa dia. As mulheres, entre as quaes não encontrei uma formosa, vestiam trajes que pareciam feitos de sacco de farinha. Não se via nem uma flor, nem uma joia. Ao meu lado tinha um marinheiro com sua noiva. Atrás estavam dois estudantes com camisas de lá descorada e ao seu lado, estavam duas mulheres que, provavelmente, eram conductoras de bondes. No camarote em que antes tomava lugar

Por RICHARD HALLIBURTON
(EXCLUSIVO PARA O "CORREIO PAULISTANO" — REPRODUÇÃO INTERDITA)

do Communista. Occorreu-me comentar que no Theatro Marinsky Pavlova havia feito sua estréia no balletto e que all Mejinsky assemblava muitas vezes a platá eletrizada, quando no cume de sua arte.

— Quem? — foram a resposta e a pergunta da moça comunista.

Compreendi então, que aquella joven,

o czar, estavam seis operários de usina electrica, que comiam pasteis. Os musicos usavam camisas de lá sem gravata. Todos eram camponeses, operários de fabrica, soldados ou marinheiros.

O "ballet" era excellente. Els ahi uma arte do antigo regime que o proletariado ainda conserva e patrocina.



A antiga avenida Nevsky, agora chamada 25 de Outubro, onde, ha tempos, estavam localizadas as grandes casas de modas mais elegantes do mundo. Hoje é uma rua de aspecto commum, ainda que seja maior o movimento de pedestres que por ella transitam.

dos seus "inimigos mortaes", os czares. Não existe o menor orgulho, a mais infima vibração pelos lances heróicos da historia da Rússia sob o dominio dos czares.

que substituiu nos seus domingos. Sendo um formoso dia de sol, milhares de proletários entravam nos jardins e nos luxuosos salões, numa verdadeira romaria, a maior parte em camisa e todas mastigando. O Palacio de Versalhes — ainda luxoso e cheio de maffica asphyxiada. Em lugar de balles e poesia, os trabalhadores da nova Rússia

hoje Leningrado, a cidade movimentada do trabalho. Não só a architectura desapareceu: — sumiu também a graça, a fragrancia, o espirito e a beleza que era essa cidade.

E' uma vida prosaica, na qual a alma — ainda luxoso e cheio de maffica asphyxiada. Em lugar de balles e poesia, os trabalhadores da nova Rússia

A CATHEDRAL AGORA E' UM MUSEU CONTRA A RELIGIAO

Aguardel um meio-dia desocupado para visitar a Cathedral de São Isaac. Esse edificio, que é em parte parecido com o da cathedral S. Pedro de Roma, agora serve de museu contra a religião, no qual são exhibidos cartazes que explicam o que foi aquillo que os communistas supõem ser a iniquidade do clero e o apolo que prestava aos capitalistas na luta contra o proletariado. Vem-se monges que disparam metralhadoras contra o povo e scenas grotescas de orgias em monasterios. Os marmores e mosaicos valiosissimos estão cobertos de letreiros que indicam o progresso do "Plano Quinquennal".

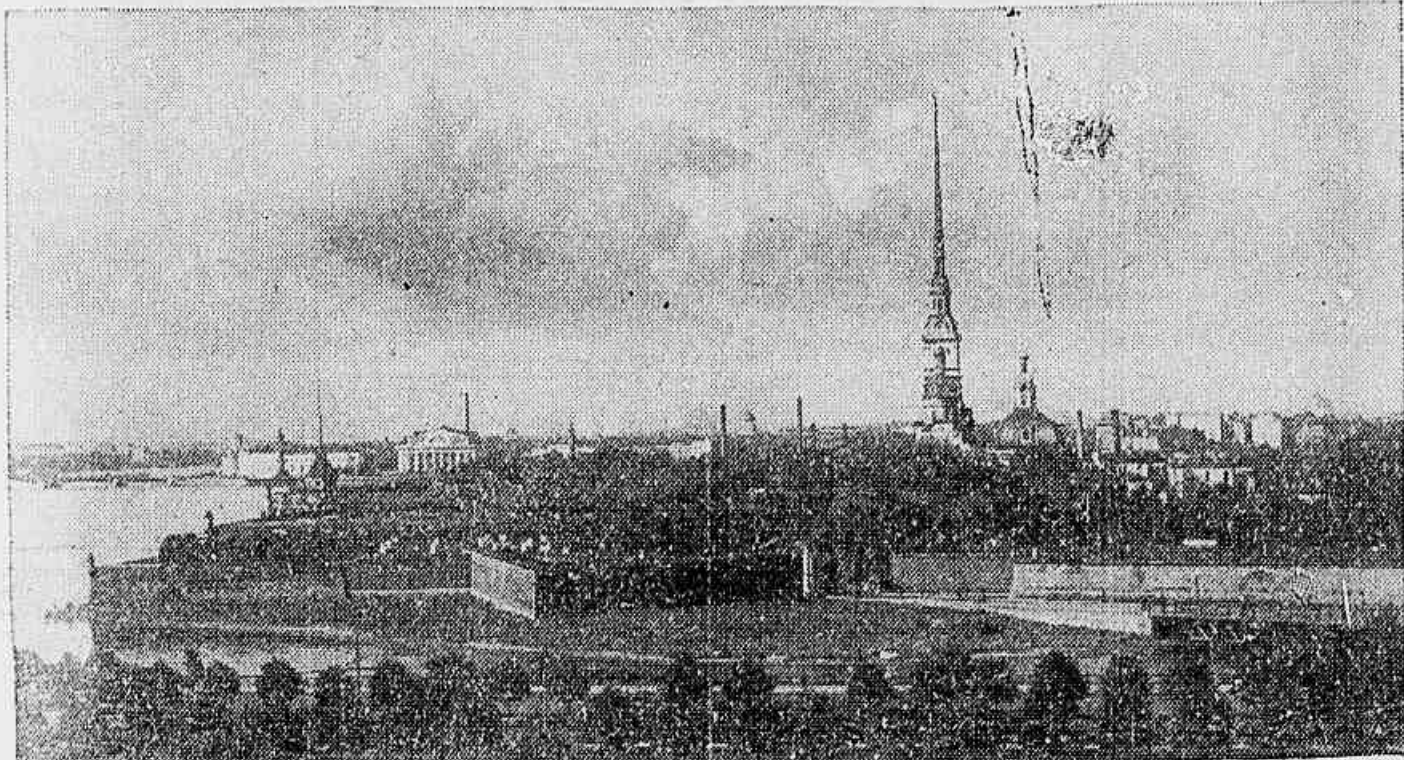
Em outra occasião visitei dois dos palacios mais famosos de verão. — O de Peterhoff e o de Detekoye Selo. O primeiro é famoso por seu estravagante luxo e por ser o palacio predilecto dos czares, onde tiveram lugar os balles mais faustosos do antigo regime. O outro — o de cincoenta aposentos adornados de ambar, de prata e de valiosissimos marmores — é o de Catharina a Grande. O salão de baile é de ouro e crystal e o grande refectório é de jade e azulejos finissimos.

Ambos palacios são conservados e mostrados ao povo para se demonstrar o quão foi perfido o poderio dos czares. O dia em que visitei estes dois palacios era o "dia do descanso", pois, assim se denominam os seis dias do mez



Jovens nascidos após a revolução comunista, recreando-se ao redor das estatuas, symbolos da antiga Rússia, que elles desconhecem completamente.

pelo povo francez, como symbolo do assistem ás sessões de tal ou qual comitê ou vão visitar, a título de excursão, uma nova fabrica de sapatos. Segundo o meu parecer, o esthetico e o poetico são tão necessarios na vida do homem como o pratico e o material. Desgraçadamente em Leningrado as esmeraldas são desprezadas...



A fortaleza de Pedro e Paulo, construída por Pedro, o Grande, para proteger a capital recém-fundada. Hoje em dia serve de symbolo para a nova geração russa.

tava de supplantar os demais em faustos e grandiosidade dos seus palacios. A orgia de luxo dos czares, sobre tudo no colleccionar obras de arte, era alguma coisa nunca vista e incompreensível para nós, hoje em dia.

O resultado de tudo isso foi um esbôço de deslumbrante, à custa do publi-

ca, na Rússia. A cathedral de São Isaac, uma maravilha architectonica, alçava-se nas bases daquillo que havia sido um pantano. Os palacios de verão rivalizavam com os de Versalhes. A corôa imperial tinha esmeraldas de assombroso tamanho. São Petersburgo era, afinal, a cidade em que melhor se

uma das mais intelligentes e cultas que conheci na Rússia Sovietica, jamais ouvira nomear os tres artistas mais celebres da Rússia no seculo XX (sendo que o terceiro é Chaliapin), pelo simples facto de terem sido formados, como artistas, no regime czarista.

O vestuario dos artistas era luxuosissimo sua habilidade me pareceu insuperavel. Além de comer maçãs durante todo o espectáculo, a assistência se portou magnificamente.

OS RUSSOS SE SATISFAZEM COM UM MINIMO

O resultado da transformação de S. Petersburgo, cidade imperial, em Leningrado, metropole proletaria, é notado em qualquer lugar a que se vá, nos minimos detalhes da vida diaria da grande cidade.

O palacio Yousupov, onde o principe Feliz assassinou Rasputin, hoje em dia é o "Centro de Cultura e Descanso" para os professores e professores. As grandes villas que ficam nos arredores da cidade, converteram-se em locais de recreio onde passam os dias de descanso os trabalhadores que vivem em pequeninos apartamentos.

A avenida Nevsky, onde antigamente se localizavam os "magazins" mais elegantes do mundo, é, hoje, das mais pobres. Certo é que um numero maior de pessoas passa por all agora, porém vestem lá em lugar de pelles e gastam kopecks no invés de rublos de ouro. As grandes casas de modas antigamente vendiam seda e velludo, o que havia de mais galante e requintado no mundo. Hoje, ao contrario, só se encontram all roupas baratas. O commercio particular é estritamente prohibido na Rússia. O governo é dono de todas as casas de commercio e os productos são de ultima qualidade. Ha livrarias, onde somente se vendem livros e folhetins de caracter eminentemente comunista. Os cinemas exhibem somente peiliculas de propaganda radical, que glorificam o communismo.

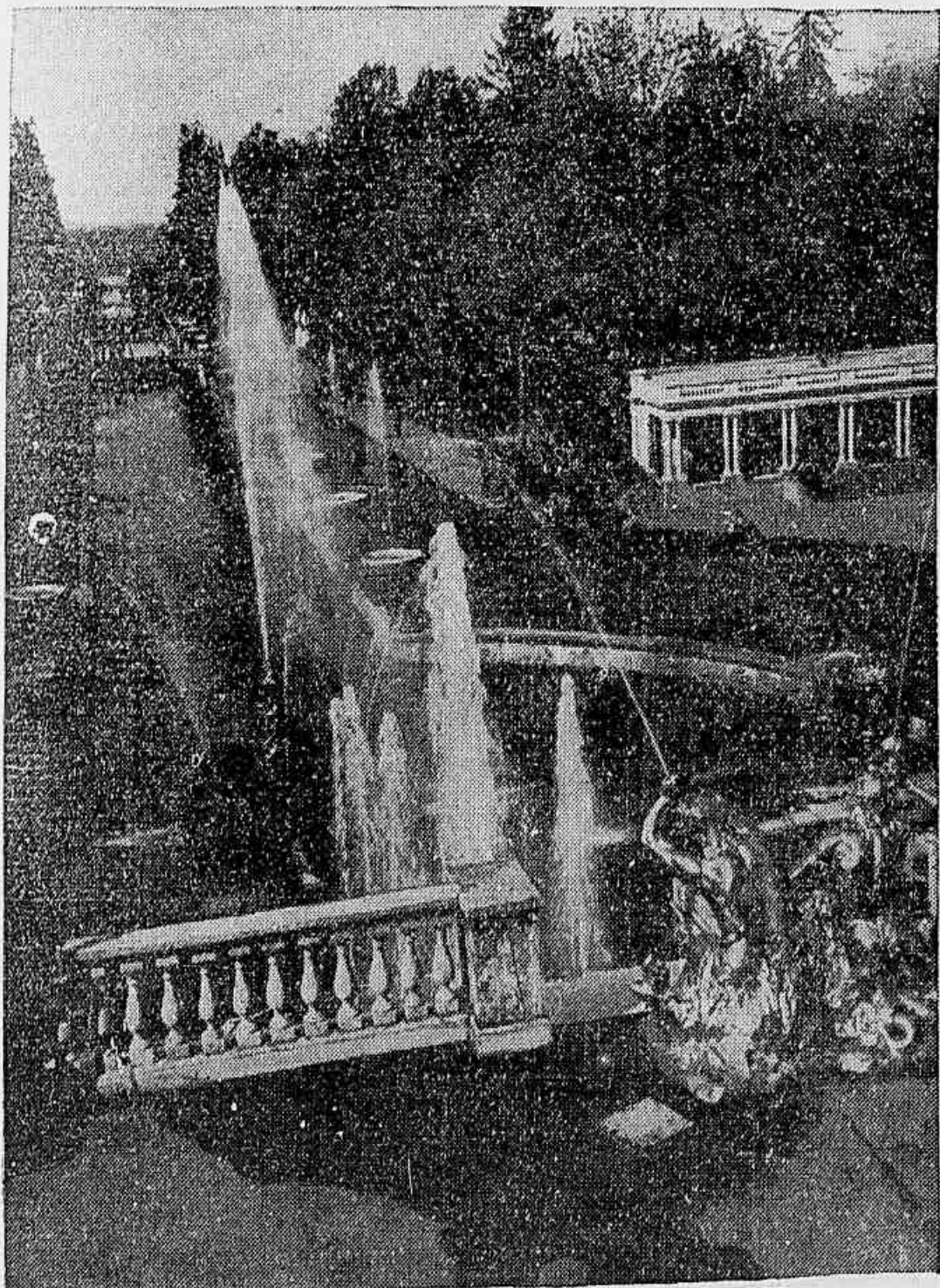
A meu parecer, o governo do Soviet não admittê que o povo tenha mais do que o absolutamente imprescindível para a sua manutenção. A boa roupa, as flores, todo divertimento de indole romantica, são considerados armas contra-revolucionarias em mãos do individuo. O cidadão, communmente, tem pouco dinheiro e ainda mesmo que chegue a economizal-o, não terá onde gastar. Um modesto gorro de pelle de cabra custa 100 rublos. O salario corrente de um trabalhador é de 150 rublos. Quando alguém me roubou a camara photographica de marca allemã e fui comprar outra, não encontrei uma em toda Leningrado, afóra as fabricandas no país que não são tão precisas.

Os russos educados no novo regime odeiam o forte de Pedro e Paulo construido por Alexandre, o Grande, para proteger a recém-fundada capital, pois ali eram encarcerados os revolucionarios, agora heróes, que commettiam actos de terrorismo contra o antigo governo.

Tambem é justo que os russos tenham odio a esse forte, pois que all está situada a egreja em que fazem os restos mortaes de todos os czares russos, desde Pedro, o Grande, a Alexandre, pae do ultimo Romanoff. Por essa estrêa, agora semi-ruinosa, desfilam os operários a quem são mostradas as tumbas



Os luxuosos palacios que foram da realza e da aristocracia. Aqui se vê um grupo de operários com suas esposas e filhos, a passeio num dos formosos jardins, nas proximidades de Leningrado.



Vista do jardim de um dos famosos palacios de verão, onde, hoje em dia, acóde o povo em "dia de descanso". Esses dias são seis ao mez e equivalem ao nosso domingo.

Vamos ver se encontramos o noivo desta moça



O noivo dessa moça está escondido. Vamos ver se o encontramos?

COOPERATIVISMO MUNDIAL

A Repartição Internacional do Trabalho, da Sociedade das Nações, publica uma estatística que dá ideia da importância do movimento cooperativo em todo o mundo.

Existem mais de 62.000 cooperativas de consumo, agrupando noventa milhões de sócios.

Mais de 62.000, com 14 milhões de sócios, para a construção de casas econômicas.

E cerca de 488.000 sociedades cooperativas agrícolas com 44 milhões de sócios.

Só no exercício de 1934-35, as sociedades cooperativas de consumo realizaram transações no valor de 63 milhões de francos suíços.

As cooperativas agrícolas mais de 7.000 milhões, sem contar com os seguros realizados e que foram além de 6.000 milhões.

O movimento geral de fundos das cooperativas rurais e urbanas de crédito foi de 109.000 milhões.

ANTIQUARIOS

Um antiquário carioca tinha à venda cinco estatuetas esculpidas em madeira. Um pequeno cartão denominava-as: "Os cinco sentidos".

Certo comprador chegou e comprou uma; as outras foram chamadas "As quatro estações".

Uma segunda foi adquirida e as restantes ficaram sendo "As três graças". Não faltou quem se enamorasse de uma delas, ao par restante pondo o antiquário o nome de "Adão e Eva".

A última, que ninguém quis comprar, permaneceu à venda com este nome: "A nudez".

Os doidos têm sorte...

O "Excelsior", de Paris, conta dois casos sucedidos um logo após o outro e que merecem ser meditados.

Numa passagem de nível, a respectiva guarda esqueceu-se de fechar as cancelas para a passagem de um comboio. Por acaso — e terrível acaso — um automóvel que vinha nessa direção foi colido e totalmente esmagado. Balanço: um carro em estilhaços e dois mortos para o cemitério.

O desastre, noticiado pelos jornais, penalizou toda a gente. A guarda da passagem foi castigada e substituída por outra. Pois, logo dois dias depois, se deu outro caso estúpido. Estando as cancelas fechadas, porque um comboio se aproximava, chegou ali um automóvel.

Passageiros elegantes e apressados. — Abra as cancelas — gritam para a nova guarda da linha.

Os automobilistas não se conformam. Saltam do carro, puxam de duas pistolas, ameaçam a mulher e obrigam-na a abrir as cancelas, sob pena de a matarem.

Pois tiveram a sorte de passar, quasi raspando o comboio, em um arranco alucinado.

Por que será que todos os doidos têm sorte? — pergunta um jornalista que commentou o caso.

ONDE ESTÁ A TIA DESTA MENINA?



Esta bonita menina está procurando a tia, que não consegue encontrar. Vamos ver se, auxiliando-a, nós a podemos pôr em contacto com sua tia.

Estou em toda parte

UM RESTAURANTE ORIGINAL PARA PHILATELISTAS

Em North Bersted, pequena cidade perto de Bognor, em Sussex (Inglaterra) encontra-se o "Restaurante Sol Nascente". Trata-se de uma das mais originais e ao mesmo tempo mais interessantes hospedarias do mundo. O aspecto exterior não difere muito dos outros estabelecimentos similares, mas o interior é particularmente interessante, sobretudo para os philatelistas.

Richard Sharpe, proprietário do "Sol Nascente" que era collectionador de sellos já antes de estabelecer-se nessa localidade, nos seus momentos de lazer adornou, com muita arte, os tetos e as paredes dos quartos com sellos de todas as partes do mundo. E não só as paredes e os tetos, mas também os móveis e as portas. Uma dessas é notável pelos valiosos sellos austríacos que ostenta. Existem também decorações murais feitas também com estampilhas.

E' tão variada e abundante a coleção de Sharpe que até as lanternas são adornadas com sellos.

CURIOSA ESCALA DE PREÇOS NO EGYPTO

Nas cidades do Egypto ha no commercio 5 escalas de preços: Uma para os egypcios; outra, 10% mais elevada, para todos os povos de fala arabe; uma terceira, 100% mais alta, para gente de cor que não saiba falar arabe; a quarta, 500% superior, para os europeus. A quinta não tem limite, e se estabelece segundo a credulidade do comprador, e em geral, applica-se aos turistas estrangeiros.

SINCERIDADE DE UM CORTESÃO

A rainha Isabel da Inglaterra tinha na sua corte um homem muito divertido que às vezes falava com demasiada franqueza, o que lhe valia a prohibição de visitar a corte. Certa vez, quando tal prohibição foi levantada, o homem ponde appareceu novamente diante da rainha, esta lhe perguntou: Atravez-te-las, novamente, a criticar a minha vida? — Não senhora, respondeu o franco cortesão, nunca sei tão indiscreto de falar na corte de assumptos que Londres inteira fala.

A "INDUSTRIA" DO BANDITISMO

Um magistrado fez, ha pouco tempo, uma estatística muito curiosa referente aos bandidos que exercem a industria do crime no territorio dos Estados Unidos.

Agora um jornal chinês acaba de

fazer o mesmo com relação ao seu país.

Somente na provincia de Shangai — diz esse jornal — ha 70.000 bandidos catalogados como tais.

— O que nos vale é que nem todos estão na actividade. Uns 40.000 estão em descanceo...

PREPARAÇÃO DAS CRIANÇAS TURCAS

Os jornaes do Stribul falam muito nas actividades de uma Associação "Passaro Turco" que prepara rapazes e moças para serem paraquedistas. O Comité da Defesa Aerea faz um apelo aos alumnos de todas as escolas do país para adherirem ao movimento. Especialistas sovieticos agem como instructores. O Quartel General da Associação encontra-se em Angora; as suas filiaes funcionam em Stribul e Smyrna. Outras se abirão em Adana e Brusa. O treinamento dura trez mezes.

UMA SURPRESA NA PESCA DA BALEIA

Alguns pescadores que, nas immediações da ilha Prikipo, se entregavam a pesca habitual no mar de Mar-mara, viram, assombrados, que a rede era arrastada para dentro. Era uma baleia que se debatia na rede. Num arranço para libertar-se arrastou os botes durante mais de 20 kilometros para traz-los depois ao mesmo lugar. Somente com a ajuda de 80 pescadores lograram matar o gigantesco cetaceo e levá-lo para a praia. O seu peso era de 3.000 ks.

O COMMERCIO NOS TEMPOS PRE-HISTORICOS

Paizes separados por grandes distancias estavam, nos tempos prehistoricos em relações commerciaes reciprocas. Pizeram-se descobertas surpreendentes em excavações e tumulos antigos. Ceramica oriunda do Mexico e utensilios de cobre do lago Eris foram encontrados em sepulturas indias, ao longo do Mississippi. Uma tumba de Misena do anno de 1500 A. C. continha um enfeite de ambas. Na cova do Jura francez encontrou-se um peso de balança de origem egypcia. Na allemanha (Gnesen) a uma profundidade de varios metros estava uma estatua de bronze de Isis. Perto da cidade do Cabo foi encontrado o casco de um barco de construção pheni-

cia. Na China descobriam-se jarras do século XX A. C. fabrica na Europa. Tudo isso — affirmam os entendidos — é uma prova insophismavel da antiguidade do trafico commercial.

A IMPRENSA DA ERA NAPOLEONICA

A historia de um jornal: Quando Napoleão fugiu da ilha de Elba e desembarcou no golpo Juan, o jornal mais importante da França escrevia:

"O bandido corso tenta voltar á França."

Quando Napoleão já se achava na metade do caminho de Paris o mesmo jornal continuava:

"O general Bonaparte continua a sua marcha para Paris."

Poucas horas antes do grande "condottiere" chegar á capital franceza, tal diário dizia:

"Sua Magestade, o Imperador dos francezes entrou em Paris sendo entusiasticamente recebido pelo povo".

UM BANQUETE SERVIDO COM WHISKEY SOLIDO

O chimico australiano Wills convidou, ultimamente, alguns amigos para um jantar em sua casa e a quem fez servir, em um prato, um pedaço de whiskey. Surprezos os convidados pediram explicações. Wills deu-lhas; primeiramente preparou o alcool, transformando-o, por meio de ar liquido, em solido. Este ar liquido sob a pressão de 39 atmosferas e a uma temperatura de 140° abaixo de zero, permitiu a Wills conseguir whiskey em estado solido. Apesar desse processo apresentar alguns perigos, os convidados do sábio mostraram-se satisfeitos e prometteram uma nova visita para breve.

UM CASO INTERESSANTE

O Tribunal de Lancaster, na Pennsylvania, teve que resolver um caso deveras interessante. O juiz processou certo individuo em audiencia formal e esta pergunta: "Por que o senhor não manda sua esposa a um collegio?"

O joven marido, indignado, respondeu que a sua senhora, obrigada a cuidar da casa, não tinha tempo para isso; mas o magistrado não foi da mesma opinião.

— "Cada ou não, uma moça norte-americana de 15 annos tem a obrigação de frequentar a escola" — declarou severamente o magistrado sem admitir mais discussões. E condemnou o infeliz marido a 8 dias de prisão...

PROCURE O IRMÃOZINHO DESTA MOÇA



Esta moça está procurando o seu irmãozinho. Você é capaz de achá-lo? Procure-o neste desenho. Elle está ahi.

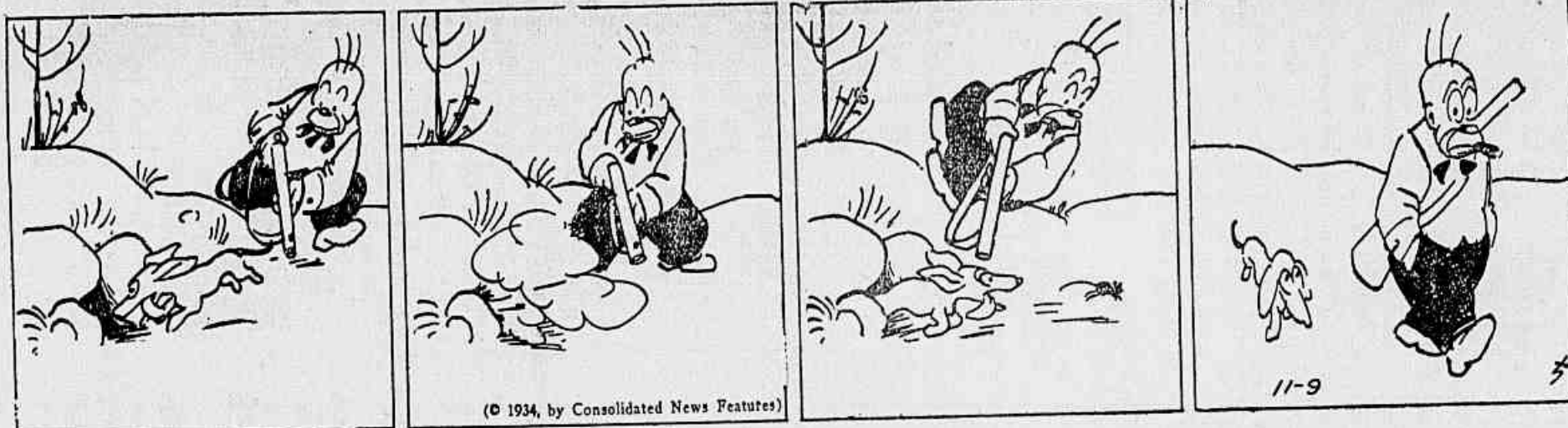
SONHO APROVEITAVEL

Naquelle tarde, após ter tido um dia grandemente trabalhoso, resolvi descansar, e, se possível, dormir um pouco, para readquirir as forças perdidas. A tarde estava quente. As cigarras ainda cantavam, despreocupadas e alegremente. Arrumei a esteira no quintal, debaixo de frondosa arvore e deitei-me. Pouco depois, já dormia. E, como quasi sempre commigo acontece, comecei a sonhar. Mas desta vez o sonho foi muitissimo diferente e pareceu-me exquisito. Achava-me numa cidade, e que cidade! Lá encontrei muitas pessoas minhas conhecidas e também outras que só conheço de vista. Havia dois grandes bairros. Num delles, em ruas bem calçadas, transitavam a Intelligencia, o Amor, a Pru-

dencia, a Coragem, o Optimismo. Encontrei também por lá as tres irmãs gêmeas, Fé, Esperança e Caridade. No outro bairro, mal calçado e sem iluminação electrica, achava-se o Pessimismo, a Preguiça, a Ignorancia, a Injusticia, a Mentira, e toda essa espeda de gente. Enthusiasmado com o que via comecei a passar pelo primeiro bairro. Era encantador! De repente alguém bateu-me no hombro. Viri-me.

— Oh! A senhora por aqui! — fui logo dizendo. Como tem passado, d. Curiosidade? — Muito bem, obrigada. E você? — E, enquanto conversavamos, continuamos a andar. Contou-me então d. Curiosidade que nesse dia haveria uma grande conferencia no principal theatro da cidade. Sua exc., a Sabedoria, falaria... de si mesma. Encaminha-nos para lá. Encontramos ainda lugares vagos. A Sabedoria iniciava nesse momento seu discurso. "A vós, ó homens, clamo; e a minha voz se dirige aos filhos dos homens. Entendei, ó simples, a prudencia, e vós, loucos, entendei de coração. Ouvi, porque profetizei coisas excellentes; os meus labios se abrirão para a equidade. Porque a minha bocca proferirá a verdade. Os meus labios abominam a impiedade. Em justia são todas as palavras da minha bocca; não ha nellas nenhuma coisa tortuosa nem perversa; todas ellas são rectas para o que bem as entende, e justas para os que acham o conhecimento. Aceiteis a minha correção, e não a prata; e o conhecimento, mais do que o ouro fino escolhido. Porque melhor é a Sabedoria do que os rubins; e de tudo o que se deseja nada se pode comparar com ella. Eu, a Sabedoria, habito com a Prudencia, e acho a sciencia dos conselhos. O temor de Deus é aborrecer o mal; a soberbia e a arrogancia o mau caminho e a bocca perversa aborrecimento. Meu é o conselho e a verdadeira Sabedoria; eu sou o entendimento, minha é a fortaleza. Por mim reinam os reis e os principes ordenam justia. Por mim governam os principes e os nobres; sim, todos os juizes da terra! Eu amo os que me amam, e os que do madrugada me buscam me acharão. Riquezas e honra estão commigo; sim, riquezas duraveis e justia. Melhor é o meu fruto do que o ouro, sim, do que o ouro refinado; e as minhas novidades melhores do que a prata escolhida. Faço andar pelo caminho da justia, no meio das veredas do juizo. Agora, pois, ouvi-me, porque bemaventurados serão os que guardarem os meus caminhos. Ouvi a correção, não a rejeiteis, e sede sabios!". Quando s. exc. terminou, eu estava encantado. Aquillo, sim, aquillo é que era discurso! Já era tarde e despedi-me logo de d. Curiosidade. Nesse instante realmente surpreso. Commentei, então, ironicamente: "Hoje em dia, d. Sabedoria prefallava viajar aqui pela terra e pregar mais a sua verdadeira Sabedoria! — Heleio A. Bittencourt."

HISTORIA SEM PALAVRAS



UM LIXEIRO DE BOM CORAÇÃO

BATATAS...

O governo chinês de Pekin acaba de publicar um decreto curioso.

Daqui em diante, ninguém poderá nas ruas, nem fumar nem comer batatas, sob pena de malhar com os ossos tres mezes na cadeia.

De fumar, não. Mas de comer batatas? Quer dizer o decreto que todos os chinezes na rua não faziam outra coisa; fumar e comer batatas...

A MONTANHA

Montanha! manto amaranhado, desenhado de lindas cores pela vegetação exuberante, que se vae alongando, alongando... Montanha! no inverno, coberta pelo lençol espesso de neve, manhã alta, se acorda, jogando, para o vacuo, o seu lençol vaporavel... — G. S.

ESTIMULOS

O prazer é um estado de emoção ou sentimento. Estes estados podem ser classificados em dois grupos: uns que nos causam prazer e outros que nos produzem dor. Todos os estados de sentimentos ou emoção que podem ser classificados, seja qual for a sua intensidade, no segundo grupo, tendem a deprimir-nos; e reduzem a nossa actividade. O homem subitamente atingido por uma terrivel desgraça pode ficar mudo, e privado de movimentos durante horas interlas. A dor e a aflicção debilitam a intensidade da vida. Pelo contrario, as sensações que nos produzem prazer estimulam-na; e, assim como as outras debilitam a nossa actividade, estas a excitam. O homem feliz sente necessidade de saltar, bailar, gritar! Estes estimulos manifestam-se mais especialmente nas crianças, pela simples razão de que estas deixam expandir livremente os seus sentimentos, enquanto as pessoas adultas os dominam; ambos, porém, experimentam identicos impulsos.

O terror vermelho

O enviado do "Ideal Gallego" a San Sebastian, conta, assim, os horrores de que teve conhecimento, praticados pelos marxistas:

"No 'hall' do hotel apresentaram-me a uma senhora, trajando rigoroso luto!

— A mãe dos Iturrinos!... Os seus tres filhos foram assassinados.

Sahi, sem tentar descrever toda a gama de amargura e infinita dor que vi esculpida no rosto daquela pobre mãe.

Dirigi-me á "Comandancia" de San Sebastian, e inquirei de alguns nomes meus conhecidos:

- Os irmãos Balmaseda?
- Mortos.
- Primitivo Ezcurrea?
- Assassinado.
- Lopez Robertes?
- Assassinado.
- Perico Soralluce?
- Assassinado.
- O conde de Plasencia?
- Assassinado.
- Jorge Sarrutegui?
- Assassinado.

Horror! E tantos outros!... Não terminaria nunca o relato. Não poderia dar nunca uma ideia das atrocidades que ouvi relatar".

Quem tudo quer...

Um gatinho esperto, levado mesmo e arisco, de um buraco estava perto mastigando um bom petisco.

— De queijo um gostoso naco não se despreza, dizia. Mas, eis que do tal buraco um grande rato saia.

Larga o gato o seu petisco e sae a correr atrás do rato, esperto e arisco, que tanta gula lhe faz

Foge o rato mui ligeiro, sumindo-se num buraco; volta o gato, prazenteiro, para o seu gostoso naco.

Mas, oh! que decepção — o queijo tão saboroso — na bocca de um cão, que fugia pressuroso.

Chora o pobre bichaninho, pois perde o queijo também; tu não sabes, gulozinho "Quem tudo quer... nada tem".

Quereis comer bem!

IDE AO RESTAURANTE DA BOLSA

E A VOSSA ALIMENTAÇÃO SERÁ SADIÁ

COZINHA A PORTUGUEZA

CARDAPIO VARIADO

BEBIDAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS

Importação propria de vinhos

RUA DA BOA VISTA, 9

Phone: 2-1525

O ALCOOL

Amiguinhos: combatamos o alcool, pois é um dos peores viciolos! Vou contar a historia dum rapaz alcoolatra. Waldemar chegava todos os dias em casa tarde. Não trabalhava; vivia bebendo com seus camaradas. Um dia, chegou tarde de mais e, como seu pae reclamasse, elle foi para seu quarto e disse: — Ora, meu Deus; para que me serve a vida? Antes morrer; só assim não dou desgostos ao meu pae!

E, pegando numa navalha, golpeou o pescoço; com os gritos, acudiu seu pae, que, vendo-o cahido, cheio de sangue, a chamar seu vizinho Manuel, o qual encontrou o velho, que soffria do coração já cahido também; examinou-o e vendo que estava morto foi á sua casa. Achando Waldemar naquellas condições, levou-o á pharmacia. Felizmente o talho não era fundo, e em poucos dias sarou. Ficaram elle, sua mãe e sete irmãos; quatro trabalhavam e tres bebo, não trabalhava; é um homem inu-estão na escola. Até hoje, Waldemar tili!

HULHA

Em 1049, um mestre ferrador chamado Hullos, da provincia de Liège, teve a ideia de utilizar como combustível o carvão extrahido das primeiras capas de hulha. O nome desse ferrador, modificado, passou ao do carvão de pedra.

Como foi medalhado

Acaba de morrer o velho pintor Modesto Brocos, antigo professor da Escola Nacional de Bellas Artes. No folheto que escreveu sobre "A questão do ensino de bellas artes", ha o seguinte:

"No anno 95, expuz a "Redempção de Chan"; foi um successo. Bilac escreveu uma engenhosa critica sobre a maldição de Noé, que o meu quadro desmoralizara. Inspirou Coelho Netto uma composição sobre o navio fantasma. Os alumnos offereceram-me uma palhetta e os jornaes desbragaram-se em elogios. Tudo isto foi obra dos meus amigos, principalmente do Henrique (Bernardelli), pelas "guas" que tinha do Amôdo, pois este esforçara-se, mandando alguns bons trabalhos naquelle anno, e convinha ao amigo exaggerar o valor do meu quadro. O jury, influido, concedeu-me a primeira medalha."

ENCARGO DIFFICIL

O rei da Inglaterra acaba de criar no seu palacio um novo lugar: encarregado-mór do guarda-roupa. A pessoa escolhida é um dos mais antigos nobres ingleses, cuja principal occupação será occupar-se dos trajes de gala para a coroação do rei; e para depois, de todos os seus factos que, segundo se diz, são mais de oitocentos. Durante o reinado de Jorge V este emprego era desempenhado por uma senhora, a duquesa de Devonshire. Aceitando esse lugar, o referido lord sabe que é investido num cargo que não é nenhuma sinecura.

PROCURE O HOMEM



Procure o homem que está escondido nesse desenho

A SCIENCIA E O MUNDO

O somnambulismo absoluto

UM sabio francez, o professor Pascal Brotteaux, acaba de descobrir uma droga terrivel que provoca um estado de somnambulismo completo nas pessoas que a ingerem. Tão relevante descoberta deu margem a uma série de intrigas e dramas que preocupam, hoje, os melhores detectives de todas as policias do mundo. O crime surgiu com os seus tentáculos sangrentos em torno da phantastica descoberta do professor Brotteaux que vive, agora, aterrado com os efeitos da sua obra, apesar da ter servido para salvar da histeria, da degenerescencia e mesmo da morte a milhares de seres humanos.

A SCOPOCLOROSE

O doutor Brotteaux dedicava-se exclusivamente a ciencia. Ha annos que os seus pensamentos estavam voltados para uma combinação chimica que lhe permitisse annullar totalmente a vontade dos seres humanos e torná-los docéis instrumentos nas suas mãos.

Essa conquista permitia-lhe a actuar livremente na psyché dos enfermos nervosos e mentais e valendo-se desse meio devolver-lhes a saúde e a normalidade.

O dr. Brotteaux passou dias e dias sem sair do seu laboratorio, num pequeno monte, fora de Paris. Pesquisava como um alucinado a formula maravilhosa que, repentinamente, fello dono das almas humanas que cahiam sob o incrível poder da suspirada droga.

Mas, o professor trabalhava febrilmente desesperadamente, pensando unicamente na felicidade do proximo. No seu laboratorio era um verdadeiro martyr da ciencia a qual tinha imolado a sua vida inteira.

Muitas noites os dois vellos serventes do gabinete de trabalho do sabio observaram que este se levantava para reescrever, nervosamente, o preparo dos tubos experimentaes, retortas e cubetas, tomado de um verdadeiro delirio por descobrir o que annullaria no homem a noção da vida e do mundo.

Passava, assim, longas horas, insensível ao frio, ao calor e a fome, até que cahia exausto de fadiga.

Um dia houve mais febre, maior delirio. A meio-noite, um grito prolongado estridente, partiu do laboratorio. Os serventes acorreram, alarmados, apresentando um drama e encontraram o professor Brotteaux com o rosto transfigurado pela emoção, tendo nas mãos crispadas um pequeno tubo e uma casinha de crystal, ambos cheios de uma pasta esbranquiçada.

Assim nasceu a scopoclorose, de mortifero poder sobre as almas humanas.

UMA EXPERIENCIA DRAMATICA

NO dia seguinte o professor Brotteaux começou as experiencias. Mandou vir um moço camponez que vivia nas immedições de sua casa, perdida no bosque. Era um ser retardado que articulava somente, com dificuldade, algumas palavras, emitindo sons gutturales mais proprios de um ser inferior na escala zoologica, do que de um humano.

O rapaz entrou numa das salinhas do laboratorio e olhou espantado para todos os lados. O professor Brotteaux seguiu-lhe com uma gulseima que o animal devorou num segundo.

Dentro dessa gulseima estava a scopoclorose.

O resultado foi immediato. O retardado cahiu numa especie de torpor e começou a grunhir surdamente. Minutos depois, entretanto, taes grunhidos de animal encunhalado cessaram bruscamente, sendo tomado por uma las-

Uma formula que se destina a fazer o bem nas mãos de uma quadrilha de criminosos — O professor Brotteaux, roubado no segredo da sua importante descoberta, tem a vida amargurada pela idéa de que a "scopoclorose" está servindo para fins menos licitos — Estariam Kamenef e seus companheiros sob a acção da terrivel droga quando foram á barra do tribunal de Moscou?



são que, gradativamente, foi se trans formando num "sono activo", no meio do qual as forças amícas appareciam tensas, numa inusitada ressurreição.

O professor Brotteaux acompanhava o mal vivo interesse, os resultados da droga. E quando viu serenarem-se os gestos do moço, recobrar suavemente, a actividade dos gestos e que o corpo se fazia, novamente, flexível, ordenou com voz energica:

— "Venha..."

O rapaz avançou subjugado pela voz do sabio, repentinamente lucido, como nunca tinha estado nos dias da sua vida.

— "Lela isto..."

Brotteaux estendeu um livro ao somnambulo e este, que mal soletrava,

leu quasi correctamente, com uma dicção extraordinariamente clara.

Mas Brotteaux queria uma prova terminante, irrefutavel. Ordenou, então, mostrando, uma velha panoplia:

— "Mata-te!"

O somnambulo dirigiu-se lentamente á procura de uma afiada, adaga mouro, empunhou-a serenamente, levantou o braço e quando a enterrava no peito, Brotteaux, delirante de alegria ordenou:

— "Largue-a... largue-a..."

O moço obedeceu, assignalando o completo exito da droga terrivel.

Tinha surgido um homem capaz de dominar todos os outros homens do mundo!

E um riso selvagem encheu o laboratorio do professor Brotteaux.

SO' PARA O BEM

MAS o cientista continuava sendo tal e jamaes lhe veiu á cabeça que a sua descoberta pudesse ter outros fins.

A scopoclorose é resultado de duas substancias hypnoticas, a scopolamina e a clorose, sendo a scopolamina a acção das duas e diminuida a sua toxicidade. E dessa mistura resultou a scopoclorose que actua sobre os nervos, paralyzando, ao mesmo tempo, os centros superiores do cerebro e provocando esses accessos de somnambulismo puro, como o do joven camponez camagado pela vontade do sabio.

O ROUBO DO SEGREDO

O professor guardou zelosamente o seu segredo, consiente do seu imenso perigo. Sentia-se com forças para curar toda a humanidade doente. Nunca poderia imaginar que tal droga lhe trouxesse tantos aborrecimentos.

Um dia chegou á sua casa um homem exultante, de olhar obliquo e poucos gestos.

— "Soube que o sr. descobriu a scopoclorose e venho comprar a sua formula. Quando pode por ella?"

— "Quem é o senhor?"

— "Esse detalhe não tem importancia. Trago dinheiro e quero a droga para fazer o bem."

— "E também faço o bem, mas não disponho da formula."

— "Tenho dinheiro..."

— "Guarde o seu dinheiro. Não vendo a minha descoberta, já disse!"

O estranho personagem insistiu, mas sem melhores resultados. E foi-se embora.

Mas, na noite seguinte, o dr. Brotteaux foi despertado por um ruido vindo do seu laboratorio. Desceu, cautelosamente, empunhando um revolver e chegou ainda em tempo de ver um homem saltar a janella, fugindo.

Pode reconhecer-se. Era o homem de poucos gestos e olhar obliquo.

No laboratorio tudo era confusão e desordem.

O ALARME POLICIAL

AGORA a scopoclorose corre mundo. Já appareceram, em diversas oportunidades, os seus terríveis effeitos.

A arma da ciencia está ao serviço do crime. E o drama sombrio de mil intrigas por uma auréola de tragedia, nessa admiravel conquista do homem que quiz vencer a dor.

Ra pouco tempo, quando em Moscou se julgava Kamenef e seus qumplees accusados de estarem envolvidos numa conspirata que visava derrubar o Partido Communista e implantar novamente o regime capitalista, o "Sunday Dispatch" de Londres, publicou uma noticia, segundo a qual Kamenef e os seus companheiros enfrentaram o tribunal sob o effeito de uma poderosa droga que annullou totalmente as suas vontades, transformando-os em instrumentos submissos ás imposições dos seus julgadores.

Ha poucos dias appareceu nas ruas de Paris uma formosa joven que perambulava como uma automata, entoando, sem cessar, como uma demente, uma antiga e estranha canção, quasi esquecida.

Detetives de todo o mundo trabalham sem descanso para localizar o possuidor do terrivel segredo arrancado ao professor Brotteaux.

Enquanto isso os crimes se succedem resaltando a absurda contradicção de um alliado inapreciavel da ciencia que tanto serve para salvar vidas como para sacrificá-las. O crime invadiu o campo do mais nobre esforço e poz um vinculo de infinita amargura no semblante do professor Brotteaux.

A apparencia dos homens vae-se transformando

AINDA não ha assim tantos annos que o bigode e as barbas eram considerados emblemas quasi indispensaveis da masculinidade. Os adolescentes, quando lhes assumavam os primeiros signaes de buço, punham-se a sonhar com o dia em que pudessem reforçar as pontas do bigode e a imaginar a forma em que deixariam crescer a barba.

Mas depressa surgiu a navalha de segurança ou machina de barbear, e isto modificou o curso das idéas dos homens a respeito da sua propria apparencia. Até o mais nervoso e impaciente dos merlizes podia já barbear-se pela sua mão num abrir e fechar de olhos, sem cobrir as faces de talhos. Assim surgiu um novo typo de masculinidade. Agora o orgulho dos homens passou a consistir nas linhas fortes, viris, bem definidas do rosto, limpo de toda a "vegetação", e o labio superior adquiriu novo significado, ao despojar-se do filtro cabelludo da sôpa e do café.

Essa transformação não se fez sentir só num país, antes, se foi estendendo pouco a pouco por todo o mundo. Por isso é que hoje, da Siberia á Australia, da Scandinavia á União Sul-Africana, e do Canada ao Chile e á Argentina, raras são os homens que não limpam diariamente o rosto, até os ultimos vestigios, aquella de que outrora tanto se orgulhavam.

Ao proceder assim, o sexo masculino deu formidavel impulso a uma nova industria, a tal ponto que se contam por milhões as laminas de segurança que diariamente se vendem por todo o mundo, e das quaes ha hoje um verdadeiro diluvio de mareas e fabricantes.

Até ha pouco — diz a revista "Esclure" — essas laminas eram fabricadas com aço laminado de 15 a 17 centímetros de espessura; mas a tendencia é hoje para fazer-as cada vez mais delgadas. Requer-se a maior precisão no seu fabrico, e a qualidade do produto depende da do aço, da perfeição de ajuste das machinas, da exactidão com que se afiam e assentam as laminas e se lhes dá a ultima demão, e da velocidade com que trabalham as machinas que executam essas operações.

Fazem-se primeiro passar umas compridas tiras de aço pelo punção mecanico, que nellaes vai recortando fitas continuas de laminas; estas fitas são depois enroladas em cylindros de onde vão sahindo para o forno, passam em seguida entre blocos resfriados por agua, depois do que por meio de tres chummas se lhes aquece a parte media, para a abrandar, fluindo duras as margens. Passam então as fitas a outro forno, cuja temperatura de 204 graus centigrados dá a necessaria elasticidade ao metal; por fim, experimenta-se a tempera numa machina especial.

Uma vez provada a tempera, as fitas de laminas são brunidas em ambas as faces e estampa-se-lhes a marca de fabrica, depois do que se fazem passar por uma série de machinas destinadas a dar-lhes os ultimos toques. A primeira dessas machinas afia ao mesmo tempo ambos os gumes, que logo são assentes numa pedras giratorias até que o fio esteja finissimo. Finalmente, são de novo assentes por meio de rodas revestidas de couro.

Todas as operações relacionadas com o fabrico são sujeitas a uma comprovação rigorosa e a conscienciosa fiscalização, aquella por meio de instrumentos que dão a medida exacta de cada coisa, como seja o emprego do microscopio no exame dos gumes, para verificar a incistencia de qualquer defeito. Então são as tiras cortadas em laminas, estas unidas com um oleo especial conhecido pelo nome de "Nulo 35", embalhadas e empacotadas por meio de machinas automaticas.

O homem que libertou a ciencia do dogma

A immorredoura importancia de Calvino do ponto de vista philologico — O homem que combateu os humanistas — A indifereçavel influencia de Calvino em certos escriptores contemporaneos — A significação da obra do grande reformador no desenvolvimento scientifico — Genebra, a Meca da Reforma, foi o baluarte da obra calvinista — A influencia da Reforma na pintura dos mestres flamengos

O interesse por Calvino ainda não diminuiu nos circulos universitarios. Atribuem-lhe, do ponto de vista philologico, uma grande importancia.

Sabe-se que foi, antes de Malherbe, o maior legislador da lingua franceza. Organizou e depurou o vocabulario, fixando os rythmos, descobrindo todos os recursos. Do dicionario da lingua franceza do seculo XVI, de Edmond Huguet, esse monumento de tacto e delicadeza, o eminente professor estudando as obras de Calvino, tirou locuções que não podiam deixar indifferentes aos que têm o sentido da vida das palavras. As festas que tiveram lugar em março e abril do anno passado, por occasião da passagem do quarto centenario da "Instituição Christã", a principal obra de Calvino e o texto mais importante do ponto-de-vista theologico, da Reforma, compreendiam uma exposição na Bibliotheca Nacional e manifestações na Sourbonne.

SUA PROSCRIPÇÃO

A sua conversão "foi preparada pelo estudo, pelo dialogo e pela meditação e manifestou-se a 1.º de novembro de 1533. Nesse dia, Nicolas Cop, medico e reitor da Universidade de Paris, amigo de Calvino, pronunciou diante dos professores das Faculdades, na capella de Mathurin, um discurso escripto por Calvino, em que expunha os principios da nova fé. Graças a tal discurso ambos soffreram tremendas perseguições.

Proscripto, começa a sua vida ambulante, fica conhecendo a corte de Margarida de Navarra. Escreveu dois livros: um commentario ao "Tratado de Seneca" sobre a clemencia e um tratado de polemica religiosa contra certos anabaptistas que diziam que as almas dormiam até o dia do Juizo Final.

Como polemista foi terrivel, apesar de nunca atacar primeiro; mas, uma vez na luta, nenhuma consideração lhe impediu de ir até o extremo limite do seu pensamento. Por outro lado, o essencial da sua obra está constituido pela INSTITUIÇÃO CHRISTA, os sermões e os commentarios.



João Calvino

Para comprehender bem o exito religioso obtido pela INSTITUIÇÃO CHRISTA quando da sua publicação, é necessario observar a situação dos protestantes da França nessa época. Francisco I tratava de privar-lhes da sympathia dos lutheranos da Alemanha, pintando-os como perigosos revolucionarios. A INSTITUIÇÃO CHRISTA, na sua primeira edição latina, de 1536, é um "alegato", uma profissão de fé e um catechismo. A Epistola ao rei é uma supplica estrita e apaixonada, um modelo de eloquencia e o livro, em si mesmo, atrai pela simplicidade do seu plano. Mais tarde Calvino publicou uma edição franceza para chegar ao grande publico e esta foi a primeira obra do seculo XVI, escripta de uma maneira logica e progressiva. Pela adopcção systematica dos rythmos da prosa latina, Calvino confere á prosa franceza essa cadencia variada, ampla, limpida que a distingue.

Calvino é mais facil de ler do que Montaigne. Quando não se limita ás palavras, mais densas e mais concretas, quando arrisca um latinismo, esse homem do povo trabalha com segurança e crystalliza um francez vivo. A mór parte das suas audacias foram sancionadas pelo uso. Além disso Calvino é o primeiro homem na França que possui o merito que muitos manuaes de literatura não reconhecem, sendo em Pascal; verteu para o thesouro do francez tradicional uma multidão de riquezas biblicas e theologicas; expoz as materias de controversia de uma maneira tão simples e tão escripta que os mais humilhes podiam entrar nas discussões.

COMBATEU OS HUMANISTAS

PODE-SE dizer que nenhum foi mais realista do que Calvino. Nenhum lutou com mais tenacidade contra as abstracções e as falsas evidencias. Diz-se que os humanistas encontraram no caminho um encarnação inimigo. É verdade, os vellos de Calvino os humanistas elaboraram uma anthropologia incompleta. Proclamando os direitos do individuo trataram de conferir ao homem uma perigosa autonomia, separa-o do universo, onde elle tem, sem duvida, uma missão a cumprir. Atacava, sobretudo, Rabelais, Buenaventura Despreziers que foi seu collaborador, Dolet que introduziu na França o "ciceronismo" ateu. Segundo Calvino esses homens gozavam da natureza mas não a integravam. Indeterminados, submettidos ás suas proprias leis, não viviam em harmonia com o Universo, mas tratavam de formar nesse grande reino outros tantos estados anarchicos... Calvino, pelo contrario fundando a moral individual na noção da vocação, ensina que cada homem deve realisar no mundo um trabalho particular, subordinar os seus appetites egoistas ás necessidades desse trabalho imposto por Deus.

Em muitos escriptores contemporaneos é indifereçavel a influencia de Calvino. Este, submettendo ao individuo ás regras da vocação, salvaguardando a originalidade do homem e a sua participação necessaria na vida do mundo, é o primeiro theorico da pessoa, tanto quanto Petrarcha é o primeiro moralista do individuo.

A vocação de Calvino, por assim dizer, foi imposta. Nasceu em Noyon em 10 de julho de 1509. Seu pai era tabellião da igreja e defendia os interesses do cabido da Cathedral. Provido de uma boeca desde a idade de 13 annos, Calvino começou os seus estudos de humanidade em Noyon, indo em seguida a Paris em 1523. Frequentou o collegio de La Marche e Montagu. Sofreu a influencia de Maturin Cordier que reformou a pedagogia e de Pierre Olivetan, protestantes secretos. A medida que avançava nos seus estudos, firmava-se a sua inclinação pela Reforma; em Bourges converteu-se ao allemão Wolmar, hellenista e lutherano.

GENEVA FOI O SEU BALUARTE

DEPOIS de innumeras lutas e de ter conhecido o exilio, Calvino, em menos de quinze annos, faz de Genebra a Roma protestante, a cidade refugio, a cidade santa de onde partem, para os reformados de toda Europa, os alentos mais seguros, os conselhos mais preciosos. Calvino é a alma de Genebra, o centro vital que faz com que a sua população de refugiados forme um todo coherente. Elle galvaniza, une as vontades.

O calvinismo teve sobre a ciencia uma dupla influencia. Em primeiro lugar libertou as investigações scientificas das sujeições dogmaticas. Genebra deixou em plena liberdade os sabios que se refugiaram entre os seus muros. Ao passo que a medicina de Paracelsus era perseguida em Paris, acolhim-na com fervor nas cidades calvinistas. Henrique IV quando subiu ao throno tomou como seu primeiro medico um calvinista dessa escola.

Ao defender a doutrina de igual valor de todas as vocações humanas, o calvinismo contribuiu para a instauração, na pintura, de um realismo discreto; quando os pequenos flamengos representam um medico auscultando um enfermo, um philosopho meditando, soffrem a influencia do calvinismo e procuram menos o pitoresco do que a illustração dessa verdade. Recordando ao homem a differença infinita que existe entre Deus e elle, o calvinismo permittiu a Rembrandt espiritualizar mysteriosamente as appareções de Christo.

Também na literatura deixou traços indeleveis. O calvinismo que chamou o povo para participar da nomeação dos sacerdotes, foi sempre partidario do regime representativo democratico.

AS ORIGENS DO AUTOMOVEL

Se os inventores vão para o céu depois de mortos, e podem dali olhar o mundo e ver o que se passa cá por baixo, pelo menos relativamente ao que foi para elles de interesse especial durante a vida, não hão de ser poucas as commoções que experimentarão, agradaveis ou desagradaveis segundo os casos e as disposições peculiares de cada alma, ao scientifiçarem-se de que tornaram-se factores importantes da vida economica mundial, evelhas idéas suas que concebiam sob a carcassa de pelle e osso, e pelas quaes muitos delles não recuam recomponer que satisfizesse as suas carnes aspirações.

Porque é bem sabido, dada a frequencia com que o facto sempre occorre, que enquanto uns levam vida de miseria, consagrando-se por inteiro a alguma invenção, outros, que para ali não metteram prego nem estopa, chegam á custa della a fazer grandes fortunas.

Foi precisamente esse o caso do automovel. Muitos tiveram a idéa d'um vehiculo que levasse consigo a sua propria força de impulsão, e foram numerosos os planos forjados durante annos pelos que pretendiam inventá-lo, sempre com resultados negativos ao tentarem passar á pratica.

Mas o automovel que estava destinado a tornar-se coisa viavel e real, foi o que, ha mais de um seculo, ideou "Sir" Goldsworthy Gurney, medico ingles, que abandonou o exercicio da profissão para consagrar todo o seu tempo e energia ao aperfeçoamento da sua carruagem a vapor.

Tinha alcançado já os seus propósitos em 1820, anno em que percorreu a distancia que vai de Londres a Parth, a uma velocidade de vinte e quatro kilometros por hora. Mas os seus esforços no sentido de generalisar e uso da invenção nas estradas inglesas fracassaram ante os obstaculos inventivos que lhes oppôs o Parlamento em 1836, por meio da lei que impunha aos vehiculos dessa especie uma taxa tão pesada, que a sua circulação se tornava materialmente impossivel.

Duas coisas parecem pois necessarias ao exito duma invenção: que esta satisfaga primeiro uma necessidade real, e segundo, que a opinião publica seja propicia ao seu desenvolvimento.

Vagões panorâmicos

QUANDO fazemos grandes viagens em omnibus, lamentamos não poder desfrutar bem o panorama e não poder levantar o tecto do carro.

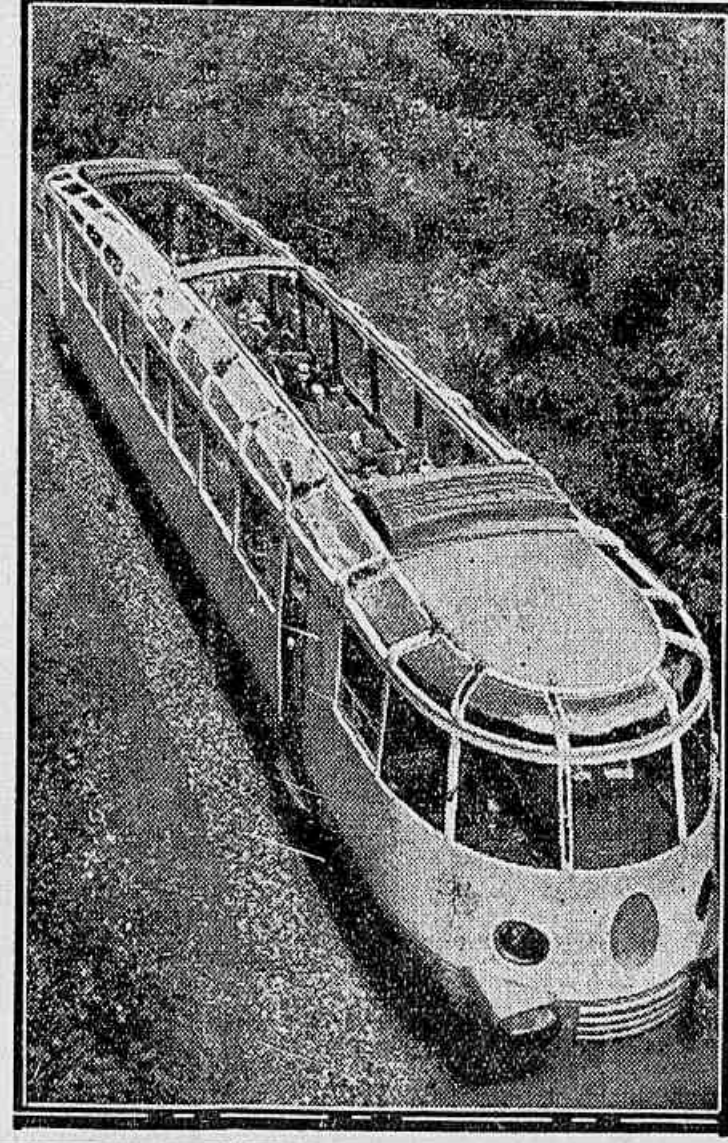
Entretanto, têm-se construido automoveis com as necessarias modificações, que permitem esta visão panoramica; tambem nos trens de ferro se constrõem carros abertos, proporcionando ao passageiro todas as commodidades dos automoveis modernos.

Ao montar uma machina dotada de força propria, podem-se construir carros inteiramente livres, cujo tecto pode ser aberto mediante um dispositivo corrediço. Quando equipados com motores "Diesel", a disposição dos cylindros permite a collocação de todo o mecanismo debaixo do piso. Como o carro tem o tecto corrediço, não se pôde fazer sair o gaz por cima, como ordinariamente acontece. Por esse motivo existem em cada lado canaes que vão de uma extremidade a outra e por meio delles sae o gaz.

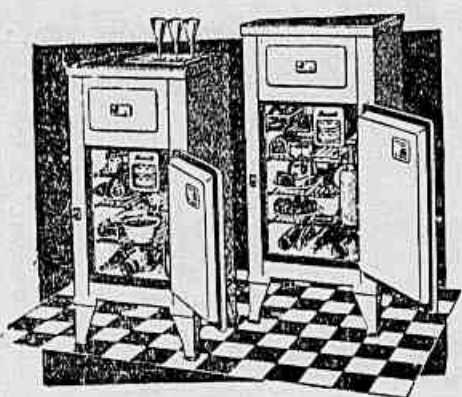
O deposito de combustivel, com uma capacidade para 600km, as baterias para a marcha e para a luz e o deposito de ar estáo collocados no meio do carro sobre um marco que suporta as machinas. Tudo isto é movido por ar comprimido.

Para que melhor se aprecie a vista, os contrafortes das janellas foram feitos o mais estreito possivel e nas convexidades do tecto se collocaram crystaes. O tecto em si é substituido por uma cobertura corrediça em duas partes. Sessenta passageiros podem accommodar-se em poltronas collocadas em duas filas, separadas por um passeio central. As poltronas são feitas de metal leve, estofadas em azul. Todas as paredes são revestidas de madeira fina. O piso está recoberto de oleado vermelho e o tecto tem um tom vermelho claro, em harmonia com o tom do interior e da cobertura corrediça. Todas as côres são de tal forma harmonizadas, que dentro do carro se sente uma impressão agradável. A ventilação foi dedicada grande attenção.

Este novo trem circula ao longo do Rheno, por Sauerland, por el Palatinado anterior e nas selvas de Palatinado. Apesar das luxuosas installações, estão sujeitos á terceira classe dos expressos. A velocidade é



igual a dos trens rapidos. Nas experiencias realizadas, foi optimamente recebido pelo publico, que se delicia com as visões panoramicas.



A marca **Bosch** de reputação mundial, garante o perfeito funcionamento e economia da **Nova Geladeira Electrica** QUE APRESENTAMOS AO PUBLICO

Ultima palavra da technica allemã em refrigeração!
Fabricado em dois tamanhos: 90 e 120 litros de capacidade

PREÇOS MODICOS — FACILITA-SE O PAGAMENTO

Schmitt & Cia. Ltda. - RUA YPIRANGA, 386 - S. PAULO
PHONE 4.44.07

O Duque de Portland

Por VILLIERS DE L'ISLE ADAM

UM EPISODIO DOLOROSO QUE PÔE TERMO, TRAGICAMENTE, Á VIDA DE UMA DAS MAIS BRILHANTES FIGURAS DA ARISTOCRACIA BRITANNICA DO SEculo PASSADO

ALguns annos depois da sua volta a Londres, de regresso do Levante, Ricardo, duque de Portland, o jovem Lord que se celebrizou em todo reino pelas suas festas nocturnas, seus pur sang victoriosos, sua sciencia, suas caças a raposa, seus castellos, sua fortuna fabulosa, suas viagens aventureiras e seus amores, tinha desaparecido bruscamente.

Uma só vez, em certa tarde, viu-se a sua secular caleça dormida através Hyde Park com as cortinas abaladas, cavallos a galope e rodadas de cavalheiros que levavam tochas acesas.

Depois — desaparecimento estranho e repentino — o duque se retirou para o castello do seu sinuoso, fez-se habitante solitario dessa luxuosa mansão, de construção muitas vezes secular, edificada entre sombrios jardins e prados cheios de vegetação bravia, sobre o cabo de Portland.

Mas suas vizinhanças, uma luz vermelha illumina em todas as horas, através da bruma, os pesados Steamers que cabecbam no longe, entrelaçando as suas espiraes de fumo com o horizonte.

Uma especie de terrapça pendente para o lado do mar, um passeio sinuoso entre os promontorios, margeado por pinos selvagens, abre as suas portas douradas sobre a propria areia da praia submersa em certas horas.

Sob o reinado de Henrique VI mil lendas nasceram sobre este castello-fortaleza, cujo interior, através dos crystaes, resplandecia de riquezas feudaes.

Sobre a plataforma que rodeava as sete torres vigiavam, ainda aqui um grupo de arceiros, lá um cavalleiro de pedra, esculpidos no tempo das cruzadas, em attitudes de combate.

Durante a noite, estas estatuas — cujas figuras agora meio apagadas pelas tempestades e por centenas de invernos, mudam, ás vezes, de expressão pelo refoque dos raios — offerecem um aspecto vago que se presta ás mais supersticiosas visões. E, quando agitados em massas multiformes pelo furacão, as ondas atacam, na obscuridade, o promontorio de Portland, a imaginação do caminhante perdido que se apressa sobre o areal — ajudado, sobretudo, pelos raios que a luz derrama sobre estas pedras graníticas — pode passar, em frente ao castello, num eterno assalto sustentado pela heroica guarrição de soldados fantasmas contra uma legião de maus espiritos.

Que significa este isolamento do insociavel inglez? Estará soffrendo algum ataque de spleen? Isso, em um coração nascido para o gozo, é impossível! Alguma influencia maligna trazida das suas viagens do Oriente? Talvez. Este desaparecimento produzia inquietude na corte. Uma mensagem de Westminster tinha sido endereçada ao lord invisível, pela rainha.

Sentada perto de um candelabro a rainha Victoria tinha-se atrazado, nessa noite, na audiência extraordinária. Ao seu lado, sobre um tamborete de marfim, estava sentada a sua joven leidora, Miss Helena.

Uma resposta, lacrada de negro, chegou da parte de lord Portland. A joven deusa de abrir o sinetodal, percorreu, com os olhos azues que tinham o alegre fulgor do céu, as poucas linhas que continha. Em seguida, sem dizer uma palavra, apresentou a sua Majestade, fechando os olhos ao entregal-o.

A rainha leu em silencio. As primeiras palavras, o seu rosto, habitualmente impassível, tornou-se sombrio. Estremeceu. Em seguida, muda, aproximou o papel das velas acesas, deixando-o, depois cair sobre o soaño, onde se consumiu.

"Milords — disse aos pares que estavam presentes, a alguns passos, não voltarei a ver o nosso querido duque de Portland. Não voltarei a occupar o seu assento no Parlamento. Nós o dispensamos por um privilegio extraordinário.

Que o seu segredo seja guardado. Não se preocupem com elle e que nenhum dos seus amigos procure avistar-se com elle.

Depois, despedindo com um gesto um velho mensageiro do castello:

— "Inteiro o duque de Portland

picinas, vaporizadores perfumados e bellas estatuas.

All, por amistosos convites do castelhano de Portland, "pesaroso por estar sempre ausente", reunia-se uma multidão brilhante, toda a flor da joven aristocracia inglesa, as mais seductoras ar-

que se distanciassem do caminho do passante. O aspecto desta pequena comilha era sinistro. Parecia o cortejo de um condemnado a caminho da forca.

Deante deste homem abria-se a porta elevada; a escolta deixa-



do que acnba de ver e ouvir — acrescentou — lançando um olhar sobre as cinzas negras da carta.

Ditas estas palavras mysteriosas a rainha levantou-se para voltar aos seus aposentos. Mas, á vista da sua leidora que continuava imóvel, como que adormecida, com uma das faces apoiada na sua linha da mão branca que pousava sobre a seda púrpura da mesa, a rainha de repente murmurou docemente:

— "Vem comigo, Helena?

Vendo a joven imóvel na sua attitude, dirigiu-se a ella com um gesto acariacioso.

Sem que nenhuma pallidez tivesse trahido a sua emoção — como empallideceria um lyrio — tinha desmaiado.

Um anno depois das palavras pronunciadas por Sua Majestade, durante uma tempestuosa noite de outono, os navios que passavam a algumas leguas de Portland, viram o castello illuminado.

Oh! não era a primeira festa nocturna offerecida, em cada estação, pelo lord ausente! Falava-se disso, porque na sua sombria excentricidade que assumbrava as pessoas das suas relações, o duque não comparecia á festa.

Não era nos aposentos do castello onde se davam as festas. Ninguém entrava ali: lord Ricardo que habitava solitariamente o torreão, parecia tel-os esquecido.

Mas, se algum dos convidados, a essa hora, se levantasse da mesa e para respirar o ar do mar, tivesse se aventurado para fóra, na escuridão, sobre as areias, através das lufadas de ventos desolados, teria presenciado um espectáculo capaz de tirar-lhe todo o bom humor, pelo menos para o resto da noite.

Assim, á meia-noite, afogando-se sob a terra em Portland, nas voluptuosas orgias, no meio de espirituosas aromas de flores exóticas, risos, beijos, tilintar de copos, trechos de cantos embriagados e de musicas!

Mas, se algum dos convidados, a essa hora, se levantasse da mesa e para respirar o ar do mar, tivesse se aventurado para fóra, na escuridão, sobre as areias, através das lufadas de ventos desolados, teria presenciado um espectáculo capaz de tirar-lhe todo o bom humor, pelo menos para o resto da noite.

Assim, á meia-noite, afogando-se sob a terra em Portland, nas voluptuosas orgias, no meio de espirituosas aromas de flores exóticas, risos, beijos, tilintar de copos, trechos de cantos embriagados e de musicas!

Mas, se algum dos convidados, a essa hora, se levantasse da mesa e para respirar o ar do mar, tivesse se aventurado para fóra, na escuridão, sobre as areias, através das lufadas de ventos desolados, teria presenciado um espectáculo capaz de tirar-lhe todo o bom humor, pelo menos para o resto da noite.

Assim, á meia-noite, afogando-se sob a terra em Portland, nas voluptuosas orgias, no meio de espirituosas aromas de flores exóticas, risos, beijos, tilintar de copos, trechos de cantos embriagados e de musicas!

Mas, se algum dos convidados, a essa hora, se levantasse da mesa e para respirar o ar do mar, tivesse se aventurado para fóra, na escuridão, sobre as areias, através das lufadas de ventos desolados, teria presenciado um espectáculo capaz de tirar-lhe todo o bom humor, pelo menos para o resto da noite.

va-o só e elle avançava até as bordas do mar.

All, como um perdido, dominado por um pensamento desesperado, e mergulhado na desolação do local, permanecia taciturno, semelhante aos espectros de pedra dos paredões, sob o vento, a chuva e os relampagos, ante os rugidos do oceano.

Passada uma hora de sonho, o triste personagem, sempre acompanhado de luzes e precedido do toleiro de campainha, voltava para o torreão pelo caminho por onde havia descido; vasculhava constantemente e a multidão agarrava-se ás rochas para não cair.

Na manhã que tinha precedido esta festa de outono, a joven leidora da rainha, sempre de luto fechado depois da primeira mensagem, achava-se rezando no oratório de sua majestade, quando lhe chegaram uma carta escripta por um dos secretarios do duque.

Não continha mais do que duas palavras: "Esta noite". Este antecedente explica o motivo de ter atrazado aos céus de Portland, uma das embarcações reaes. Uma elegante silhueta feminina, coberta por um manto, desceu só. A visão depois de orientar-se na praia ensombrada, deitou a correr pela praia, orientada pela luz das tochas e pelo tilintar argentino da campainha trazido pelo vento.

Sobre a areia, apoiado numa pedra, agitado de quando em vez por um mortal estremecimento, o homem de mascarar mysteriosa estava envolto num manto.

"Oh, infeliz! gemeu num soluço, occultando o rosto, a juvenil apparição, quando chegou com a cabeça descoberta a seu lado.

O fim da Republica Romana

"Senatus Populus quod Romanus" — O eterno conflicto entre as dictaduras e os regimes constitucionaes — De como a historia mostra que o Senado já foi uma instituição honesta — A "dictadura constitucional" da Republica Romana

O conflicto entre as dictaduras e os governos constitucionaes que tanto tem preocupado o mundo inteiro, nestes ultimos annos, é, sem duvida, alguma, porque muitos autores têm se apaixonado pelo assumpto. Alguns, como por exemplo, Sinclair Lewis, trabalham com material contemporaneo; outros, particularmente Lion Feuchtwanger, Pyllys Bentley e Robert Graves preferem usar o dos ultimos annos da republica romana, e as suas consequencias: a DICTADURA.

Manzner, com o seu livro "Caesar's Mantle" conquistou o direito de figurar entre elles. Onde acaba a biographia de Julio Cesar, de miss Bentley, começa o estudo historico de F. Mainzer. O seu livro termina no dia do anno 27 A. C. em que Octavio foi honrado, pelo Senado Romano, com o titulo de "Augusto".

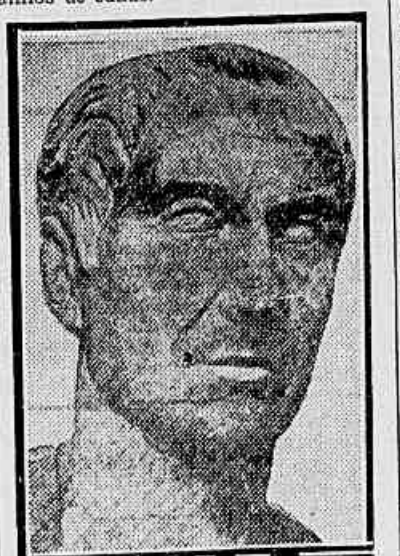
DEPOIS DO ASSASSINIO DE CESAR

Imediatamente depois do assassinio de Cesar, Cicero escreveu aos conspiradores:

"E' lamentavel que não me tenham convidado para participar do vosso banquete, pois teriamos impedido que cahissem no chão as migalhas que hoje tanto nos estorvam. Não fizesseis mais do que pôdar a arvore da tyrania, ao invés de arrancar-lhe as raízes. Surpreendi-vos-á a rapidez com que voltam a nascer os novos brotos. A propheta foi certissima. Talvez o assassinio de Marco Antonio tivesse salvo a Republica. Em todo caso teria sido valido o testamento de Cesar que nomeava Octavio, neto da sua irmã mais moça, seu herdeiro universal.

Por occasião da morte de Cesar, Octavio era um joven delicado, de 18 annos, criado no campo pelo seu pai, drástico, rico e usurario commercial, e que estava servindo na Macedonia, e as grandes generaes da república romana, e Fulvia, a sua brilhante esposa, perguntava a si mesma se, tendo exito na sua empresa, applaudiria o caminho do doente marido para que, ajudado pelas legiões de Cesar, chegasse ao poder. Mas, Marco Antonio, por sua vez, estava em perigo. Conseguiu man-

ter a sua posição, apesar de que, para conseguir o consollido a de Octavio, e em consequencia a do triumvirato a que pertencia juntamente com Lepido e o mesmo Octavio, provocando, finalmente, a sua propria ruína e a auto-cracia do herdeiro de Cesar, aos 33 annos de idade.



Julio Cesar

OCTAVIO E CICERO

Quando os generaes das Legiões se apresentaram a Octavio e lhe asseguraram apoderarem-se de Roma, elle, com todo sangue frio, despiu-lhes desse compromisso. Ao chegar á Italia visitou duas vezes Cicero e conseguiu enganar o notavel advogado e politico, insinuando os seus ideaes pacifistas. Era evidente para o ambicioso Octavio que, de alguma maneira, devia conseguir o titulo de Cesar e não menos evidente que não poderia pretender ingressar nas fileiras dos conservadores que tinham por chefe Marco Antonio.

O escriptor que quizer escrever sobre a chegada de Octavio ao poder, encontra embaraços serios. Os seus feitos são tão dramaticos que ha uma tentação constante de cair sob a influencia do drama em prejuizo da historia. Os conflictos são tão grandes e as personalidades tão pittorescas que é extraordinariamente facil exaggerar alguns episodios e desperar outros. F. Mainzer merece felicitações por ter mantido, em todo seu livro, um perfeito equilibrio de valores. Deve ter sido grande a tentação de explanar-se sobre o esplendor da corte de Cleopatra, mas apesar de não carcer de importancia, o é em menor grau do que o caracter e a mentalidade desta, em comparação á de Octavio, a esposa romana de Marco Antonio. A sumptuosa e depravada corte que, com sua rainha, obtivera tal dominio sobre o general romano, se admiravelmente descripta. O parágrafo seguinte nos mostra o estilo inclisivo com que F. Mainzer dirige a nossa attenção para os problemas basicos: "Os historiadores classicos declararam unanimemente que Antonio teria assegurado a sua victoria se na primavera de 32 tivesse invadido a Italia com as suas forças tão superiores. Mas o solo da Italia estava vedado á Cleopatra: ali Octavio era a esposa legal e Cleopatra seria considerada mera concubina. Devia manter Antonio afastado do seu paiz até que tivesse se divorciado de Octavio. Seria sempre uma enigma como conseguiu impedir uma energica acção do vigoroso general que tinha um exercito mobilizado e uma armada prompta para a luta".

A LISTA NEGRA

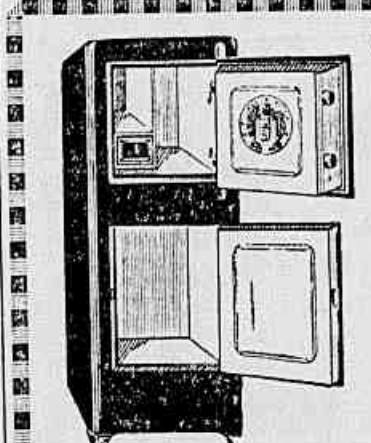
Um anno mais tarde, Marco Antonio, Octavio e Lepido, reunidos numa litoria de um afluente do rio Pó, proclamaram-se triumviros para os cinco annos seguintes, deante de dez legiões romanas. O que não proclamaram foi a lista dos dezesseis homens que deviam ser mortos sem motivo algum, nem a lista completa que condemnava a morte 300 senadores e 2.000 capitalistas. Elles mesmo ignoravam e, aparentemente, quando Octavio teve que ceder ante a persistencia de Marco Antonio para que Cicero encabeçasse a lista dos escolhidos para o massacre, elle repeliu os pedidos de graça quando Marco Antonio os concedia.

"Todos os ancãos que tinham se destacado foram incluídos na lista negra". Com uma astucia que causa horror, os membros do triumvirato offereceram enormes recompensas por qualquer delação e protegiam os delatores prometendo-lhes que não ficariam de documentos das transferencias de propriedades que se faziam em virtude de uma execução, de maneira que, ainda que se produzisse qualquer alteração politica, a restituição das propriedades, as vinganças far-se-iam impossiveis. As vinganças não falharam. A corrupção no paiz chegou a tal ponto que Vellius Terevithus, escrevendo varios annos depois, disse: "A lealdade com os desterrados era demonstrada, principalmente, pelas esposas, moderadamente pelos libertos, muito pouco pelos escravos e de maneira alguma pelos filhos."

A DICTADURA

Enquanto Marco Antonio e Octavio lutavam pelo poder, o governo constitucional cahiu. Necessitando o apoio dos seus soldados, para pagar-lhes e dar-lhes albergue, foi necessario a applicação de impostos e confisco de bens dos civis. A necessidade os forçou a sair fóra da lei, obrigando-os a corromper o Senado. O fim de Julio Cesar mostrou a Octavio que até um dictador devia prevenir-se contra certas emboscadas. Não proclamou-se no conquistador o poder. Não. O seu novo titulo de "Augusto" foi proposto por Munatius Plancus "foi dissoluto cujo ultimo acto notavel foi dançar nu" deante de Cleopatra".

O exilio de F. Mainzer estriba-se em haver entendido muito bem a tortuosa historia dessa época e escolhido com tal acerto os incidentes seleccionados entre tanto material, que a liberdade parece se destruída aos nossos proprios olhos e assim conclue com significativa instancia: "SENATUS POPULUS QUOD ROMANUS".



GUARDE SEUS VALORES EM UM COFRE

"RECORD"

E DURMA DE JANELLAS ABERTAS.

Pagamentos a longo prazo

IRMAOS JANEIRO

Fabricantes

AV. RANGEL PESTANA, 999
SAO PAULO — FONE 2-3595

OUTEIRAL & CIA.

AGENTES VENDEDORES EXCLUSIVOS

Registro de marcas e patentes na Prop. Indust. — Assumptos nas Repartições Publicas federal e no Estado do Rio de Janeiro, Praça 15 de Novembro, 42, 2.º andar, sala 204 — RIO DE JANEIRO.

COLLEGIO PARA QUE?

Quer V. Excia., um filho ou uma filha APENAS diplomados, ou desaja proporcionar-lhes um diploma que expresse preparo real, solido e completo?

Não se esqueça, uma vez que seja esse o seu desejo, de que o INSTITUTO ABATYAGUARA é um educandário que merece o conceito em que é tido dentro e fóra de São Paulo.

E' o INSTITUTO ABATYAGUARA reconhecido e inspecionado pelo governo Federal, o melhor educandário pelo menor preço, onde o ensino, além de rigoroso, obedece a um criterio de utilidade immediata para a vida pratica do estudante.

MATRICULAS ABERTAS PARA TODOS OS CURSOS:

Aulas já iniciadas: JARDIM DA INFANCIA — CURSO PRIMARIO. — Admissão á primeira série gymnastal (gratuito até fevereiro). Exames a 25 de fevereiro proximo.

GYMNASIO, em todas as séries — Inicio das aulas: 1 de fevereiro

INTERNATO — EXTERNATO E SEMI-INTERNATO PARA AMBOS OS SEXOS.

RUA PARAISO, 9. Tel. 7-6878 — C. POSTAL 1781 — SAO PAULO

MARIA LUIZA MARCILIO

PARTEIRA

Pela Escola de Partearias da Faculdade de Medicina e com pratica na Maternidade. — Tratamentos especiaes e sob prescrição medica. — CONSULTORIO: Rua Libero Badaró, 196 - 1.º andar - Salas 11 e 12 - Das 14 ás 16 horas - Telefone: 23501. - RESIDENCIA: Av. Celso Garcia, 397 - Sobr. - Phone: 9-1701 - Das 9 ás 11 hs.

INFLAMAÇÕES E ERUPÇÕES

O Unguento de DOAN satisfaz plenamente a quantos o experimentem nas afecções cutâneas. Acalma as comichões da pele inflamada e seus ingredientes antipruríticos constituem segura protecção contra infecções. O Unguento de DOAN custa pouco e é vendido em latas de dois tamanhos. Conuem tel-o sempre em casa.

UNGUENTO DE DOAN

COMISSÃO REVISORA

SESSÃO DE HONTEM

Realizou-se hontem, na Secretaria da Justiça, sob a presidência do desembargador dr. Julio Cesar de Faria a reunião da Comissão Revisora dos Afastamentos de funcionários públicos durante o período desercionário.

A's 9 horas, presentes os srs. Candido de Moraes Leme Junior, Basileu Garcia e Joaquim Canuto Mendes de Almeida, este convocando para substituir o sr. João de Deus Cardoso de Mello, que se acha ausente, — o presidente declarou aberta a sessão, sendo lida, aprovada e assignada a acta da sessão anterior.

A seguir são lidos, discutidos e aprovados os pareceres:

Relatados pelo sr. Basileu Garcia: — Idelfonso Barbosa de Mello: — "A comissão opina pelo reaproveitamento do requerente"; João Nogueira de Lima: — "O requerente foi reformado a pedido. Archive-se o processo"; Joaquim Alegre: — "O requerente foi exonerado por abandono do cargo. Archive-se o processo"; Julio Falconi: — "A comissão é contraria a pretensão do requerente"; Pedro de Moraes Pinto: — "O pedido escapa á alçada da comissão, que delle não conhece"; Francisco Bernardes Ferreira: — "Prejudicado o pedido, archive-se o processo".

Benedicto Rosa de Oliveira; Gabriel Gomes Cruz; Narciso Pleroni; Gustavo Forster e Innocencio Gomes Pereira: — "Não sendo os requerentes funcionários effectivos, a comissão não conhece dos pedidos".

O sr. presidente submeteu á consideração da casa o processo em que é interessado João Lenardon e que foi enviado novamente á comissão pela secretaria de Justiça. Deliberou a comissão como, aliás o tem feito em casos analogos que, tratando-se de materia já julgada, porisso que emittiu parecer opportunamente, não lhe cabia reter o caso, determinando, porisso, a devolução do processo á secretaria respectiva.

Por fim, a seguir, assignados os pareceres approvados na sessão anterior.

Nada mais havendo a tratar o sr. presidente levanta a sessão.

SOFFRE PRISÃO DE VENTRE?

É um erro gravissimo usar purgantes violentos e irritantes para combater a prisão de ventre. Elles dão apenas um alívio passageiro, mas têm o inconveniente de ressecar ainda mais os intestinos.

Hoje em dia, os medicos procuram recetar laxativos suaves que produzam uma evacuação normal e diaria sem relaxar os intestinos e sem forçar o rim. As PILULAS ALOICAS contem os principios activos de plantas que exercem as funções intestinaes, regulando-as. As PILULAS ALOICAS offerecem sobre todos os remedios para a prisão de ventre, as seguintes vantagens:

- 1.ª — Não causam náuseas nem colicias.
- 2.ª — Não irritam nem viclam os intestinos.
- 3.ª — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.ª — Estimulam suavemente a acção do fígado.
- 5.ª — Tonificam a musculatura do conducto digestivo.
- 6.ª — São inoffensivas podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Peram PILULAS ALOICAS nas Pharmacias e Drogarias de Capital. Preço \$4000. Unicoes concessionarias para o Brasil, M. Fittipaldi & C. Ltd. Caixa postal n. 2453.

VOCABULARIO NHEENGATU

— Affonso A. de Freitas — Companhia Editora Nacional.

Affonso de Freitas foi um homem de verdadeiro saber, um espirito lucido, que buscou, em todo tempo, conseguir aquillo de que o brasileiro foge, a especialização. Dono duma cultura feita na pesquisa conscienciosa, na busca infatigavel das origens, na observação directa dos factos, elle se tornou digno da admiração de todos os que, em São Paulo e no Brasil, se dedicaram ao estudo das nossas coisas. A sua memoria luminosa e viva era um repositório de conhecimentos profundos e perfectos. A sua ansia de investigação fez-o um dos maiores conhecedores das coisas nacionais, que indagou com paciência de verdadeiro sabio.

Demais, Affonso de Freitas foi um homem que amou a terra em que nasceu, não com o patriotismo lyrico e palavroso a que nos vamos acostumando tão tristemente, patriotismo de discurso e de propaganda, mas com a veneração purissima e a discreção abso-luta, com a demonstração do trabalho que se dedicou, com a sinceridade formal que presidiu todos os seus actos e que foi, certamente, um dos signaes mais nitidos da sua mentalidade privilegiada. Apesar de accessível a todas as conquistas da pesquisa e do estudo alheio, o autor do "Dicionario do Município de São Paulo" jamais se deixou influenciar por idéas estranhas antes de comprová-las pela observação e pela analyse conscienciosa.

Esperamos, por isso mesmo, a dedicação do seu livro, em que, após referir-se aos nomes mais dignos da sua admiração e do nosso apogio, offereça a obra a São Paulo, "sua terra, embora sempre estrangeira". Ponderáveis razões teria, espirito tão esclarecido, inteligência tão poderosa e raciocínio tão preciso para referencia de tal forma desalentadora. Ponderáveis razões

Haverá perigo amarelo?

Um seculo de mecanica concentrou só nos Estados Unidos energia seis vezes maior do que toda a energia que possa existir no globo — Quando o homem do Oriente comer á vontade perderá, conjuntamente com o amor ás parasitas e á sujeira, os ideaes monásticos que atrophiaram o pensamento huma no durante tantos seculos — Estarão connosco ou contra nós, os povos asiaticos, nessa aspiração do melhoramento do homem, relegando para segundo plano a these do Além que a bancarrota do

O mundo sempre foi dirigido por uma minoria intelligente e habil. Essa condutora tomou as redes na pre-historia e tem viajado com o carro por boas ou más estradas, insensível á queixa dos viajantes que leva consigo. A's vezes o cocheiro,

passado abandonou em favor das religiões?



por excesso de confiança, cá da bolé e morre sob as rodas do carro. Reconhece, tarde demais para dar-lhes credito, as queixas que ouvia e que devia ter reparado os caminhos por onde ia transitar. Plado nos seus amuletos vae em busca de um mundo melhor. Confiado na sua voz assucarada de politico e na eloquencia do seu latigo, contem as multidões descontentes que levam para o sacrificio, para o nada... Quando se descobriu a America, estendeu-se o conceito do mundo, pois parecia melhorar a sua qualidade. Novas terras a Leste foram illuminadas pelo sol enquanto o Oriente, na penumbra do seu isolamento e a Africa ardente entravam para a noite do esquecimento. A descoberta da America não melhorou, quantitativamente, a humanidade. Duzenos milloes de homens e brancos espalham-se pelas terras generosas do novo continente e, em troca, mil milloes de asiaticos morrem de fome, de necessidade e de fé, diminuindo, reduzindo a capacidade de resistencia physica do elemento humano. Ao passo que num seculo de boa alimentação o homem branco europeu-americano entra, sem reservas, pela larga rua do progresso, massas de miseraveis na Asia morrem de voracidade pelas parasitas que lhes cobrem da cabeça aos pés, crendo que a miséria é uma enfermidade divina e na Africa os pygmies descem das suas arvores para colher bananas e sal que lhes offerece a expedição Citroen para photographal-os.

Os homens mecanizados, isto é, os que descobriam a machina, o vapor, a electricidade e o motor de explosão que os libertou da escravidão manual e do esforço muscular deprimido, indagam o que poderia fazer-se do homem que ficou na noite do Oriente, com os seus idolos untados de manteiga rançosa e que não inventou ainda, nas suas "steppes", ou nos pombeiros humanos do Thibet a roda ou a engrenagem que os aliviará do peso que esmagaa as suas costas.

Estas raças estaticas possuiram philosophos e artistas cuja obra para nós, é toda uma gloria. Mas essa gloria é quasi desconhecida dos seus descendentes, e apenas compartilhada. O feitiço limitadamente a resume. O nivel intellectual é invisível. A sua cultura é um ranço escondido contra a juventude do mundo. São velhos, jovens. Falta-lhes animo, energia, volição. A peste, a fome e a guerra matou-os aos milloes. Não se pôde accusar de aridez a terra em que vivem. Os seus arados ainda são de madeira, como os descritos na Biblia. São tribus nomades que sentem e vivem como os rebanhos que conduzem ou populações que se resignaram, como mosteiros ambulantes, esperando que a sua passividade de-lhes a contra-senha para a outra vida. Vivem, dizem — apertando-se moralmente, em relação constante com o Além, illuminados, visionarios, produzindo centenas e centenas de Joãos Baptistas, mercadoria desprezada no Occidente sem fé. Santarres, prophetas e fakires enchem

as estradas abandonadas da sua Thebaida. É necessario ser tanto, devotado, indagação o que poderia fazer-se do homem que ficou na noite do Oriente, com os seus idolos untados de manteiga rançosa e que não inventou ainda, nas suas "steppes", ou nos pombeiros humanos do Thibet a roda ou a engrenagem que os aliviará do peso que esmagaa as suas costas.

Hoje estamos diante de um problema terrivel. Poderá a Asia incorporar ao mercado humano os seus sub-homens rebaldados pela fome, pela politica e pelas philosophias estaticas? O cruzamento de raças orienta os occidentaes e darão bom resultado?... Tem a palavra os boladros neste momento angustioso para a humanidade. Quantos seculos de persuasão, por exemplo, de leitura, ensino disciplinado, de gymnastica e de hygiene seriam necessários para comover e trazer até nós o mongol deformado pelo clima, alheio a migrações e a cruzamento de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mandarin chineses, cujas palpebras se encolheram por falta de utilidade e curiosidade?... Poder-se-á por nas mãos das raças asiaticas os elementos dynamicos e mecanicos da raça branca? Dar-lhes-lam destinos auspicios? Essas machinas mais fortes do que o homem seriam capazes de sacudir a sua modorra philosophica e parasita da terra asiatica, fazendo um homem desse escravo conito de sangue, desde as épocas mais remotas? Quantos annos serão necessários para endireitar os olhos obliquos dos mand



FUTEBOL

DUNLOP FORT VS. A. A. MATARAZZO

Sabado ultimo, em seu campo, a avenida Agua Branca, o Dunlop Fort defrontou-se com a A. A. Matarazzo, em jogo revanche. Ainda desta vez não foram felizes os rapazes do Clube dos Pneumaticos, pois perderam pela contagem de 3 a 1. Na verdade, impressionaram muito bem e demonstraram um optimo jogo de conjunto, porém, a rapidez do ataque adversario marcou uma vantagem de dois pontos, que não pôde ser desfeita, não obstante os maiores esforços da linha atacante "Dunlopista". Um penal, esse fatídico penal que ha varios sabados vem perseguindo o Dunlop Fort, marcou o inicio da contagem adversaria e isso influiu favoravelmente para a victoria da A. A. Matarazzo, que aliás foi justa. Na preliminar o Dunlop Fort conseguiu vencer por 2 a 1. O quadro vencido actuou com a seguinte organização: Bignardi, Nery I e Arnaldo; Aleixo, Zeca e Nagib; Leone, Tulio (depois Nery II), Armendinho e Armando. O quadro secundario vencedor entrou em campo assim constituído: Celio, Fermi e Joãozinho; Couto, Humberto e Ginez; Oswaldo, José, Heitor, Aldo e Sylio.

DUNLOP FORT VS. L. P. B. (LAB. PAULISTA DE BIOLOGIA)

Continuando em sua senda de só enfrentar adversarios de respeito e embora tivesse perdido sabado passado, o Dunlop Fort já combinou jogo com o pesante "esquadrão" do L. P. B., pois está animado a fazer optimas exhibições e de vencer... ou perder de quadros pujantes. Assim, é solicitado o comparecimento de todos os jogadores do Dunlop Fort, no campo da avenida Agua Branca, a hora do costume.

LIBERDADE F. C. VS. E. C. CARLOS GOMES

Como foi amplamente anunciado, realizou-se domingo no campo do 2.º na Clara Verde, o amistoso jogo entre as equipes acima. Foi uma pugna cheia de lances emocionantes, tecnica de parte a parte, terminando com uma bellissima victoria do Carlos Gomes, por 4 a 1. Esse jogo foi presenciado por uma grande assistencia.

Na preliminar venceu o Liberdade F. C. por 1 ponto a 0.

Assembléas e reuniões

C. A. PAULISTA

Para uma reunião de directoria a realizou-se hoje, dia 4, sollicita-se o comparecimento de todos os directores do C. A. Paulista.

O que a directoria da L. P. F. resolveu

DELIBERAÇÕES TOMADAS EM SUA ULTIMA REUNIAO, REALIZADA, ANTE-HONTEM

Em sua ultima reunião, realizada ante-hontem, dia 3 do corrente, a directoria da Liga Paulista de Futebol tomou, entre outras, as seguintes resoluções:

- 1.º — Multar em 100\$ o jogador Waldemar Campos, do Estudantes (reincidência); e em 50\$ o jogador Rolando Ricci, do Palestra, de accordo com o artigo 32, letra B, combinado com o artigo 33 do código de penalidades;
- 2.º — Reiniciar o campeonato da Divisão Principal, em 14 do corrente;
- 3.º — Convocar para o dia 10 do corrente os representantes dos clubes da Divisão Principal para a reorganização final da tabela do 2.º turno;
- 4.º — Comparecer incorporada a chegada a Santos da delegação brasileira que regressa do Buenos Aires pelo vapor "Augustus", e sollicitar aos clubes filiados que se façam representar;
- 5.º — Officiar a Federação Pernambucana de Desportos agradecendo a maneira fraternal e cavalheiresca como acolheu a delegação da Portuguesa Santista;
- 6.º — Felicitar a Portuguesa Santista pelo brilhantismo de sua excursão esportiva a Pernambuco, onde soube honrar o nome do esporte paulista;
- 7.º — Conceder ao S. Paulo F. C. a licença sollicitada para a disputa de um jogo amistoso em 6 do corrente;
- 8.º — Agradecer o seguinte telegrama recebido da A. A. São Bento, de Monte Verde: Liga Paulista de Futebol — S. Paulo — Sinceros parabéns brilhante acção jogadores paulistas na selecção brasileira ante salvageria polleia argentina. Cuhimos de p.e. A. A. São Bento".

PINGUE-PONGUE

BLOCO ALVI-RUBRO VS. E. C. PAULISTANO

Realizou-se dia 1.º de fevereiro, na sede do segundo, uma amistososa e disputada partida de pingue-pongue, levando desvantagem o Bloco em suas 3.ªs e 2.ªs turnos, conseguindo porém, em sua 1.ª turma uma bellissima victoria.

Os elementos dessas turmas empenharam-se com todas as suas forças, principalmente os do Paulistano, para vencer o jogo "revanche".

A turma do Bloco tinha a seguinte organização: Decio, Orlando, Viola, Arnaldo e Valro (cap.). Venceu o alvi-rubro pela contagem de 200 a 192.

DKW



EXPOSIÇÃO E VENDA EM SÃO PAULO ALMEIDA & VEIGA - R. Xavier de Toledo, 16 - Tel. 4-5659 Import: SOCIEDADE TÉCNICA BREMENSI S.L.D.

Os esportes no interior

EM PIRACICABA

O depoimento de um pareiro do XV de Novembro, contrariando as afirmações de Abramides Netto e Artibano Chitolina, sobre o futebol piracicabano

Com referencia a entrevista inserta em nosso numero de 17 do mez findo, em que Abramides Netto se reportou no futebol da "Nolva da Collina", recebemos do sr. Antonio Azevedo Lacerda, pareiro do XV e representante do Elite F. C. na Liga Piracicabana, a seguinte carta:

"A entrevista concedida pelo guardião da A. A. "Luiz de Queiroz", sr. Abramides Netto, não exprime em absoluto a situação do futebol piracicabano e muito menos no que se refere ao titulo de campeão da cidade, que pertence ao XV de Novembro, sem contestação possivel.

Durante todo o tempo em que esteve filiado a Associação Piracicabana de Esportes (Ape) o XV de Novembro levantou todos os campeonatos. Em 1935, o alvi-negro abandonou a Liga depois de haver ganho o torneio inicio e ter vencido os 4 jogos em que participou nesse anno, como filiado. Após a retirada do XV, sagrou-se campeão, com uma unica derrota, o União Monte Alegre F. C. A despeito da maneira brilhante como o fez, esse gremio não se intitulou campeão da cidade, mas, simplesmente, campeão da Ape. Posteriormente, os montalegrenses ofereceram então uma taça, que se denominou "Sydney Photo", para ser disputada com o XV de Novembro, entrando em jogo o titulo maior.

ximo que este detinha. A disputa se deu pelo systema — melhor das duas — vencendo o XV de Novembro, que assim ratificou a sua supremacia no futebol citadino.

No anno findo, num campeonato de que participaram apenas 4 clubes, tornou-se campeão da Ape o Sorocabana F. C. — O XV de Novembro, não tendo participado desse torneio, imediatamente convidou o gremio ferroviario para disputar o titulo que detem. Ajustada a partida para o dia 29 de novembro, (como se vê pelos jornais e impressos annexos), esta deixou de se realizar por ter o Sorocabana a ultima hora desistido do encontro. Depois disso o gremio ferroviario offiçou ao XV pedindo a marcação de nova data, ao qual o alvi-negro não correspondeu em virtude de ter o Sorocabana F. C. desistido do embate anterior na véspera do encontro, sem justificação plausivel, quando todas as despesas de propaganda já se achavam feitas e correrem, afinal, por conta do XV. Fica assim respondida a carta do sr. Chitolina. E quanto a declaração do sr. Abramides Netto de que para surgir o campeão da cidade se faz necessario um torneio entre o XV, Sorocabana e "Luiz de Queiroz", faltam credenciaes ao gremio agricola para participar dessa "final", e, illustrando a minha afirmativa, informarei que no anno findo o conjunto do "A" encarnado disputou 11 jogos, só conseguindo uma unica victoria e essa mesmo contra o "onze" do Mackenzie College da capital. Isso, aliás, o proprio jornal da cidade, "O Agrícola", reconhece, tendo declarado nas vésperas do jogo daquelle gremio com o Monte Alegre, que os rapazes da Escola precisavam vencer para poder enfrentar o XV de Novembro, o que não se deu.

Por ahi se vê que o XV de Novembro é o legitimo campeão da cidade, titulo que ostenta desde 1919, com interrupção de um anno em 1925. E somente a esse clube assiste, no momento, o direito de pretender disputar com o alvi-negro aquelle titulo, — o Sorocabana F. C. — que por signal desistiu de o fazer na oportunidade que já lhe foi offerecida.

EM ATIBAIA

"Semana Esportiva"

Deu-se no domingo p. p., na sede do "São João", a solennidade da entrega dos premios instituidos pela Prefeitura aos vencedores da "Semana Esportiva Atibaiense", levada a effecto, nesta cidade, de 13 de dezembro a 6 de janeiro corrente.

Perante numerosa assistencia, foi a mesa que presidiu a referida solennidade constituída dos srs. João B. Conti, digno prefeito municipal; Leão Propheta, vereador e iniciador do certame; Luiz Passador e Thomas dos Reis Cardoso Almeida, membros da comissão promotora da "Semana Esportiva". Menotti Baren e Virgilio F. Paula, respectivamente, representantes do "São João" e da "Cetebé".

Dando inicio a sessão, fala o presidente da mesa, sr. Passador, que disse dos fins da reunião e encareceu o alcance educativo do certame realizado pela primeira vez em nossa terra.

O sr. Cardoso de Almeida, que funcionou como secretario, fez a chamada dos vencedores para a entrega dos premios, sendo os mesmos vencedores saudados por calorosa salva de palmas. São elles: Futebol — "S. João F. C.", taça "Jeronymo de Camargo", entregue ao arquiteiro Affonso Fancicelli; Pingue-pongue — "A. A. Cetebé", taça Cesar.

Bocce — Medalhas de ouro, entregues aos vencedores Ivo e David Paolineti.

Corrida de 5.500 metros — Medalhas de prata e bronze, aos 3 primeiros classificados: João de Freitas, Benedito Mathias e Florencio A. Aguirre.

O sr. Lúth Manna, proprietario da chacarra "Regina", fez jó a bella taça "Sul America", sendo que o sr. Leão Propheta, proprietario da chacarra "Floresta", recebeu menção honrosa.

Em nome dos vencedores discursou, agradecendo, o sr. Reis Almeida, que se congratula com os promotores do certame pelo feliz resultado do mesmo e se refere, de maneira logiosa, ao executivo municipal que prestou a "Semana Esportiva" o seu valiosissimo apoio, estimulando, desarte, o proseguição das competições que visam elevar bem alto o nome esportivo de Atibaia.

Finalizando, o sr. Passador dá por encerrada a sessão, convidando os presentes para uma "cervejada".

NOS DOMINIOS DO CESTOBOL

CLUBE ESPERIA

As inscripções para o campeonato interno de bola no cesto do Clube Esperia acham-se abertas na secretaria, até o dia 10 de fevereiro corrente.

"Sonja Henie : "Uma em um milhão"

Um director de Hollywood quiz fazer um filme com a campeã olympica de patinação e não achando como adaptal-a ao thema optou por adaptar este a ella e com grande exito

Por SAN LUKAS



Sonja Henie, patinadora olympica, tennista e actriz da tela

ENTRE os poucos acontecimentos esportivos que encham o Madison Square Garden, estão as lutas de Joe Louis e os festivais de inverno, em que se exhibem os patinadores e patinadoras ambos de fantasia.

A mais popular destas é a norueguesa Sonja Henie, que ganhou tantos trophéus em campeonatos olympicos que agora se tornou profissional e actriz do cinema.

Francis Zanuck, director de Hollywood que avalla seu tempo em 117 dolares por hora, foi quem descobriu esta nova estrella. A pellicula "Uma em um milhão" foi adaptada toda a famosa patinadora e não a estrella ao papel como acontece sempre.

Sucedeu que certo dia Zanuck lia um diario de Los Angeles em um valiosissimo momento de ocio e notou que a estrella olympica de patinação dava uma de suas exhibições em um coliseu local. Zanuck decidiu-se a vê-la custando-lhe tal determinação a bella somma de 1.243.000 dolares, que, naturalmente lhe será reembolsada com algum acrescimo.

Essa noite, com outros magnatas do cinema, Zanuck occupou um camarote no Polar Ice Palace. A belleza e agiliidade da patinadora assombrou-o, porém, os companheiros do director só viram nella uma formosissima athleta joia que fazia maravilhas em dois patins de prata. Zanuck, no entanto, desde o momento primeiro que a viu vislumbrou nella tambem uma nova artista de cinema ideando logo pol-a em um filme adaptado a si.

Apenas tinha se terminado a exhibição Zanuck se apresentou ao camarim de Sonja e, com muito poucas palavras, com sua caneta na mão a induziu a assinar um contracto.

Nem Zanuck ou qualquer outra pessoa tinha apenas uma idea então do modo porque se adaptaria a nova estrella aos filmes, não obstante, o magnata do cinema tinha certeza de que ella seria um exito. Foi, de verdade, necessario adaptar o filme a ella, mas assim mesmo "como ella só ha uma em um milhão" disse Zanuck, e desde esse momento, ainda mesmo antes de se idear o argumento proprio, o nome da pellicula ficou sendo "Uma em um milhão".

Um antigo cronista esportivo de Los Angeles, Mark Kelly, o um escriptor profissional de "script" cinematographico, Leonard Praskins, trabalharam duas semanas ideando um argumento. A principio, pensou-se em uma historia simples de amor, no meio de um carnaval de inverno. Foi approvada tal idea por Zanuck e pelos demais directores. Os dois escriptores não entenderam muito de patinação e de outros esportes de inverno e por isso dez dias

mais tarde, quando apresentaram ... 50.000 palavras escriptas, tinham trocado essa idea pela de uma comedia musical em patins de gelo.

Logo que se apropriaram 147 paginas do dialogo e acção no escriptorio de Raymond Griffith, o principal ajudante de Zanuck, começou-se a produção do filme.

Tiraram-se copias que foram distribuidas nessa mesma noite entre os engenheiros, carpinteiros, sapateiros, pelileiros, actores e todos os demais individuos que tomariam parte no texto escripto a dolares e centimos. A principio Ebele deu uma somma de um milhão e meio de dolares que mais tarde foi reduzida para 1.243.000 dolares.

Adolph Menjou foi escolhido para fazer o papel principal; de um director de orchestra, Jean Hersholt, que por um momento estava descaçando do trabalho que teve no fazer o papel de medico dos quintuplos Dionne, ficou contratado para fazer o de pae de Sonja, Don Ameche, Ned Sparks, Arline Judge e Dixie Dunbar receberam, cada um, um papel secundario.

Mas Zanuck ainda não estava satisfeito, queria contractar mais e mais actores até que no final das contas o argumento teve que ser annullado e começado de novo.

Kelly e Praskins, que tinham escripto nada menos de 110.000 palavras tiveram que começar, pois, toda a obra de novo para dar lugar aos irmãos Ritz, a Borrah Minevitch e "seus companheiros", a Leah Ray e Montagu Love, bem como a centenas de extras", com o resultado de que o filme em sua versão final ficou convertido em uma extravagante e fantastica revista, com o thema principal de patinação no gelo. Sonja Henie, além de haver sido campeã olympica de patinação tres vezes, é uma admiravel tennista. Em 1934 foi sub-campeã nacional da Noruega. E tambem affeição a natação e ao ciclismo: seu pae foi campeão mundial de corridas de 100 metros em bicicleta.

Nasceu em Oslo, Noruega, a 8 de abril de 1913 e calçou o primeiro par de patins de gelo aos 8 annos de idade. Tráz o seu quarto arrumado com bom gosto mas sem luxo algum. Tem uma cama commum de ferro. As paredes estão "completamente cheias de photographias suas patinando. Uma destas, da que se mostra mais orgulhosa, é aquella em que ella apparece sendo felicitada por Hitler nas ultimas olympiadas. Fala-se que Sonja se casará brevemente com Tyrone Power Jr., actor tambem de cinema.

IMPOTENCIA, PERDA DE PHOSPHATOS, SENILIDADE PRECOCE, TRANSTORNOS NERVOSOS NO HOMEM.

PILULAS MARATU

CONTÉM PLANTAS MEDICINAES, CATUABA E MARAPUAMA.

A VENDA NAS PRINCIPAES PHARMACIAS E DROGARIAS.

Gonorrhéa Chronica

TRATAMENTO SOB CONTRACTO

DR. PEREGRINO JORDÃO

Tratamento da gonorrhéa chronica, gotta matutina e prostatite chronica (sem electricidade e sem vacinas)

A garantia do tratamento do mal em apreço é feita por meio de um contracto com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.

(O tratamento não exige dieta)

PRAÇA DA SE', 34 — 2.º andar — Das 9 ás 11 h e das 14 ás 19 horas

PHONE 2-5066

Habito antigo...

Campeões sul-americanos de futebol e de... indisciplina



Dizer-se que na Argentina o esporte conta com rigorosa disciplina é faltar a verdade.

Aqui, sabemos muito bem, as quebrações e accidentes em campo são factos communs. Mas, geralmente, não saem de certos limites. Ha as desavenças entre jogadores e "surruis" entre as "torcidas", derivando, no entanto, poucas vezes em conflitos sérios.

No Prata, porém, onde a "civilização atilguis maior grau", tudo isso é "café pequeno". Lá se accentua a indole de rebelião. Os affeccionados são tumultuosos, e os jogadores "valentes" de facto. As feias exhibições que já nos têm proporcionados os futebolistas portenhos são innumeradas e dispensam maiores comentarios. Quando é "preciso" vencer elles não respeitam nada. Assim, num caso desses, como foi o ultimo jo-

go do sul-americano com os brasileiros, a regra tinha que ser observada. Os nossos achavam-se melhores credenciados ao triumpho; porém, havia uma multidão fanatica de mais de 50.000 pessoas que "exigia" a victoria dos locais e garantiam todas as circumstancias. Exerceram uma pressão covarde e selvagem. Extorquiram o nosso triumpho a custa de torturas barbaras.

Por isso, hoje podemos dizer com convicção:

— "Os argentinos são campeões sul-americanos de futebol e recordistas ultra-mundias de indisciplina o barbae".

Um por dia. Hontem recordamos um espectáculo de indisciplina proporcionado por Cherro e o resto da turma do Bocca Juniors no Parque Antartica.

Hoje reproduzimos nova prova da diminuta educação esportiva dos portenhos. Até em casa alheia elles ligam que podem se haver com desrespeito. Isto porque aqui ha protecção polleia. Lá não ha, e os nossos jogadores bem que a sentiram...

No "cliché" que illustra estas linhas vemos diversos jogadores do Estudantes de La Plata, no momento em que, durante o jogo com o Palestra, no Parque Antartica, provocavam as suas costumeiras brigas.

Os argentinos são de facto, campeões da indisciplina.

NOTÍCIAS DO INTERIOR SANTOS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

SANTOS, 3. — CENTRO DOS COMMISSARIOS DE CAFE' DE SANTOS — O Centro dos Commissarios de Café de Santos recebeu, em data de 29 de Janeiro ultimo, seguinte carta do Departamento Nacional do Café:

"Incineração de cafés — Temos o prazer de comunicar a v. s. que, em cumprimento às disposições do ultimo Convênio dos Estados Cafeeiros, as sugestões do Conselho Consultivo e as declarações que fizemos ao assumir esta presidência, estamos empenhados em intensificar a incineração dos cafés pertencentes a este Departamento, pelo que já se acham em plena actividade, nesse Estado, vinte e sete campos de queima.

Muito embora esses serviços, na forma do costume, sejam procedidos com todas as formalidades usuais, inclusive o testemunho de autoridades e pessoas idoneas das localidades onde se acham instalados os campos de incineração, teriamos o maximo prazer em que esse Centro, por intermedio de membros de sua directoria ou de associados, visitasse alguns desses campos a fim de verificar de visu a celeridade com que está sendo praticada tal medida.

Caso v. s. aceite o presente, convi- ta-se, poderá entender-se com a nossa agencia de São Paulo a respeito do assumpto, escolhendo nessa occasião os campos que serão objecto dessa visita.

OS QUE VIAJAM PELO MAR — Procedente de Hamburgo, entrou ho-

Formiguinhas caseiras

Só desaparecem com o uso do unico producto liquido que attrahe e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas boas farmacias e drogarias de São Paulo

Do porto o vapor alemão "Hamburgo", que trouxe 2 passageiros em transito.

Do Rio entrou o vapor nacional "Itaipava", que trouxe para o porto 83 passageiros, conduzindo em transito 2.

De Porto Alegre, entrou o vapor nacional "Itaquera", com 20 passageiros para o porto e 1 em transito.

Com 26 passageiros para o porto e 16 em transito, entrou o vapor nacional "Itacuruçú", procedente de Penedo. Entre os passageiros em transito figuram, o conselheiro Jose Gilhusso e o advogado Luiz José Ferreira.

De Buenos Aires, com 46 passageiros para o porto, entre os quaes o advogado dr. V. Vanderley, e 194 em transito, entrou o vapor alemão "Monte Rosa".

De Buenos Aires, entrou o vapor nacional "Almirante Jaceguay", que trouxe para o porto 2 passageiros, Alberto Castilho e Julio Ferreira, conduzindo em transito 133, entre estes os medicos argentinos Amílcar Cichero e Abelardo Putoni e o advogado Jean Blaghi.

TURISTAS ARGENTINOS — Pelo vapor brasileiro "Almirante Jaceguay", que hoje passou por este porto, viajam para o Rio de Janeiro, 132 turistas argentinos, que vão assistir, na capital carioca, os festejos carnavalescos.

OS QUE VIAJAM PELO AR — Procedente do Rio, com destino a Porto Alegre, passou hoje por este porto o hidro-aeroplano "Marimbá", da Condor, com os seguintes passageiros para o porto: Frederico Henninger, Karl Schneider, Helene Schneider, Luis Giobbi, John Takakawa e dr. Pedro Fraga. Em transito passaram: dr. João Carlos Machado, padre Leopoldo Brentano e José Amargoso Rodrigues. Nesta cidade embarcou Wilhelm Blig.

DR. JOÃO CARLOS MACHADO — Com destino a Porto Alegre, viajou hoje pelo hidro-aeroplano "Marimbá", da Condor, o dr. João Carlos Machado, líder da bancada liberal gaucha na Camara dos Deputados.

INSTRUCOES POLICIAS PARA SEREM OBSERVADAS DURANTE O CARNAVAL — O dr. Ernesto Jordão de Magalhães, delegado regional de policia desta cidade, expediu as seguintes instruções para serem observadas durante o Carnaval:

1.º — Fica terminantemente prohibido nas vias e praças publicas o uso de máscaras, máscaras ou qualquer outro disfarce que dificulte o imediato reconhecimento da pessoa;

2.º — Nos bailes publicos e de sociedades recreativas será permitido o uso de máscaras e meias máscaras e outros disfarces, sujeitando-se, porém, os seus portadores a verificação de identidade, sempre que a policia o julgar necessario;

3.º — E' expressamente prohibido o uso de máscaras e meias máscaras e outros disfarces, sujeitando-se, porém, os seus portadores a verificação de identidade, sempre que a policia o julgar necessario;

4.º — São prohibidas as fantasias de critica ás autoridades devidamente constituídas e a qualquer instituição religiosa;

5.º — E' tambem prohibido o uso de carrapichos, pós, graxas, kerozene, ou ingredientes semelhantes e objectos que possam molestar a qualquer pessoa;

6.º — A policia procederá contra os que se servirem de lanças, perfumes ou improprias ou substancias perigosas ou improprias desse artigo e, bem assim os que concorrerem para esse fim;

7.º — A policia agirá energeticamente contra os individuos que faltarem com o devido respeito ás familias e ás pessoas que transitem pela cidade ou bairro;

8.º — Nenhum prestito, fantasiado ou não, poderá sair a rua sem licença previa. As sociedades carnavalescas deverão apresentar, quanto antes, para o respectivo exame, o plano geral dos prestios, seus carros alegoricos e itinerario a percorrer;

9.º — As pessoas que comparecerem em bailes publicos deverão se sujeitar ás disposições regulamentares determinadas pela autoridade que estiver de serviço no local;

10.º — Os infractores serão punidos na forma da lei. São Paulo, 27 de Janeiro de 1937 — O delegado regional — (a) Ernesto Jordão de Magalhães.

COM VISTAS AO PRETITO E AOS VERDADEIROS — Pedem-nos a publicação da seguinte carta: "Prezado sr. redactor do 'Correio Paulistano' — Venho á sua presença para solicitar-lhe por este meio um grande obsequio, qual seja o de chamar a atenção de quem de direito para o mau estado em que se encontra a rua Luiz de Faria, principalmente no trecho após a rua Pasteur. Aquillo não é rua, sr. redactor, é um charco.

Os buellos estão entupidos, porque nunca soffreram um reparo. O leito da rua, em consequencia do transito é mais bruto do que as margens de marmela que a agua fica empessada, espalhando vagarosamente nos dias de sol e transformando a rua num extenso e lamacento rio. E' de se calcular o mal que isso faz á população, principalmente aos que, como eu, tem a infelicidade de morar neste trecho de rua. Em períodos de chuva, a agua, a lama e, depois, o supplicio da poeira. Actualmente, não pôde a gente sair de suas casas sem se molhar. A's vezes, quando a gente é surpreendido por alguma batega de agua na rua, ao regressar, tem a dolorosa surpresa de ter que se metter na agua até o joelho, para poder entrar em suas casas. Tornase o não necessaria uma providencia, que fazemos os nossos vereadores? Não vêm elles estas coisas? E os funcionarios da Prefeitura? Ninguém vê nada, sr. redactor. São todos myopes. Só vêm o que lhes convem. Apello para v. s., pedindo-lhe que chame, por intermedio de seu jornal, a atenção de quem de direito para esta dolorosa situação em que nos encontramos. Agradeço de coração a atenção que dispensar a esta e me subscrovo profundamente reconhecido, de v. s., etc."

BOLETIM DO TEMPO — Previsões fornecidas pela estação climatologica de Santos: Tempo, instavel, sujeito a chuvas; ventos, variaveis, frescos por vezes; temperatura, estavel.

CRUZ VERMELHA — Esta benemerita instituição attendeu hoje, em

SANTA CRUZ DO RIO PARDO

(Do nosso correspondente, em 3)

CRIMINOSO PRESO — Foi preso, hoje, o individuo de nome Angelo Filanmora Filho, autor do barbaro assassinio dos irmãos Diogenes e Cleo Taveiro, crime verificado no dia 23 de Janeiro findo.

GRATIS!!
Quer receber boa surpresa que lhe fará feliz e lhe será de grande utilidade escreva a S. Marcos, Caixa Postal, 1478 — Rio.

"Tu's de a unica", desenho: "Patrulha aerea", Paramount, com John Howard e Frances Farmer. Poltronas, 15500; senhoras, senhoritas e crianças, 5700.

Paramount: — Em matinee e soiree ás 14 e ás 19.30 horas — Sessões corridas — Matinée e soiree das moças — "As mulheres amam o perigo", 20th-Fox, com Mona Barrie e Gilbert Roland; "O rei dos empresarios", 20th-Fox, com Warner Baxter e Alice Faye. Poltronas, 25300; senhoras, senhoritas e crianças, 15200.

São Bento: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Dormitorio de moças", 20th-Fox, com Simone Simon, Herbert Marshall e Ruth Chatterton; "Fox Movietone News n.º 19222"; "Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças — "O jovem tataravo", D. N., com Darcy Gazarri, Marcel Kles e Dulce Weyhing; "Fragmentos da natureza", educative nacional; "Melodias no luar", com Melvyn Douglas e Gail Patrick. Poltronas, 15500; senhoras, senhoritas, crianças e geral, 5700.

C. Grande: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças — "O jovem tataravo", D. N., com Darcy Gazarri, Marcel Kles e Dulce Weyhing; "Fragmentos da natureza", educative nacional; "Melodias no luar", com Melvyn Douglas e Gail Patrick. Poltronas, 15500; senhoras, senhoritas, crianças e geral, 5700.

C. Grande: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Soiree das moças

"Magia Invernal", tapete magico; "Carga humana", 20th-Fox, com Claire Trevor e Brian Donlevy. Cadeiras, 15200; crianças e geral, 6000.

CAMPINAS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

CAMPINAS, 3. — Com a aproximação do carnaval, Campinas vai tomando um aspecto novo e diferente. Por assim dizer, um "que" de mais carnavalesco...

Durante a noite, pela rua principal da cidade — a Barão de Jacuara — é intenso o movimento de pessoas e vehiculos, que se confundem num bulicio trepidante, soavelmente monistico...

A Tracção Campineira, como nos annos anteriores, já procedeu á necessaria illuminação no itinerario a ser percorrido pelos prestios, nos tres dias que — no direr popular — se consagra ao "Deus-Folia".

As primeiras serpentinas já se cruzam pelo espaço, numa certidão de maluco, tal qual a serpe multi-color, sem destino, embriagada pelo perfume subtil e vaporizante das primeiras bichanas, que se confundem no ambiente alacre...

Sucedem-se os bailes pré-carnavalescos, Batalhas de confetti, Desfiles, Concursos, Alegria...

E esse delirio, esse entusiasmo — todo, já se fazem egualmente sentir nas sedes dos nossos clubes carnavalescos, que se vêm preparando com acurado camero, ansiosos por oferecer ao carnaval campineiro um brilho raro, novo, especial...

Dahi o aspecto diferente...

O dr. Martins Lourenço, delegado de policia, determinou as seguintes disposições, que deverão ser cumpridas durante os dias de carnaval:

1.º — Fica terminantemente prohibido, nas vias publicas, o uso de máscaras, meias máscaras ou outro qualquer disfarce que dificulte o immediato reconhecimento da pessoa;

2.º — Nos bailes publicos e de sociedades recreativas será permitido o uso de máscaras, meias máscaras e outros disfarces, sujeitando-se, porém, os seus portadores a verificação de identidade, sempre que a policia o julgar necessario;

3.º — E' expressamente prohibido o

uso de máscaras, meias máscaras e outros disfarces, sujeitando-se, porém, os seus portadores a verificação de identidade, sempre que a policia o julgar necessario;

4.º — São prohibidas as fantasias de critica ás autoridades devidamente constituídas e a qualquer instituição religiosa;

5.º — E' tambem prohibido o uso de carrapichos, pós, graxas, kerozenes ou ingredientes semelhantes e objectos que possam molestar a qualquer pessoa;

6.º — A policia procederá contra os que se servirem de lanças, perfumes ou improprias ou substancias perigosas ou improprias desse artigo e, bem assim os que concorrerem para esse fim;

7.º — A policia agirá energeticamente contra os individuos que faltarem com o devido respeito ás familias e ás pessoas que transitem pela cidade ou bairro;

8.º — Nenhum prestito, fantasiado ou não, poderá sair a rua sem licença fornecida pela policia;

9.º — As sociedades carnavalescas deverão apresentar quanto antes, para o respectivo exame, o plano geral dos prestios, seus carros alegoricos ou criticos e o itinerario a percorrer;

10.º — As pessoas que comparecerem em bailes publicos, deverão se sujeitar ás disposições regulamentares determinadas pela autoridade que estiver de serviço no local;

11.º — Os infractores serão punidos na forma da lei.

A Delegacia Regional de Policia comunica aos directores de blocos, ranchos, cordões, etc., que deverão retirar o quanto antes, naquella repartição, a guia para pagamento de "selo por verba" para seus alvarás.

O director responsavel pelo cordão carnavalesco "Azul e Branco",

com sede á avenida do Pará n.º 814, deverá retirar na Regional de Policia o seu alvará de funcionamento, até o proximo dia 4.

ESCOLA NORMAL OFFICIAL — Na secretaria da Escola Normal Official "Carlos Gomes" está aberta, até 14 do corrente, das 13 ás 16 horas, a inscricao de candidatos aos exames de admissão á 1.ª serie do curso fundamental.

O requerimento de inscricao, sellado com 25400 do Estado, 25000 federal e 2500 de Educacao, deverá ser acompanhado dos seguintes documentos, todos sellados (15200 do Estado e 15200 federal) e com firmas reconhecidas: attestado de vacinacao antivaricella recente, fornecido pela Delegacia de Saude; certidão de registro civil, pela qual se prova a idade de 11 annos completos ou a completar até 30 de Junho de 1937 e que não exceda de 17 annos; retrato de 3x4 para identificação; recibo de pagamento da taxa de inscricao (305000).

Serão nulos os exames prestados por candidatos que tiverem requerido, na mesma época, exame de admissão em mais de um estabelecimento de ensino secundario.

Do 22 a 27 do corrente serão recebidos os requerimentos para exames de 2.ª época no curso fundamental.

MOVIMENTO FORENSE — Por despacho proferido pelo m. juiz de direito da 1.ª vara, dr. Nelson de Noronha Gustavo, foi pronunciado, Joaquim Valentim Coelho, como incurso nas penas do art. 294, parags. 2.º e 3.º, todos doCodigo Penal, por ter, no dia 12 de outubro de 1936, por volta das 12 horas, a porta do Café Ricardo, sito á rua Barão de Jacuara, desta cidade, desfechando dois tiros de garrafa contra Artlindo Gomes Suzarte, produzindo-lhe ferimentos, que por sua natureza e sede, foram causa efficiente da morte, e ainda na mesma occasião agredido, com instrumento contundente, a Nestor Honorio Costa, produzindo-lhe ferimentos considerados leves.

O mesmo magistrado, attendendo ao que lhe requereu o dr. 1.º promotor publico, julgou improcedente, por falta de provas, a denuncia offerecida contra Nestor Honorio Costa, como autor de ferimentos produzidos no primeiro dos accusados.

Pelo m. juiz de direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, foi pronunciado, João Severino, vulgo "João Burliho", como incurso nas penas do artigo 303 doCodigo Penal, por ter, no dia 2 de agosto do anno findo, por volta das 2 horas da madrugada, á porta do Clube 1.º de Maio, sito no largo de Santa Cruz, desta cidade, agredido com um soco a Sebastião de Campos, por motivos de semenos importancia.

Pelo mesmo magistrado, foi tambem pronunciado Laurindo Camargo, como incurso nas penas do artigo 304 doCodigo Penal, por ter, em dias do mez de setembro do anno de 1932, na rua Paula Bueno, 412, nesta cidade, por motivos reprovados, com um tiro de fuzil, agredido e ferido sua amaisia Maria da Conceição Carvalho, resultando a amputação de seu mao direita, como prova o respectivo auto de corpo de delicto.

Perante o m. juiz de direito da 1.ª vara e director do Forum, dr. Nelson de Noronha Gustavo, prestaram o de-

vido compromisso, os srs. drs. Alcides de Freitas Leitão e Francisco Octaviano Filho, para exercerem respectivamente, os cargos de supplentes de juizes de paz, dos districtos de Conceição e Santa Cruz, desta cidade, para os quaes foram nomeados por decreto do sr. governador do Estado.

Pelo sr. Francisco Xavier Junior, foi communicado ao m. juiz de direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, que em data de 28 de Janeiro findo, intimou o exercicio do cargo de 4.º tabellião de notas e annexos desta comarca, por motivo de molestia, passando as respectivas attribuições ao seu substituto legal, o escrevente Aguilando Xavier de Sousa.

Com as formalidades devidamente satisfeitas, foram devolvidos ao sr. dr. corregedor geral da Justica do Estado, os autos de habilitação do sr. Joaquim Grellet, para exercer o cargo de 4.º escrevente habilitado do cargo

com sede á avenida do Pará n.º 814, deverá retirar na Regional de Policia o seu alvará de funcionamento, até o proximo dia 4.

ESCOLA NORMAL OFFICIAL — Na secretaria da Escola Normal Official "Carlos Gomes" está aberta, até 14 do corrente, das 13 ás 16 horas, a inscricao de candidatos aos exames de admissão á 1.ª serie do curso fundamental.

O requerimento de inscricao, sellado com 25400 do Estado, 25000 federal e 2500 de Educacao, deverá ser acompanhado dos seguintes documentos, todos sellados (15200 do Estado e 15200 federal) e com firmas reconhecidas: attestado de vacinacao antivaricella recente, fornecido pela Delegacia de Saude; certidão de registro civil, pela qual se prova a idade de 11 annos completos ou a completar até 30 de Junho de 1937 e que não exceda de 17 annos; retrato de 3x4 para identificação; recibo de pagamento da taxa de inscricao (305000).

Serão nulos os exames prestados por candidatos que tiverem requerido, na mesma época, exame de admissão em mais de um estabelecimento de ensino secundario.

Do 22 a 27 do corrente serão recebidos os requerimentos para exames de 2.ª época no curso fundamental.

MOVIMENTO FORENSE — Por despacho proferido pelo m. juiz de direito da 1.ª vara, dr. Nelson de Noronha Gustavo, foi pronunciado, Joaquim Valentim Coelho, como incurso nas penas do art. 294, parags. 2.º e 3.º, todos doCodigo Penal, por ter, no dia 12 de outubro de 1936, por volta das 12 horas, a porta do Café Ricardo, sito á rua Barão de Jacuara, desta cidade, desfechando dois tiros de garrafa contra Artlindo Gomes Suzarte, produzindo-lhe ferimentos, que por sua natureza e sede, foram causa efficiente da morte, e ainda na mesma occasião agredido, com instrumento contundente, a Nestor Honorio Costa, produzindo-lhe ferimentos considerados leves.

O mesmo magistrado, attendendo ao que lhe requereu o dr. 1.º promotor publico, julgou improcedente, por falta de provas, a denuncia offerecida contra Nestor Honorio Costa, como autor de ferimentos produzidos no primeiro dos accusados.

Pelo m. juiz de direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, foi pronunciado, João Severino, vulgo "João Burliho", como incurso nas penas do artigo 303 doCodigo Penal, por ter, no dia 2 de agosto do anno findo, por volta das 2 horas da madrugada, á porta do Clube 1.º de Maio, sito no largo de Santa Cruz, desta cidade, agredido com um soco a Sebastião de Campos, por motivos de semenos importancia.

Pelo mesmo magistrado, foi tambem pronunciado Laurindo Camargo, como incurso nas penas do artigo 304 doCodigo Penal, por ter, em dias do mez de setembro do anno de 1932, na rua Paula Bueno, 412, nesta cidade, por motivos reprovados, com um tiro de fuzil, agredido e ferido sua amaisia Maria da Conceição Carvalho, resultando a amputação de seu mao direita, como prova o respectivo auto de corpo de delicto.

Perante o m. juiz de direito da 1.ª vara e director do Forum, dr. Nelson de Noronha Gustavo, prestaram o de-

vido compromisso, os srs. drs. Alcides de Freitas Leitão e Francisco Octaviano Filho, para exercerem respectivamente, os cargos de supplentes de juizes de paz, dos districtos de Conceição e Santa Cruz, desta cidade, para os quaes foram nomeados por decreto do sr. governador do Estado.

Pelo sr. Francisco Xavier Junior, foi communicado ao m. juiz de direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, que em data de 28 de Janeiro findo, intimou o exercicio do cargo de 4.º tabellião de notas e annexos desta comarca, por motivo de molestia, passando as respectivas attribuições ao seu substituto legal, o escrevente Aguilando Xavier de Sousa.

Com as formalidades devidamente satisfeitas, foram devolvidos ao sr. dr. corregedor geral da Justica do Estado, os autos de habilitação do sr. Joaquim Grellet, para exercer o cargo de 4.º escrevente habilitado do cargo

com sede á avenida do Pará n.º 814, deverá retirar na Regional de Policia o seu alvará de funcionamento, até o proximo dia 4.

ESCOLA NORMAL OFFICIAL — Na secretaria da Escola Normal Official "Carlos Gomes" está aberta, até 14 do corrente, das 13 ás 16 horas, a inscricao de candidatos aos exames de admissão á 1.ª serie do curso fundamental.

O requerimento de inscricao, sellado com 25400 do Estado, 25000 federal e 2500 de Educacao, deverá ser acompanhado dos seguintes documentos, todos sellados (15200 do Estado e 15200 federal) e com firmas reconhecidas: attestado de vacinacao antivaricella recente, fornecido pela Delegacia de Saude; certidão de registro civil, pela qual se prova a idade de 11 annos completos ou a completar até 30 de Junho de 1937 e que não exceda de 17 annos; retrato de 3x4 para identificação; recibo de pagamento da taxa de inscricao (305000).

Serão nulos os exames prestados por candidatos que tiverem requerido, na mesma época, exame de admissão em mais de um estabelecimento de ensino secundario.

Do 22 a 27 do corrente serão recebidos os requerimentos para exames de 2.ª época no curso fundamental.

MOVIMENTO FORENSE — Por despacho proferido pelo m. juiz de direito da 1.ª vara, dr. Nelson de Noronha Gustavo, foi pronunciado, Joaquim Valentim Coelho, como incurso nas penas do art. 294, parags. 2.º e 3.º, todos doCodigo Penal, por ter, no dia 12 de outubro de 1936, por volta das 12 horas, a porta do Café Ricardo, sito á rua Barão de Jacuara, desta cidade, desfechando dois tiros de garrafa contra Artlindo Gomes Suzarte, produzindo-lhe ferimentos, que por sua natureza e sede, foram causa efficiente da morte, e ainda na mesma occasião agredido, com instrumento contundente, a Nestor Honorio Costa, produzindo-lhe ferimentos considerados leves.

O mesmo magistrado, attendendo ao que lhe requereu o dr. 1.º promotor publico, julgou improcedente, por falta de provas, a denuncia offerecida contra Nestor Honorio Costa, como autor de ferimentos produzidos no primeiro dos accusados.

Pelo m. juiz de direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, foi pronunciado, João Severino, vulgo "João Burliho", como incurso nas penas do artigo 303 doCodigo Penal, por ter, no dia 2 de agosto do anno findo, por volta das 2 horas da madrugada, á porta do Clube 1.º de Maio, sito no largo de Santa Cruz, desta cidade, agredido com um soco a Sebastião de Campos, por motivos de semenos importancia.

Pelo mesmo magistrado, foi tambem pronunciado Laurindo Camargo, como incurso nas penas do artigo 304 doCodigo Penal, por ter, em dias do mez de setembro do anno de 1932, na rua Paula Bueno, 412, nesta cidade, por motivos reprovados, com um tiro de fuzil, agredido e ferido sua amaisia Maria da Conceição Carvalho, resultando a amputação de seu mao direita, como prova o respectivo auto de corpo de delicto.

Perante o m. juiz de direito da 1.ª vara e director do Forum, dr. Nelson de Noronha Gustavo, prestaram o de-

vido compromisso, os srs. drs. Alcides de Freitas Leitão e Francisco Octaviano Filho, para exercerem respectivamente

SEÇÃO COMERCIAL

CAFÉ

A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS

A base dos cafés molles de tipo 4, que a Bolsa diariamente affixa foi a semana melhorada em \$300 e está agora em 25500, com o disponível declarado firme, oficialmente.

DISPONÍVEL — Mais movimentação, sob a influência da firmeza muito grande das cotações do termo em meses. A Bolsa, o disponível funcionou ontem todo o dia, sem que contido se registasse altas apreciáveis no geral, tendo uma vez por outra alcançado preços melhorados em cerca de \$500 por 10 kilos, um ou outro lote imprescindível para completa embarque que os exportadores não podiam transferir. Os mercados externos não deliberaram comprar largamente ainda, mas a todo momento tal succederá porque seus estoques estão bem reduzidos.

ENTREGAS DIRECTAS — Este mercado foi também firme, fechando com possibilidade de negócios a 25500 por 10 kilos, para as catas duros de tipo 4 e boa fava, a semana entregues em partes iguais de fevereiro a junho e de julho a dezembro deste ano, respectivamente, excluídos os cafés brocados, barrentos, húmidos e de bebida Rio.

TERMO — No preço de abertura da Bolsa Oficial de Café, hoje às 10,30 horas, o mercado de café a termo para o contrato A foi declarado firme, com 4.500 sacas negociadas, e com altas de \$250 para fevereiro e outubro, \$200 para março e julho, \$275 para abril, \$300 para maio e agosto, \$225 para junho e setembro.

O contrato C funcionou firme, com 27.500 sacas negociadas, e com altas de \$250 para fevereiro e junho, \$500 para março, \$175 para abril, \$200 para maio e julho, \$300 para agosto, \$150 para setembro e outubro. O contrato B foi declarado firme, com 2.000 sacas negociadas, e com altas de \$125 para fevereiro, \$175 para abril e setembro, \$100 para maio, junho, julho e outubro e \$150 para agosto, ficando o mercado firme, com vendas de 72.000 sacas e com altas de \$100 para fevereiro, abril e julho, \$125 para março, \$250 para maio, \$125 para junho e agosto, \$175 para setembro e \$375 para outubro. O contrato B funcionou firme, com vendas de 34.000 sacas e altas de \$350 para fevereiro, \$125 para março e setembro, \$150 para abril, maio, junho e julho, \$100 para agosto e \$250 para setembro.

EXISTÊNCIA — Sacas. Em 2... 32.719. Desde 1.º do mez... 32.720. Desde 1.º de julho... 6.823.198. Em 3... 32.719. Desde 1.º do mez... 32.720. Desde 1.º de julho... 6.823.198. Em 4... 32.719. Desde 1.º do mez... 32.720. Desde 1.º de julho... 6.823.198.

DESPACHO — Sacas. Em 2... 32.719. Desde 1.º do mez... 32.720. Desde 1.º de julho... 6.823.198. Em 3... 32.719. Desde 1.º do mez... 32.720. Desde 1.º de julho... 6.823.198.

BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

CONTRACTO "A"

Movimento do dia 3:	Abert.	Fech.
Fevereiro	27500	27500
Março	27500	27500
Abril	27500	27500
Maio	27500	27500
Junho	27500	27500
Julho	27500	27500
Agosto	27500	27500
Setembro	27500	27500
Outubro	27500	27500
Vendas	4.500	2.000
Existência	27500	27500

Vendas a termo — Sacas. Hoje... 6.500. Desde 1.º do mez... 10.500. Desde 1.º de julho... 27.500.

Para termo: Sacas. Hoje... 6.500. Desde 1.º do mez... 10.500. Desde 1.º de julho... 27.500.

Hoje, com os cafés competidamente conferidos — Sacas. 1.000. No mez corrente... 1.000. Idem, mez passado... 6.500.

Total — Sacas. 9.500. Séries excluídas, cujos cafés foram embarcados... 7.500. Ficaram em circulação... 9.500.

CONTRACTO "B"

Movimento do dia 3:	Abert.	Fech.
Fevereiro	23500	24500
Março	24500	24500
Abril	24500	24500
Maio	24500	24500
Junho	24500	24500
Julho	24500	24500
Agosto	24500	24500
Setembro	24500	24500
Outubro	24500	24500
Vendas	500	35.50
Existência	24500	24500

Certificados expedidos — Sacas. Hoje... 34.000. Desde 1.º do mez... 65.500. Desde 1.º de julho... 1.626.500.

Hoje, com os cafés competidamente conferidos — Sacas. 2.000. No mez corrente... 2.000. Idem, mez passado... 101.500.

CONTRACTO "C"

Movimento do dia 3:	Abert.	Fech.
Fevereiro	26500	26500
Março	26500	26500
Abril	26500	26500
Maio	26500	26500
Junho	26500	26500
Julho	26500	26500
Agosto	26500	26500
Setembro	26500	26500
Outubro	26500	26500
Vendas	500	35.50
Existência	26500	26500

Certificados expedidos — Sacas. Hoje... 34.000. Desde 1.º do mez... 65.500. Desde 1.º de julho... 1.626.500.

Hoje, com os cafés competidamente conferidos — Sacas. 2.000. No mez corrente... 2.000. Idem, mez passado... 101.500.

ESTOMAGO

Medico especialista.

DR. RENATO PEREIRA DE QUEIROZ

Tratamento da ulcera do estomago e do duodeno por processo moderno, sem operacão rapida e eficiente. Doenças do estomago em geral. Dóres gastricas; aerophagia; estomago dilatado; dyspepsias nervosas, hypochlorhydria e acidez; digestão difficil; syphilis gastrica; gastrites, etc.

CONS: RUA XAVIER DE TOLEDO, 9 — 7.º ANDAR. Consultas das 3 ás 6 horas — Phone: 4-0811 — S. PAULO

CAFÉ EMBARCADO

SANTOS, 3.

Portos. Sacas. Nova York... 13.100. Nova Orleans... 7.625. Antuerpia... 4.046. Hamburgo... 189. Rio de Janeiro... 1.131.500. Consumo de bordo... 24.063.

MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 3.	Sacas
Paulista	13.678
Sorocabana	6.190
Campos Limpo	392
Regulador S. Paulo	1.830
Regulador Fary	22.754
Regulador Santos	333
Barras Camargo e Cia.	338
Cia. Leme Ferreira	839
N. Johnston e Cia. Ltda.	250
Exp. Café Brasil, Ltda.	277
Exp. Rubia e Cia.	491
Hard, Rand e Cia.	1.875
Junq, Melreles e Cia.	1.886
Lima, Nogueira e Cia.	237
Mellio, Nogueira e Cia.	750
Nioce e Cia. Ltda.	333
Oswaldo Ferreira e Cia.	600
Pelone e Cia.	250
Ramos, Silva e Cia.	625
Ray Delinger e Cia. Ltda.	500
Rebello, Alves e Cia.	1.000
Sampalo Bueno e Cia.	2.375
Soc. Anonyma Levy	500
Soc. Mog., Exp. Ltda.	375
Th. Wille e Cia. Ltda.	1.258
Zander e Cia. Ltda.	250
Consumo de bordo	1
Total	24.063

EXPORTADOR

Em 2:	Sacas
A. Sion e Cia.	8.600
Am. Coff. Corp. Inc.	328
Barras Camargo e Cia.	338
Cia. Leme Ferreira	839
N. Johnston e Cia. Ltda.	250
Exp. Café Brasil, Ltda.	277
Exp. Rubia e Cia.	491
Hard, Rand e Cia.	1.875
Junq, Melreles e Cia.	1.886
Lima, Nogueira e Cia.	237
Mellio, Nogueira e Cia.	750
Nioce e Cia. Ltda.	333
Oswaldo Ferreira e Cia.	600
Pelone e Cia.	250
Ramos, Silva e Cia.	625
Ray Delinger e Cia. Ltda.	500
Rebello, Alves e Cia.	1.000
Sampalo Bueno e Cia.	2.375
Soc. Anonyma Levy	500
Soc. Mog., Exp. Ltda.	375
Th. Wille e Cia. Ltda.	1.258
Zander e Cia. Ltda.	250
Consumo de bordo	1
Total	24.063

EM 3:

Desde 1.º do mez	Sacas
Desde 1.º de julho	5.400.797
Em igual data do anno passado	5.400.797
Foram baldeadas	50.420
Desde 1.º do mez	112.310
Desde 1.º de julho	6.672.348
Em igual data do anno passado	6.672.348

ENTRADAS

Sacas
Em 2... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 3... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 4... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198

EXISTÊNCIA

Sacas
Em 2... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 3... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 4... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198

DESPACHO

Sacas
Em 2... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 3... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 4... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198

EMBARCADO

Sacas
Em 2... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 3... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198
Em 4... 32.719
Desde 1.º do mez... 32.720
Desde 1.º de julho... 6.823.198

TAXA DE 15 "SHILLINGS"

Café Paulista	706:2750000
Café paranaense	—
Café mineiro	—
Café goyano	—
Total	706:2750000
Desde 1.º do corrente	4.153:3650000
Café Paulista	—
Café mineiro	—
Café paranaense	—
Café goyano	—
Total	4.153:3650000

CAFÉ DESPACHADO

SANTOS, 3.	Sacas
Ahus	250
Baltimore	1.000
Gefle	1.250
Gothemburgo	650
Halmstad	75
Hamburgo	1.304
Helsingborg	125
Karlskrona	125
Malmö	6.890
New Orleans	250
Nova York	250
Oslo	2.337
Rotterdam	250
Soderhamn	500
Stockholm	125
Sundsvall	125
Tidehults	113
Verdeslunda	113
Westerås	113
Consumo Isento (36 ks.) e	4
Total (36 ks.) e	15.638

NOTA: — Embarque no Rio de Janeiro, de 708 ks.

EXPORTADOR

Baltimore
Gefle
Gothemburgo
Halmstad
Hamburgo
Helsingborg
Karlshamn
Malmoe
New Orleans
Nova York
Oslo
Rotterdam
Soderhamn

MOVIMENTO GERAL

RIO, 3.	Movimento do dia 2:
Estrada de Ferro Central	1.997
Leopoldina	1.997
Armazens autorizados	4.671
Bonus	390
Total	12.082
Embarques	4.738
Salidas	—
Em 3:	—
Estados Unidos	80
Outros portos	2.750
Europa	2.750
Existência	681.217

MERCADO DO RIO

RIO, 3 (H.) — O mercado de café funcionou hoje sustentado. O tipo 7 foi cotado por 10 kilos a 19500.

Até às 10 horas as vendas effectuadas elevaram-se a 937.

Existência... 681.217.

CAFÉ EMBARCADO

SANTOS, 3. Sacas. Nova York... 13.100. Nova Orleans... 7.625. Antuerpia... 4.046. Hamburgo... 189. Rio de Janeiro... 1.131.500. Consumo de bordo... 24.063.

EXPORTADOR

DE TOLEDO. 9 — 7.º ANDAR

— Phone: 4-0811 — S. PA

0 0

O NOVO TRATAMENTO PELA OPOTERAPIA (NERVOFORÇAN)

é o tonico que dá ao cerebro energia e intelligencia pelo extracto cerebral que contém. A venda nas pharrmacias e Drograrias.

Pauta semanal... 11.692. Entraram... 509.509. Não disponível o mercado funcionou da abertura ao fechamento calmo.

Foram as seguintes cotações: Tipo n.º 3... 215000. Tipo n.º 4... 215000. Tipo n.º 5... 205000. Tipo n.º 6... 205000. Tipo n.º 7... 195000. Tipo n.º 8... 195000.

As vendas foram de... 1.763. Os embarques foram de... 2.250. Nova York mandou na abertura: baiva de 1 a 4. No fechamento baixa de 3 a 5.

VICTORIA

TERMO DO ESPÍRITO SANTO CONTRACTO "A"

Café, tipo 8. Abert. Fech. Fevereiro a Maio... Não cotado. Mercado — Calmo.

CONTRACTO "B"

Café, tipo 6. Abert. Fech. Fevereiro a Maio... Não cotado. Mercado — Estavel.

DISPONÍVEL

MOVIMENTO ESTATÍSTICO

Em 2 do corrente: Hoje. Sacas. 2.101. Ant. 2.484.

Entradas em Minas: Hoje. Sacas. 1.167. Ant. 1.473.

Existência: Hoje. Sacas. 217.402. Ant. 218.247.

MERCADOS ESTRANGEIROS

ESTADOS UNIDOS

CONTRACTO SANTOS

Centavos por libra: Abert. Fech. Março... 10.63. Maio... 10.76. Julho... 10.64. Setembro... 10.72.

Abertura: Alta de 2 a 3 e baixa parcial de 2 pontos.

Alta de 2 a 4 pontos.

NOVO CONTRACTO "A"

Centavos por libra: Abert. Fech. Março... 7.47. Maio... 7.53. Julho... 7.57. Setembro... 7.60.

Abertura: Alta de 2 a 3 e baixa parcial de 1 ponto.

Vendas: 10.000 sacas.

DISPONÍVEL

MOVIMENTO GERAL

RIO, 3. Movimento do dia 2: Estrada de Ferro Central... 1.997. Leopoldina... 1.997. Armazens autorizados... 4.671. Bonus... 390. Total... 12.082. Embarques... 4.738. Salidas... —. Em 3: Estados Unidos... 80. Outros portos... 2.750. Europa... 2.750. Existência... 681.217.

MERCADO DO RIO

RIO, 3 (H.) — O mercado de café funcionou hoje sustentado. O tipo 7 foi cotado por 10 kilos a 19500.

Até às 10 horas as vendas effectuadas elevaram-se a 937.

Existência... 681.217.

CAFÉ DESPACHADO

SANTOS, 3. Sacas. Ahus... 250. Baltimore... 1.000. Gefle... 1.250. Gothemburgo... 650. Halmstad... 75. Hamburgo... 1.304. Helsingborg... 125. Karlskrona... 125. Malmö... 6.890. New Orleans... 250. Nova York... 250. Oslo... 2.337. Rotterdam... 250. Soderhamn... 500. Stockholm... 125. Sundsvall... 125. Tidehults... 113. Verdeslunda... 113. Westerås... 113. Consumo Isento (36 ks.) e... 4. Total (36 ks.) e... 15.638.

EXPORTADOR

Até às 10 horas as vendas ef	
das elevaram-se a 937.	
Existencia	6
<hr/>	
250	
900	
250	
250	
75	
304	
500	
125	

Cavalheiro:

Nada se processa na vida sem estímulo!

Se a sua vitalidade nervosa tem panes fora de tempo, preste atenção ao que ocorre com o seu organismo e vá usando os **COMPRIMIDOS DO DR. PICARD**, para as debilidades nervosas e genéticas. LICENÇA N.º 1599. 1 FRASCO, 65000. TRES FRASCOS REGIST. 185

Laboratórios da
PHARMACIA YPIRANGA
RUA LIBERO BADARO, 275

BOLSA DE SANTOS

Movimento do dia 3 do corrente:

APOLICES

Emp. ex	18.000.000	Vend.	Comp.
Unif. Est. de S. Paulo	—	—	—
Unif. 12.º a 14.º	—	—	—
Unif. 1930	—	—	—
Unif. 1931	—	—	—
Unif. 1932	—	—	—
Unif. 1933	—	—	—
Do Est. de S. Paulo	—	—	—
Unif. fevereiro	—	—	—
Unif. março	—	—	—
Unif. abril	—	—	—
Unif. maio	—	—	—
Unif. junho	—	—	—
Unif. julho	—	—	—
Unif. agosto	—	—	—
Unif. setembro	—	—	—
Unif. outubro	—	—	—
Unif. novembro	—	—	—
Unif. dezembro	—	—	—

OBRIGACOES

Do Estado, 1915	—	8045	—
Do Estado, 1916	—	7005	—

LETRAS DE CAMARAS

São Vicente	—	805	—
São Paulo, 1918	—	705	—
São Paulo, 1931	—	845	—

DEBENTURES

C. Arm. Geras	—	955	—
---------------	---	-----	---

ACCÕES

Molho Santista	5005	3605	—
C. Arm. Geras	—	2505	—
C. P. S. Ferro	—	2045	—
Mogiana	—	415	—
Faustina T. e Coloni-	—	505	—
zação	—	305	—
U. de Transportes	—	605	—
Frig. Santos	—	2005	—
C. Seg. de Am. Geras	—	1.0005	—

BANCOS

Com. e Indústria	—	2865	2775
Com. do Estado de S.	—	2775	2735
Paulista	—	—	—
Nordeste do Est. de S.	—	—	—
Paulista	—	—	1395

ASSUCAR

TERMO DA BOLSA DE MERCADORIAS

ASSUCAR CRYSTAL

(Saco novo)

Abertura e fechamento

Fevereiro a outubro 1937.

DISPONIVEL

Saca de 60 kg	Comp.	Vend.
---------------	-------	-------

Refinado, filtrado, es-	—	—
pecial (60 kilos)	—	—
Refinado, filtrado, de	—	—
primaria	—	—
Molho branco, 58 kg	—	—
Cristal bom, secco de	—	—
do Estado	—	—
Cristal bom sacco de	—	—
Campos	—	—
Cristal bom secco de	—	—
Perambuco	—	—
Someros	—	—
Mascato	—	—
Mercado: — Firme	—	—

MERCADO DE PERAMBUCO

RECIFE, 3 (Comtelburo)

(Por sacca)

Actual	Firme
--------	-------

Mercado	—	—
Usina Primeira	—	—
Usina Segunda	—	—
Cristales	—	—
Demerara	—	—
Terceira sorte	—	—
(Por 15 kilos)	—	—
Sementes	—	—
Brutos secos	—	—
Entradas:	—	—

Desde ontem, em:

sacos de 60 kilos

Desde 1.º de setem-

bro

Exportação

para:

Hoje	Ant.
------	------

Santos

Rio de Janeiro

Norte do Brasil

Sul do Brasil

Existencia (em sa-

cas de 60 kilos)

Mercado do Rio

RIO, 3 (H.) — Assucar — No dis-

ponivel as cotacoes por 10 kilos for-

am as seguintes:

Fibra longa — Serião

Fibra media — Serião

Fibra curta — Matias

Fibra curta — Pauz-

ta

Fol o seguinte o movimento de hon-

tem:

Existencia

Entraram

Saídas

O mercado apresentou-se firme.

MERCADOS ESTRANGEIROS

ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 3 (Comtelburo)

FECHAMENTO

Assucar para entrega em:

Hoje	Fech.
------	-------

Março

Maio

Julho

Setembro

Mercado: — Estavel.

Baixa de 1 a 2 pontos.

INGLATERRA

LONDRES, 3 (Comtelburo)

FECHAMENTO

Assucar para entrega em:

Hoje	Fech.
------	-------

Fevereiro

5/10-12

5/11

5/12

5/13

5/14

5/15

5/16

5/17

5/18

5/19

5/20

5/21

5/22

5/23

5/24

5/25

5/26

5/27

5/28

5/29

5/30

5/31

6/1

6/2

6/3

6/4

6/5

6/6

6/7

6/8

6/9

6/10

6/11

6/12

6/13

6/14

6/15

6/16

6/17

6/18

6/19

6/20

6/21

6/22

6/23

6/24

6/25

6/26

6/27

6/28

6/29

6/30

7/1

7/2

7/3

7/4

7/5

7/6

7/7

7/8

7/9

7/10

7/11

7/12

7/13

7/14

7/15

7/16

7/17

7/18

7/19

7/20

7/21

7/22

7/23

7/24

7/25

7/26

7/27

7/28

7/29

7/30

7/31

8/1

8/2

8/3

8/4

8/5

8/6

8/7

8/8

8/9

8/10

8/11

8/12

8/13

8/14

8/15

8/16

8/17

8/18

8/19

8/20

8/21

8/22

8/23

8/24

8/25

8/26

8/27

8/28

8/29

8/30

8/31

9/1

9/2

9/3

9/4

9/5

9/6

9/7

9/8

9/9

9/10

9/11

9/12

9/13

9/14

9/15

9/16

9/17

9/18

9/19

9/20

9/21

9/22

9/23

9/24

9/25

9/26

9/27

9/28

9/29

9/30

10/1

10/2

10/3

10/4

10/5

10/6

10/7

10/8

10/9

10/10

10/11

10/12

10/13

10/14

10/15

10/16

10/17

10/18

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Rua Libero Badaró, 661 (antigo 2)
ASSIGNATURAS
Para o interior do país: anno, 50\$; sem., 30\$
Telephones: 2-6241 — 2-6242

CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Quinta-feira, 4 de Fevereiro de 1937

CAFE' — Typo 4, por 10 kilos — 24\$700
Mercado — Estavel.

CAMBIO — Banco do Brasil — 4 33 128 d.
Livre — 3, 1/128 d. — 79\$800.



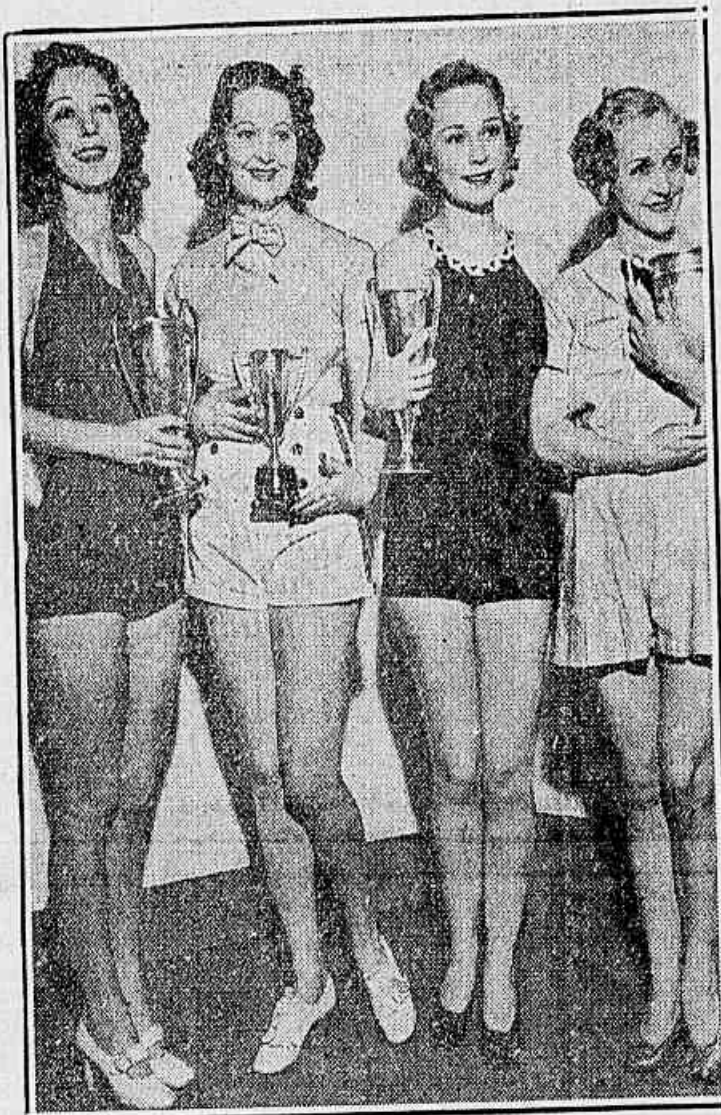
A GREVE DOS TRABALHADORES NA INDUSTRIA DE AUTOMOVEIS, NOS ESTADOS UNIDOS — Uma vista de uma fabrica de automoveis em Cleveland, Ohio, nos Estados Unidos, por occasião da recente greve dos empregados na industria automobilistica dos Estados Unidos.



CHEFE INDUSTRIAL — William S. Knudsen, vice-presidente da General Motors, que teve em suas mãos as negociações entre essa empresa e os líderes operários da grande greve dos trabalhadores em usinas de automoveis dos Estados Unidos.



O CASAMENTO REAL EM HAGUE — O palacio real em Hagus, onde reside a princeza Jullana, todo iluminado e preparado para festejar as nupcias de sua proprietária.



RAINHAS DE BELLEZA... DE OPERETA — Estas são quatro rainhas de belleza que venceram em determinadas épocas, nos concursos dos Estados Unidos. Actualmente são coristas de uma companhia de operetas.



O CASAMENTO REAL NA HOLLANDA — A princeza Jullana e o principe Bernhard recebem homenagens do povo.



MENERO VENCIDO — Ray Mangrun (direita) recebe um cheque, em lugar de uma taça, por haver derrotado o famoso golfista norte-americano Ton Manero, ganhando o campeonato aberto de Miami.



UM NOVO VASO PARA LIQUIDOS — Harry F. Waters, (direita) químico de Nova York, mostra uma caixa de papelão recentemente inventada, que serve para conservar vinho ou outro qualquer liquido, como se faz agora com garrafas ou latas.



O CARDEAL FACELLI — O secretario de Estado de S. S. o Papa, que — os jornaes proclamam — era uma das figuras mais cotadas nos meios cardinalicios para substituir — no caso de morte — o actual Papa Pio XI.

NOVIDADES INTERNACIONAIS



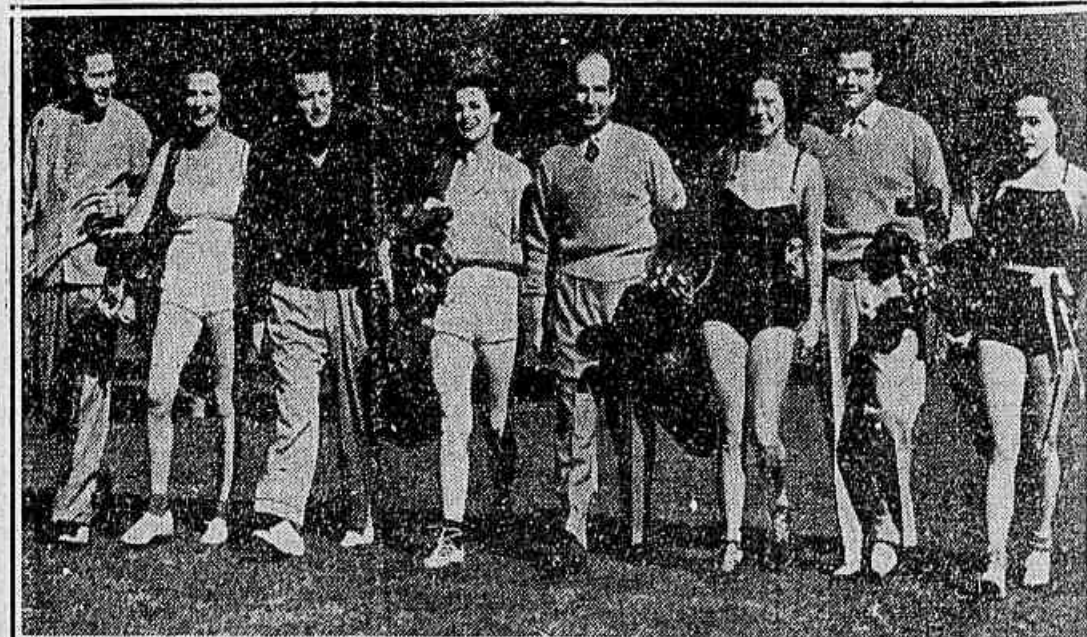
ESPORTISTA — Ignaz Gorman, uma pequena mexicana que vae incendiar as telas dos cinemas do mundo, exhibe, aqui, um interessante conjunto de esporte.



VIUVA DE UM SUICIDA — Ann Nagle, actriz de cinema, faz declarações perante as autoridades, que realizaram as investigações em torno do suicidio do seu esposo, o conhecido actor Ross Alexander, que disparou um tiro no proprio peito, no pateo de sua casa, na California. Alecia Frelle, a primeira esposa de Alexander, suicidou-se em dezembro de 1935, ao fracassar numa prova de cinema.



GANDHI REAPARECE — Gandhi, que reaparece depois de um silencio de dois annos a que se viu forçado em consequencia de uma molestia, reaparece, agora, no scenario hindu. Tem-o, ahi, a proferir um dos seus discursos "brancos" ao povo de sua terra.



UMA INNOVAÇÃO NO GOLF — Durante uma interessante partida de golf (nos Estados Unidos), jogada entre membros destacados da sociedade newyorkina, foi apanhada esta photographia que nos mostra uma innovação de vestuario nesse esporte: — as senhoras e senhoritas jogam de "maillot" de banho.



OS FUNERAES DO GENERAL VON SEEKT — Adolf Hitler (Indicado pela fleixa) rodeado pelo alto commando do Exercito allemão, assiste aos funeraes do general Hans Von Seekt, em Berlim.